

శ్రీమదామరాతము.

తెలుగు పోటీపరీక్షావ్యాసములు.

పోటీదారుడు

ఐంద్రమరాంబా మల్లేశ్వరస్వామి సమాజమువారి ప్రత్యేక బహుమానమును, ఆంధ్రక్రైస్తవ కళాశాలా పత్రికా బహుమానమును, శ్రీ. శే. ముత్తరాజు శివకామయ్యపంతులుగారి స్మృతి బహుమానమును, కేసరీ స్వర్ణపతకమును, బడసినవాడును, విద్యావిషయక గ్రంథకర్తయును, నగు

మహావాది వేంకటరత్న కవికుమారుడు,
తెనుగు శాఖోద్యోగి, ఆంధ్రక్రైస్తవకళాశాల, గుంటూరు.

౧౯౩౦

మూల్యము

౧-౪-౦

శ్రీ కృష్ణ దేవరాయ ఆంధ్ర బాషానిలయము,

విభాగము వార్షిక నిధి

విభాగ సంఖ్య ౨౬

THE ANDHRA BOOK HOUSE,

తెనాలి

ఆంధ్ర ముద్రాక్షరశాలయందు

ముద్రితము.

Copy Right

135

విషయసూచిక.



౧. భక్తిమార్గము.

The Path Of Devotion.

1. సృష్టిస్థితి. 2. పరబ్రహ్మస్వరూపము. 3. భక్తినిరూపణము.
4. భక్తిప్రభావము. 5. భక్తివిభాగము. 6. భక్తిపుట్టుక. 7. మార్గప్రశంస.
A. జ్ఞానమార్గము. B. కర్మయోగమార్గము. C. రాజయోగమార్గము.
D. భక్తిమార్గము. 8. భక్తలక్షణము. 9. ఉత్తమభక్తులు. 10. తుదివాక్యము.

౨. భాష—వ్యాకరణము.

Language And Grammer.

భాషోత్పత్తిక్రమము—భాషావ్యాకరణముల సంబంధము—వ్యాకరణములు—కొల్పనిక వ్యాకరణము—చరిత్రాత్మక వ్యాకరణము—తారతమ్య వ్యాకరణము—ఆంధ్రవైయాకరణము—ప్రయోగవిమర్శనము—వ్యాకరణరచనావిధానము—ప్రస్తుతాంధ్ర వ్యాకరణవిచారణము—బాల వ్యాకరణము—తదీయ విమర్శనము—శాసనములు—తుదివాక్యము.

3. కర్ణార్జునుల నూధిక్యనిర్ణయము.

The Superiority Of Karna And Arjuna.

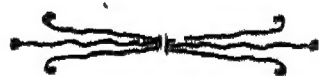
వీరుఁడెవఁడు ?—ఒకచాటువు—విప్రశాపము—భార్గవశాపము—అర్జునుఁడు—అస్త్రవిద్యా ప్రదర్శనము—మృపదపరాభవము—శుద్ధి

యంత్రము—చ్రౌపదీమానభంగము — దానపర్వతము — రాజభక్తి—
మాతృపేమ—భౌతృప్రేమ—బంధుప్రేమ—అభిమన్యునివధ—శల్యసా-
రథ్యము—కర్ణాష్టనుల యాధిక్యము.

౪. ద్రౌపది గుణశీలములు.

The Career And Character Of Droupadi.

1. భౌరతభూమి. 2. జనాభిప్రాయము. 3. గుణశీల విభేదము—
4. గుణనిష్ఠ్యము—దయాసత్యతౌచధర్మగుణములు. 5. శీలనిరూపణము.
చ్రౌపది—పతివ్రతా ధర్మములు—కులకౌంతా లక్షణములు—కౌర్యేషు
దాసీ—కరణేషుమంత్రి—యాపేచలక్ష్మీ—క్షమయాధరిత్రీ—భోజ్యేషు
మాతా—శయనేతురంభా— 6. ఋషులవ్యాకములు సార్థకములు—
చ్రౌపదియొక పరిచారిక—చ్రౌపది నిక్కమగు గృహిణి—చ్రౌపది నేవా
ధర్మజ్ఞ—చ్రౌపది పతివ్రతాధర్మజ్ఞ—ద్రౌపది సుక్షత్రియకౌంత—
చ్రౌపది రాజధర్మజ్ఞ—చ్రౌపది శ్రీకృష్ణ ధర్మరాలు—ఉపసంహారము.



సహాయ గ్రంథములు.

సంస్కృతము. ఆంధ్రము. ఆంగ్లము. హిందీ.

౧. శ్రుతులు.
౨. తైత్తిరీయోపనిషత్తు.
౩. కఠోపనిషత్తు.
౪. ముండకోపనిషత్తు.
౫. భగవద్గీత.
౬. సంస్కృత భాగవతము.
౭. ద్రవిడ పురాణము.
౮. సంధ్యావందనము.
౯. భారవి.
౧౦. భర్తృహరి.
౧౧. శ్రీకృష్ణకర్ణామృతము.
౧౨. శివానందలహరి.
౧౩. అధ్యాత్మరామాయణము.
౧౪. సతిశాస్త్రము.
౧౫. నారదభక్తి సూత్రములు.
౧౬. అధర్వణకౌరికలు.

*

*

*

*

౧౭. శ్రీమదాంధ్రమహాభారతము.
౧౮. శ్రీకృష్ణభారతము.
౧౯. శ్రీమదాంధ్రమహాభాగవతము.
౨౦. భాస్కరరామాయణము.

౨౧. విష్ణుచిత్తీయము.
 ౨౨. పాండురంగ మాహాత్మ్యము.
 ౨౩. కౌళహస్తీ మాహాత్మ్యము.
 ౨౪. ప్రజాపదీ పరిణయము.
 ౨౫. విజయవిలాసము.
 ౨౬. శివతత్త్వసారము.
 ౨౭. తిరుపతి వేంకటకవులు.
 ౨౮. ఆంధ్రభాషాభూషణము.
 ౨౯. బాలవ్యాకరణము.
 ౩౦. కొణిదేవకాసనము.
 ౩౧. యుద్ధముల్లసి కాసనము.
 ౩౨. తత్త్వదీపిక.
 ౩౩. ఇతర గ్రంథములు.
 ౩౪. జలాల్దుద్దీను—ఆంధ్రానువాదము.

*

*

*

*

35. Bhagavadgeeta.
 36. Tiaettireeyopanishat.
 37. The Speeches of Vivekananda.
 38. The Speeches of Chaitanya.
 39. The Soul of India.

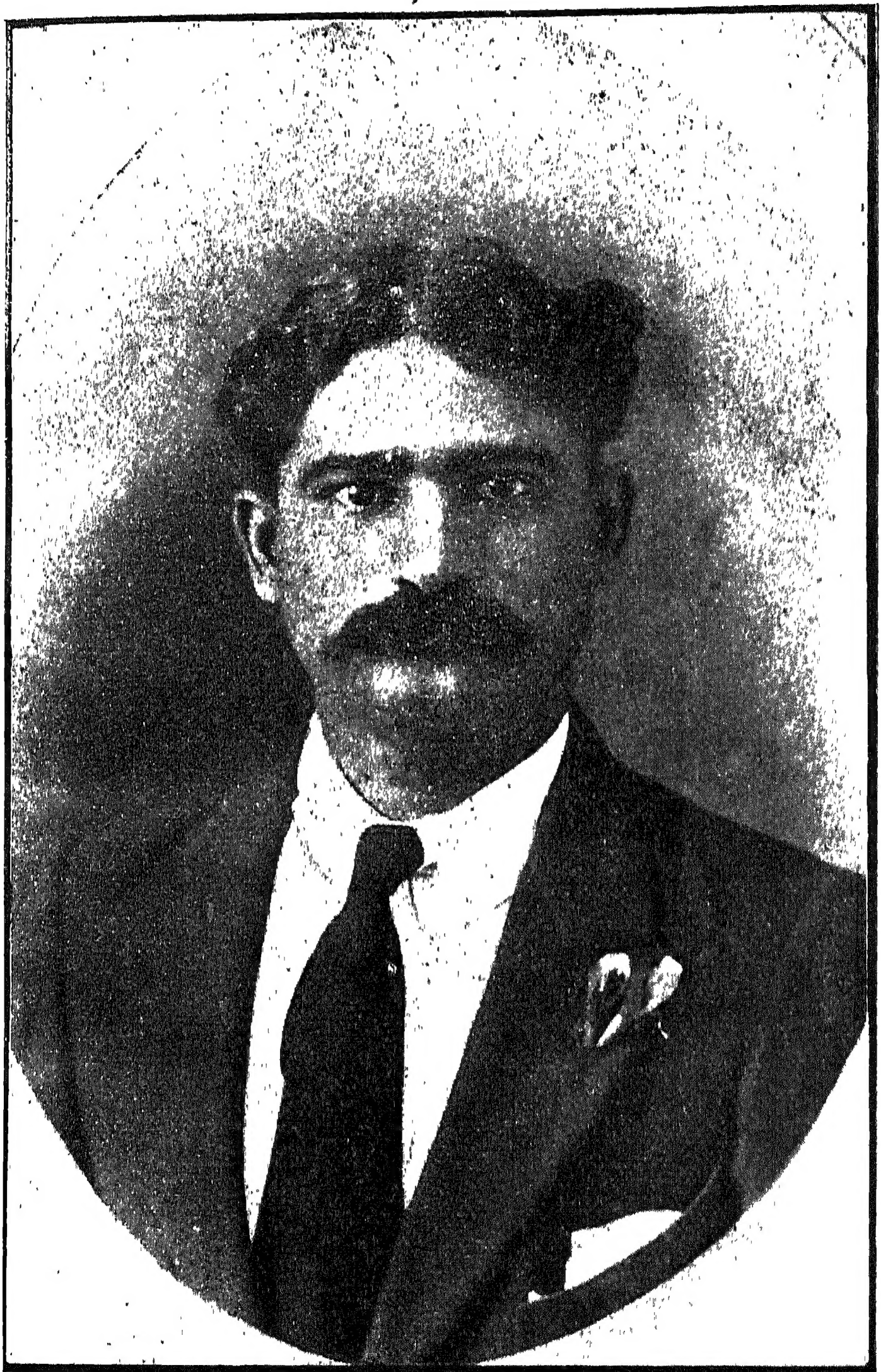
*

*

*

*

౪౦. తులసీదాస రామాయణము.



MR. T. VENKATARATNAM, M. A., L. T.

To

My Beloved Lecturer.

Mr. T. Venkataratnam, M.A., L.T.,

Prof. Lecturer, A. C. College, Guntur.

This Book Is Dedicated

As A Token Of

My

Studentship And Reverence.

A WORD.

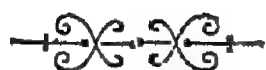
IT gives me pleasure to write just a few lines about the work of Mr. M. Venkataratnam who is now serving as one of our tutors in Telugu in this college. Mr. Venkataratnam was a student of the college for the past four years and did good work in all of his classes and in all of his subjects but he always showed a very special aptitude for Telugu and was far above the average of the students in his accomplishments in his mother tongue.

It may be noted that much of the work included in this book represents essays prepared by Mr. Venkataratnam in connection with competitions. The first essay for which he received a special prize, was published in the Andhra Christian College Magazine and received high commendation from many men of great prominence. The second essay was written especially for our College Magazine and he secured for it the prize that is awarded each year for the best Telugu Essay prepared for the Magazine. The third essay secured first prize in a competition arranged by the Teachers' Association of the Hindu High School, Intur, in memory of the late

Mr. M. Sivakamaiah, B. A., L. T. The fourth essay was written for the competition arranged by the Nellore Progressive Union Committee and secured the first prize. The essay was published in "GRIHA LAKSHMI".

I feel that Mr. Venkataratnam is to be highly commended by all who are interested in Telugu literature for the work which he has been able to turn out even as a young man. I wish him all success and venture to express the hope that this little book of essays may be well received.

Guntur,	}	Sd. J. ROY STROCK, M.A., D.D., Principal, Andhra Christian College,
6th Sep. 1930.		



అభిప్రాయములు.



చిరంజీవి మహావాది వేంకటరత్నమునకు—

ప్రమోదూత శ్రావణ బిరి శుక్రవారము—

మిత్రమా!

ఆశీర్వాచనములు. నీవు అభిప్రాయంకోసం యిచ్చిన 'తెలుగు పోటీపరీక్షావ్యాసములు' సమగ్రంగా చదివినా. నీవైతని ధారాశింగానూ, నిర్దుష్టంగానూ, అందఱికి తెలిసేటట్టు సులభంగానూ, ఉంది. నీవిమర్శజ్ఞానానికి కర్ణాఞ్జనుల 'యాధిక్యనిర్ణయమూ' 'ద్రాపదిగుణశీలములూ' సాక్ష్యమంటానికి సందేహం లేదు. వ్యాకరణము—భాషకుగల సంబంధం బాగానే వివరించి రాశావుకాని భాషాచరిత్రం ప్రత్యేకం సరిచేవాళ్ళకు, నిఘంటువులు రచించుకొనేవాళ్ళకూ తప్పకారస్వతరసపిపాసులకు వ్యాకరణములు కేవలమూ అనవసరం. ఒక్కవిధంగా ఆటంకంకూడాను. భాషాపరిచయ వైపు వ్యములోనే వ్యాకరణాలు ఇమిడి పోతాయి. నీభక్తిమార్గం నాన్ననుసంధించిన వేదాంతం ఆమొదటి పుటలోని భక్తి సంశచరిత్రం చూపేపటం నాకు బోధపడలేదు; బహుశా నీను భక్తుణ్ణి కానుగనుకనేమో?

నీవు వృద్ధికాముడవు. నాకన్న కుఱ్ఱవాడివి. కనుక
 చిన్న సలహాయిస్తా. వాడుకభాషలో వ్రాయి. నీమనస్సం
 దుకు ఒప్పుకోదంటావా నీగ్రాంథికభాషలోనే సజీవంగా,
 ఆకర్షకంగా, స్వాభావికంగా, శైలి నడిపించు. విగుపులతో,
 పొడిపొడిగా, మెలికలు మెలికలుగా, పలుకుబడిని కూర్చు
 కుండా, కొట్టవచ్చినట్లు, అయినా నొచ్చుకోనట్లు, హాస్యం
 అక్కడక్కడ కనిపించేట్లు, ముక్కుకు సూటిగా, చెప్ప
 దలచుకొన్నది తికమకలు లేకుండా, చదివేవాళ్ళబుర్రకు ఎక్కే
 టట్లుగా, గద్య నడిపించమని చెప్పుతున్నా. ఇంతదూరం
 ఎందుకన్నానంటే, ఏదో ఒక సంవత్సరంపాటు, నీకూ నాకూ
 ఆంగ్లసాంప్రదాయాల ప్రకారం గురుశిష్య సంబంధం కాస్త
 యేర్పడింది గనుక. ఇట్లాంటి పుస్తకాలు చాలా వ్రాస్తూ పేరు
 తెచ్చుకోమని దీవిస్తా. అట్లా నిన్న శక్తిమంతుణ్ణి చెయ్యమని
 భగవంతుణ్ణి ప్రార్థిస్తా. ఇంతకూ నీవు తెచ్చుకొన్న బహు
 మానాలే నీవ్యాసాల గుణమును వెల్లడిస్తూవుంటే యితరుల
 అభిప్రాయంతో నీకు పనేమిటి? అయినా నీవడిగినావు గనుక
 కాదనలేకపోయినా.

ఇట్లు,

నీవు వృద్ధిని పొందవలెనని ఎల్లప్పుడు అనుకొనే మిత్రుడు,

కొడాలి వేంకట సుబ్బారావు, బి. ఏ.,

(హిష్టరీ & తెలుగు) ఆంధ్రోపన్యాసకుడు,

ఆంధ్రకైస్తవ కళాశాల, గుంటూరు.

శ్రీమతే రామానుజాయనమః.

ఈవ్యాసములన్నియు నిదివఱకే సహృదయుల విమర్శ
లకు లోనై బహుమతుల నందియున్నవి. ఈవ్యాసములన్నియు
గ్రంథకర్త విద్యార్థి దశలో నున్నపుడు వ్రాసినవి. విషయము
లచ్చటచ్చట వికల్పసహములు కాకపోయినను శైలి నిర్దుష్టమై
ధారాశముగ నున్నది. భావములు విస్పష్టమగు భాషలోఁ
బొదుగఁబడినవి. వ్యాసరచనాభ్యాసమునకై పాటుపడు విద్యా
ర్థుల కివి యమూల్యములు. బాలకవియు వృద్ధికాముఁడు సగు
నీగ్రంథకర్త సర్వవిధములఁ బ్రోత్సహింపఁదగినవాఁడు.

అగ్రహారం, 1—9—1930.	}	కె. జి. కృష్ణమాచార్యులు, ఆంధ్రోపన్యాసకుఁడు, ఆంధ్రకైస్తవకళాశాల, గుంటూరు.
------------------------	---	-------------------------------------------------------------------------------

చిరంజీవి మహావాది వేంకటరత్నమునకు—

భక్తిపూర్వకముగా నీవంపిన పుస్తకము నామము
నరసి వ్యాసముల నందందుఁ జదివితిని. శైలిసుగమము. సర
శము. విషయవిభజనము ప్రశస్యము. భాష నిర్దుష్టమగున
వచ్చును. (కూర్చొనఁగలఁడా? 92 పేజి. ప్రమాదపరిశీలనము.)

పరీక్షాధికారుల నియమముల సనుసరించుటకుఁ గావలయు విషయము సమగ్రముగా విస్తరింపం బడలేదు.

ద్రాపది గుణశీల నిరూపణంబున విరట్లు సగరమందలి సైరంద్రిని, సైంధవుని మందలించు ద్రాపదిని స్మరింప కుంట పాడిగాదు.

ఈ వెండ్రికలు వట్టి యీడ్చిన యాచేయి తొలుతగాఁ బోరిలో దుస్సనేను తను వింతలింతలు తునియ్యలై చెదరి యాపరి యున్నఁగని యుడుకాఱుఁగాక! యలుపాలఁ బొనుపడునట్టి చిచ్చేయిది?.....

అని తన భంగపాట్లు కృష్ణునితోఁ జెప్పుకొను సందర్భమునందలి పద్యముల వివరించినంగాని,
.....ద్రోణ కుటుంబిని.....ఎంతపొక్కునో.....
అతి పాపము—బ్రాహ్మణహింస మానరే— 136 పేజి.

అను ద్రాపది భావములు వన్కెక్కెవు. పతివ్రతలు పుత్త్రశోకమునైన సహింతురుగాని మానభంగావమానమును సహింపనేరరనునదియే నక్తవ్యాశంము. పండ తిలోపముల్(168పేజి.) అను శ్రీకృష్ణభారత పద్యముంగాక తిక్కన పద్యములనే కైకొన్న సమంజసముగా నుండెడిది.

భాష-వ్యాకరణము—అను వ్యాసములోని కొన్ని విషయములు విమర్శనీయములై యున్నవి.

భక్తి-వ్యాసము సరసముగా నున్నది. “నారదభక్తి
సూత్రములు” మొదలైన వానిం గ్రహించి “సూక్ష్మములో
మోక్షముం” జూపుట యుక్తముగనే యున్నది. కర్ణార్జునులు
యాధిక్య నిర్ణయముగూడ “ఈరిపెండ్లి సుబ్బి చావుసకుం గార
ణమైనది” (100 పే.) మొదలగు లోకోక్తులతోఁ దులఁదూఁ
గుచు నొప్పారుచున్నది. విస్తర భయంబునం గాఁబోలు సర్దు
నుని పరాక్రమ గాఢలు, కర్ణుని దండయాత్రాదులు పరిశ్రమ
క్తము లైనవి.

చదువుకొనుకాలమున నొక విద్యార్థి యిట్టి సవిమర్శక
వ్యాసముల వ్రాయుట యెన్నందగిన విషయముగాక మతేని?
భాషాభిమాను లీ గ్రంథము నాదరించెదరుగాక!

గుంటూరు,
26—8—30. }

ఉభయభాషాప్రవీణ
మిన్నికంటి గురునాథశర్మ,
ఆంధ్రపండితుఁడు, టవున్ హైస్కూలు,

Competitor's Word.

My Beloved Readers!

MY scholarship is indeed very poor. Moreover
I am not a specialist in any branch of our Telugu
Literature. Yet inspite of my literary poverty, I had

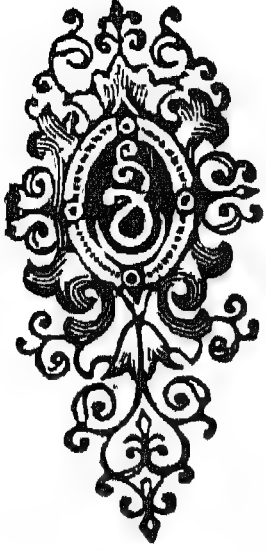
the courage to compete with the learned scholars as a result of which I got all the first prizes but one in all these competitions. Certainly it is a laborious task to write any literary article. I patiently laboured for many a day for the completion of every one of these essays. The list of the consulting books, given here, is undoubtedly a better proof for my hard labour. Yet I confess my inability to dive deep into the inmost parts of our Literary Ocean so as to pick out the hidden purest gems that still brighten the subjects of these essays. However, I believe that these essays may have their place in Telugu Literature though not as literary works, Yet at least as a sort of prose compositions.

I give my thanks to my Principal who said 'A WORD' regarding these essays, to my lecturers who gave their opinions, to Mr. P. Varadarama-Krishnaiah, M. A., who introduced my essays to the Public and to Mr. T. Venkataratnam Pantulu. M.A., L. T., who consented for my dedication. I request my readers to go through all these essays and to correct me, if necessary, kindly and impartially.

Guntur, }
12th Sep. 1930 }

Competitor,
M. V. R. KAVIKUMAR.

పరిచయము



చిరంజీవి శ్రేయోభిలాషియైన మహావాది వేంకట
రత్నకవికుమారుఁ డాంధ్రభాషామతల్లికిఁ దన
శక్తికొలఁది సేవ యొనర్చుచు గుణగ్రహణపారీణు
లైన కోవిదవర్యుల యాశీర్వచనములకుఁ బాత్రుఁ
డగుచున్నాఁడు. పట్టపరీక్షకై యాంధ్ర కైస్తవ

కళాశాలయందు విద్యాభ్యాస మొనరించుసమయంబున నస్మ
దం తేవాసియు నగుటంజేసి వేఱొండు వల్కల తత్కృతవ్యాస
చతుష్టయమును విమర్శించి గుణదోషముల రూపింపఁ బ్రయ
త్నించెదను. మునుముం డాంధ్రవాఙ్మయమునందలి గద్య
రచనను గుఱించి యించుకంత విచారణ సేయవలసియున్నది.

కవిశేఖరుండును లక్షణవేత్తయునైన కేతనామాత్యుఁడు
గూడ నాంధ్రము సంస్కృతభవమని వ్రాసియున్నాఁడు. ఆంధ్ర
కవులెల్లరు గీర్వాణపండితులై సంస్కృతకవులకు శోహారు
లొనర్చి వారి మార్గముల ననుసరించియున్నారు. గీర్వాణ
వాఙ్మయసముద్రమునందు గద్యరచన మిక్కిలి తక్కువ.

కావుననే గద్యరచనార్హములైన ధర్మశాస్త్ర వైద్యశాస్త్ర గ్రంథములు పద్యమునందు రచింపఁబడినవి. రాజమహేంద్ర వరపుగాధీశ్వరుడైన రాజనరేంద్రుని యాస్థానవిద్వాంసుఁడు నన్నయభట్టు ప్రభుని యానతి ననుసరించి మహాభారతమును దెనిఁగించెను. తిక్కయజ్ఞ, ఎఱ్ఱాప్రెగడ భారతాంధ్రీకరణమును సమాప్తినొందించిరి. సంస్కృతపురాణముల నాంధ్రీకరించు కవిత్రయమువారు గద్యమునకుఁ బ్రాముఖ్యమొసంగలేదు. శ్రీనాథుఁడు, బమ్మెర పోతరాజు, పై మాగ్గమునే యనుసరించిరి.

ఆంధ్ర భోజుండగు శ్రీకృష్ణరాయల సంస్థాన విద్యత్కవి శిఖామణులగు పెద్దనార్యుఁడు, తిమ్మనామాత్యుఁడు మొదలగు వారి కృతులయందును గద్యమునకుఁ దావులేదు. అచ్చటచ్చటఁ జరిత్రాదులందుఁ గాననగు వచనములు గద్యరచనకుఁ దోడ్పడునవిగావు. పద్యరచనయందు వారిదృష్టి లగ్నమైనట్లు గద్యరచనయందుఁ గాలేదు.

గత శతాబ్దమున సూరివర్యుఁడు చిన్నయసూరి బాల వ్యాకరణము, అను నాంధ్ర వ్యాకరణ మొక దానిని వ్రాయుటయేగాక గద్యకావ్యములఁగూడ వ్రాసెను. కాని యతఁడు విద్యజ్ఞనామోదము గలిగింపఁ దలంచి గద్యరచనకుఁ గడంగెను. సామాన్య భాషాజ్ఞానము గలవార లాగ్రంథముల దరికిఁ

జేరఁ జాలరు. ఇంతకు సారాంశమేమన జనసామాన్యమున
కర్థముగావలెననెడి యూహతో వ్రాయఁబడిన గద్యగ్రంథము
లాంధ్ర భాషయందు లేవన వచ్చును.

ఇట్టితఱి విద్వద్వర్మ్యుఁడును, మతసాంఘిక విషయ
ములఁ బరివర్తనము గలుగఁజేయనెంచి తన యావచ్చక్తిని
వినియోగించిన మహనీయమూర్తియు, నైన శ్రీవీరేశలింగము
పంతులుగారు గద్యపద్యాత్మక గ్రంథములు వ్రాయఁదొడం
గిరి. వీరి వివేకదీపిక, ఆంధ్రగద్యరచనకుఁ జేయూత యొసం
గినది. సాంఘికదోషముల నిర్మూల మొనర్పవలె ననెడి
యూహ గలవారగుటచే శ్రీపంతులుగారు జనసామాన్యమున
కర్థమగు శైలిని స్వీకరించిరి. చిన్నయసూరి శైలియు వీరి
సంధివిగ్రహమునందుఁ గాననగును. ఆంధ్రగద్యము వీరి
చేతిలో సాంఘిక దోషముల రూపుమాపు నాయుధముగ
నుండెను. ఆంధ్రుల హృదయసీమలందు వీరి గ్రంథములఁ
జదువవలె ననెడి యుత్సాహ మంకురించెను.

తరువాతఁ జలకమర్తి లక్ష్మీనరసింహము పంతులుగా
రాంధ్రగద్యమునకు నన్నెయొసంగిరి. వీరి నవలలు నాటక
ములు సులభశైలిలో వ్రాయఁబడి యున్నవి. కర్పూరమం
జరి, హేమలత, అహల్యాబాయి మొదలగు వీరి కృతు
లాంధ్రలోకమున విశేషవ్యాప్తిఁ జెందియున్నవి. శ్రీ చాన

గంటివారి సాక్షినిగుఱించి యెక్కువగావ్రాయనక్కఱలేదు. సందర్భము ననుసరించి శబ్దజాలము నుపయోగించుట యందును, రసవార్ధిని శ్రోతల నోలలాడించుటయందును నరసింహముగారి నాంధ్రగద్య కవులలో మించినవారు లేరనవచ్చును. సాక్షియందలి గద్యరచన మిక్కిలి సంతోషము గలిగించును.

ఆంధ్రగద్యరచనాభివృద్ధికి 'ఆంధ్రపత్రిక' 'కృష్ణాపత్రిక' ఎక్కువగాఁ దోడ్పడినవి. ఈ పత్రికలఁ జదువుటనలననే యాంధ్రులలో నూతనోత్సాహము బహులుదేరినది. ఆంధ్రగద్యరచనకు విజ్ఞానచంద్రికాగ్రంథమండలి యొనర్చిన సేవ ప్రశంసార్హము. ఇట్లు గతశతాబ్దిమధ్యభాగమునుండి యాంధ్రగద్యరచన వృద్ధిలోనికి వచ్చుచున్నది. ఆంధ్రభాషాభిమానులు, ఆంధ్రగద్యకవులు ననేకవిధముల నాంధ్రగద్యరచనకుఁ దోడ్పడుచున్న సంగతి యెల్లరకు విశదమే. వారి పవిత్రనామముల నిచ్చటఁ బేర్కొనఁజాలనందుకు మన్నింపవేడెన. దైవానుగ్రహమువలన వేంకటరత్నకవికుమారుఁ డాంధ్రభాషకు సేవ యొనర్చునని విశ్వసించుటకు సావకాశముగలదు. ప్రస్తుతమితని గద్యరచనాసామర్థ్యమునుగూర్చియు, గద్యరచనావిధానమునుగూర్చియు విమర్శింతము.

ఇతని శైలి నిర్దుష్టమై పాఠకుల హృదయముల రంజింపఁ జేయును. రసోద్రేకమునుబట్టి, యితని శైలియు మారు

చుండును. ఎ-చోట్ల నేపిధముగా రచనా సౌష్ఠవమును జూప
నలసినదియు, మన కవికుమారునకుఁ జక్క-గాఁ దెలియును.
విమర్శించు నప్పు డితని శైలి కొట్టవచ్చి నట్లుండును. అదిగాక
గ్రంథ పరిచయము, విషయవిమర్శనా నైపుణ్యము, విషయ
విభాగ నైశారద్యము, విమర్శకున కుండునట్టి స్వాతంత్ర్యము,
మున్నగు లక్షణంబు లితని వ్యాసములందుఁ గన్పట్టుచున్నవి.
ఇంక వ్యాసమునందు విషయ విభాగము సక్రమముగా నుండి
కవి చెప్పఁదలఁచిన సారాంశములు పాఠకులకు నులభముగాఁ
దెలియు నట్లుండ వలెను. శైలి హృదయరంజకముగానుండి
యర్థము ననుసరించి శబ్దములు ప్రయోగింపఁబడుచుండవలెను.
వాక్యములు గొన్ని దీర్ఘములుగను, గొన్ని హ్రస్వములుగను
నుండి వ్యాసమునకు సొగసు నొసంగవలెను. అననరమగు
-చోట్ల హాస్యరసము మొదలగు రసములకుఁ దానొసంగవలెను.
ఈ లక్షణంబు లన్నియు నీవ్యాసములందు నిర్దుష్టముగాఁ
గలవు.

భక్తిమార్గము—

‘భక్తిమార్గము’ అను వ్యాసమునందు భక్తిని గుఱించి
విపులముగాఁ జర్చింపఁ బడినది. తామసరాజన సాత్త్వికభక్తి
లక్షణములు వివరింపఁ బడినవి. ఈశ్వరసాయుజ్య ప్రాప్తికి
భిన్న మార్గములు గలవు. ‘సాతుకర్మజ్ఞున యోగేభ్యోఽ

ప్యధికతరా' అను నారదసూత్రముననుసరించి 'భక్తిమార్గము
సగోవృత్తమమగుచున్నది' అని కవి యభిప్రాయము.

శ్రవణం, కీర్తనం, విష్ణోస్మరణం పాదసేవనం

అర్చనం వందనం దాస్యం సఖ్యం చాత్మనివేదనం.

అను తొమ్మిది మార్గములు సూచింపఁబడినవి. ఇచ్చటఁ గవి
భక్తియందలి తొమ్మిదిమార్గములను గుఱించి విపులముగా
వ్రాసి యేమార్గము ననుసరించి యేభక్తుఁడు తరించెనో
వ్రాసిన బాగుండి యుండును. భక్తలక్షణముల బాగుగ నిరూ
పించియున్నాఁడు. ఈశ్వరుఁడను నొకేలక్ష్యమునఁ దమచిత్తం
బుల లగ్నమొనర్చి యుపాసించువారలే భక్తులలో ముఖ్యు
లని తెలుపఁబడియున్నది. భక్తుఁడు తాను తరించుటయేగాక
లోకులఁ దరింపఁ జేయఁగలఁడని రుక్మాంగదుని నుదాహర
ణముగాఁ గొని నిరూపించియున్నాఁడు. భక్తిప్రభావము
వివరింపఁబడి యున్నది. భక్తియను విషయ మపార
మైనది. ఎంతవ్రాసినను గొఱత గనుపించుచుండును. కాని
వ్రాసిన విషయము సమంజసముగా నున్నది లేనిది విచారిం
చుట విమర్శకుని విధి. ఈవ్యాసమునందు విషయవిభాగము
బాగుగ నున్నది. అన్నిమార్గములలోను భక్తి యుత్తమ
మైనది యను సారాంశము స్పష్టముగా వ్రాయఁబడినది. ఈ
నాక్యమున భక్తుఁడు సంఘమర్యాదలను శాస్త్రసాగ్ర

దాయములను ననుసరింపవలయునా లేదా యను మీమాంసను సహేతుకముగఁ బరిష్కరించి కవి సదభిప్రాయమొసంగి యున్నాఁడు.

కర్తార్జునుల యాధిక్యనిర్ణయము—

‘కర్తార్జునుల యాధిక్యనిర్ణయము’ అను వ్యాసమును శ్రద్ధతో విమర్శింపవలెను. లోకమునందు కర్ణుఁడు దుర్మార్గుఁడనియు వాసవాత్మజునితో సనిసేయఁజాలనివాఁడనియు నొక యభిప్రాయముగలదు. దానరాధేయుండని పేరుసెంది సంగ్రామ రంగంబుల భీకరారినికరంబులఁ గనత్కనకగదా చాపాద్యా యుధ విశేషంబులఁ జెండాడి జయలక్ష్మిని వరించిన భాను పుత్రుం డలఘుండనియు నింద్రసూతికి లొంగువాఁడుకాఁడనియు నిరూపించుటకే యీ వ్యాసము వ్రాయఁబడినది. చతుస్సముద్రముద్రిత భూవలయంబునంగల క్షత్రియ వర్గంబుల నెల్ల నోడించి కప్పంబులఁ గైకొని రాజరాజుచేత విష్ణు యాగంబు సేయించిన వీరపుంగవుఁడు రాధేయుండు సామాన్యుండే?

కర్ణుని సద్గుణములన్నియు మిక్కిలి నేర్పుతో వర్ణింపఁబడినవి. శాపోపహతుఁడు గానిచో సూతపుత్రుఁ డర్జునునకుఁ జాలిన వీరుఁడని వ్యాసమునందు వర్ణింపఁబడినది. రాజభక్తి, మాతృప్రేమ మొదలగు సుగుణములు కర్ణునందే యున్నవి.

వగాఁ గన్పడును. కురుపక్షమును వీడి పాండవేయులఁ జేరు
 మని శ్రీకృష్ణపరమాత్మ చెప్పినపుడు కర్ణుఁడొసంగిన ప్రత్యుత్త
 రము రాధేయుని రాజభక్తిని సూచించుచున్నది. ద్రౌపదీ
 పరాభవకాలమునందు సూతాత్మజుని ప్రవర్తన యాతని
 కీర్తిచంద్రికకుఁ గళంకమును నాపాదింపఁ జేయుచున్నది. ఈ
 విషయమునఁ గవి సమర్థనము చమత్కారముగాఁ గనుపిం
 చును. ఉత్తరగోగ్రహణమందును, గంధర్వులతోడి కయ్యము
 నందును రాధేయుని పరాక్రమ మేమయ్యెనో కవి ముచ్చ
 టింపఁడు. తపోబలంబువలనను, గురుని యనుగ్రహంబు వల
 నను, శ్వేతవాహసునికున్న యస్త్రసంపత్తి గర్జనకు లేదు.
 కురుక్షేత్రసంగ్రామమున నింద్రసూనుఁడు గర్జునితో ననిసేయ
 జ్ఞంకి తనరథమును వెనుకకు మరలించుకొనెను. మత్స్యయంత్ర
 సందర్భమునఁ గర్ణపరాక్రమమున కిసుమంతయు లోపములేదు.
 కర్ణుఁడు బాణసంధానమును జేయలేదు. లక్ష్మ్యము గప్పలేదు.
 అభిమన్యుని వధ గర్జునకుఁగూడ నపఖ్యాతిని నమకూర్చు
 చున్నది. కర్ణుని సంహరించినపుడు రాజధర్మము వీడెనని
 యర్జునునియందు నేరము మోపఁబడినది. ఇట్టి నేరము కర్ణు
 నందును గలదు.

వ్యాసమును గవి గర్జుపక్షము వహించి వ్రాసినాఁడు.
 కర్ణపాత్రమును గడు సమర్థతతోఁ బోషించినాఁడు.

భాష-వ్యాకరణము.

ఈ వ్యాసమునందు విషయము స్పష్టముగఁ జర్చింపఁ బడినది. వ్యాకరణచరనా విధానమును గూర్చి కవి సమగ్రముగా విచారించినాఁడు. ఆంధ్రభాషకంతకును సరిపడు వ్యాకరణములు లేవని సదృష్టాంతముగ నిరూపింపఁ బడినది. 'జీద్భాషలు కాలక్రమముననుసరించి మారుచుండును. మారుటయే వీనికి ముఖ్యమగు లక్షణము. ఆ మార్పులకుఁ గూడ లక్షణముల గల్పింపవలయునుగాని లక్షణ విరుద్ధములని యెంతమాత్రమును వానిఁద్రోసి వేయరాదు.' పైవాక్యములు యథార్థములు. భాషాసాంప్రదాయముల ననుసరించి లక్షణములు వ్రాయఁబడును. అట్టి లక్షణములకుఁ గవుల గ్రంథములనుండి లక్ష్యములు నూపఁబడును. కనుక వ్యాకరణమెప్పుడు భాష ననుసరించి యుండును. కొంతవఱకు తుద్రకవుల చేతిలోఁబడి చెడకుండ వ్యాకరణము భాషనుగాపాడును. అంతియేగాని భాషాభివృద్ధికి వ్యాకరణము ప్రతిబంధకముగా నుండరాదు.

కవిత్రయమువారి రచనలే ప్రమాణములు—మిగిలినవి యప్రామాణము లనుకొనుట న్యాయ విరుద్ధము. చిన్నయసూరి వ్యాకరణమునకు సరిపడని ప్రయోగము లసాధువులనుకొనుట

మూఢ విశ్వాసము. పై వ్యాకరణ సూత్రములకు విరుద్ధము
 లైన ప్రయోగములను భారతముమండి చూపవచ్చును. భాష
 వృద్ధియగు నప్పుడు వ్యాకరణము దాని ననుసరించి నవరింపఁ
 బడవలయును. ఈ వ్యాసమును గవి గడుశ్రద్ధతో సమర్థతతో
 వ్రాసియున్నాఁడు.

ద్రాపది గుణశీలములు.

ఆంధ్రసోదర సోదరీ మణులెల్లరు నీ వ్యాసమును జదివి
 తీరవలయునని నామనవి. సప్రమాణముగ ద్రాపది గుణ శీల
 ముల నిరూపించి యామె పతివ్రత్యమును గవి నిర్ణయించి
 యున్నాఁడు. ఏవురు భర్తలుగల స్త్రీ పతివ్రతయగునా? యను
 సందేహమును నిర్మూలించినాఁడు. ఈ వ్యాసమునందలి శైలి
 చక్కగ గంభీరముగ నున్నది. సందర్భము ననుసరించి రసో
 ద్రదేశ పూరితమై యొప్పురుచున్నయది. విషయవిభాగ మత్య
 ద్భుతముగాఁ జేయఁబడినది.

కరణేషు మంత్రీ

బలదర్పితుండై కామాంధుండైన సింహబలుని యమ
 త్నయమున కంప భీమసేనుఁ బురికొల్పి యజ్ఞాతవాస నియమ
 భంగముగాకుండ మెలంగుమని వాయు పుత్రునకు హి
 దేశ మొనర్చి తన శేముషీ విశేషమును ద్రుపదాత్మజ

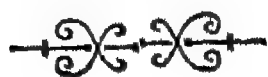
టించి యున్నది. ద్రౌపదియందుఁగల గుణము లన్నియు
నీవ్యాసమునందు నిరూపింపఁ బడియున్నవి.

భారతదేశమందు జన్మించి తమ యశశ్చంద్రికల దేశ
మందంతట వ్యాపింపఁజేసి యుత్తమ పతివ్రతలని వన్నెకెక్కిన
నీత సావిత్రి మొదలగువారి పవిత్రనామములతోఁబాటు ప్రతి
దినము పాపక్షయార్థమై ద్రౌపదీదేవియొక్క నామముగూడ
నుచ్చరింపఁబడుట మన మెఱింగిన విషయమే. ఆంధ్రనారీమణు
లెల్ల పుడు నీమె నామమును స్మరింపనగును.

ఆంధ్రలోకమునకు మాబాలకవి తన వ్యాస చతుష్టయ
మును సమర్పించి యాంధ్రభాషకు సేవఁజేయఁ బ్రయత్నించి
నాఁడు. 'బాలాదపి సుభాషిత' మను న్యాయ మనుసరించి
విద్వద్వర్యులు గుణగ్రహణ మొనర్చి లోపము లున్నచో
మన్నించి యాతని నాశీర్వాదించెదరుగాక!

ఇట్లు విధేయుడు,

గుంటూరు, } పుచ్చా వరదరామకృష్ణయ్య, యం. ఏ.,
16—8—30. } ఆంధ్రోపన్యాసకుఁడు, ఆంధ్ర కైస్తవ కళాశాల,



భక్తిమార్గము.

(౧౪--౧౨--౧౯౨౨)

హరేర్నామ హరేర్నామ, హరేర్నామైవ కేవలమై
క తా నాస్త్యేన నాస్త్యేన, నాస్త్యేన గతరన్యథా॥

౧. సృష్టిసిల్పి.

ప్రళయకాలమునందలి పరబ్రహ్మ తత్వ మెట్లు తెలిసినది? సర్వము మాయాస్వరూపమునంద బ్రహ్మమొందినది. అలోకమయ్యును బ్రహ్మతీ స్వరూపమును చూర్చిపెట్టినది. పెనుజీకటుల లీసమయ్యును స్వప్రకాశత్వమున వెలిగినది. సర్వమొక శూన్యగ్రహములు దేవతయున్నను సర్వత్రా మాయాస్వరూపము చూడవలసివచ్చినది. మూలమునంద గా భ్రమయని కొందరినుతము. కాని సర్వత్రా సర్వమైతరంగము ప్రకృతి స్వరూపమే మాయాస్వరూపమని తలచుచునుతము. తత్స్వరూపము దృగ్లోచరమగునది కాదు. అది కేవలము నిరాకారమగు పరబ్రహ్మ స్వరూపమగుటకు దేవతయున్నది. కాని మాయకును బరబ్రహ్మమునకును నొక స్థితిగలదిగాని భేదమున్నది. ఆ భేద మిదియని మెన్వరను తెలుపజాలదు. కాలజ్ఞులగు సుహృదులకే యలవిగాకపోయినది. వేయో? ఆదిమధ్యాంత రహితంబగు పరబ్రహ్మస్వరూపమే మూలమనగా

ఈ శ్లోకము శ్రీభక్తగోవింద పుష్పకర్ణ స్వామిగారి గ్రంథము (పాపము) పాఠితే నిజమనంద బడిన తెలుగువ్యాసరచనాపీఠిక ప్రకారము బ్రహ్మకలహమునంద బడినది.

మాయచగుచున్నది. మాయాస్వరూపప్రభావ మిట్టిది
యగుటవలన నే—

జగములన్నియు మాయావిశంసదములు,

అని తత్త్వజ్ఞులు చెలిపియుండిరి. స్వరూపరహిత
మనియుఁ గేవలము భ్రమాకలితమనియు నెఱచఁబడిన
మాయాదేవికి సర్వప్రపంచ వశీకరణ మబ్బినది.

ప్రపంచము మాయావశంసదమనియే భావించవల
యును. కానిచో సృష్టిచిత్రములకుఁ దావుండఁజూడదు.
మాయయను తెరమఱుఁగినను బ్రపంచము నిలిచియుండుట
వలన నే సృష్టిచిత్రములు దమవనుల నెఱవేర్చి కొనుచున్నవి.
ప్రపంచ మీయవస్థయందున్నప్పుడే తత్సృష్టి కలుగుచున్నది
బడినది. సృష్ట్యాదియందీ ప్రపంచము శక్తి ప్రపంచమై
యుండెను. అశక్తి ప్రపంచమునండి సూర్యనక్షత్రప్రపంచము
సృజియింపఁ బడినది. విలయము తొలఁగిన తరణమున
సర్వము క్రూరమృగారాధ సంతతిత దుర్గమారణ్యముగ
నుండెను. ఆస్థితియందు మానవప్రపంచ మేర్పడుట దుర్ల
భముగదా? కావుననే యాదిశక్తియగు జగత్కృత్రి మృగేంద్ర
ద్రము వాహనంబుగ భీషణకృపాణంబు హస్తంబునఁదాల్చి
కూరమృగప్రపంచంబుపై విజృంభించి తన్నాశ మొనర్చినది.
అప్పుడు మానవసృష్టికిఁ దావులభించినది. కాని యప్పుటి
మనుష్యులు కేవలము మృగప్రాయులగుటవలన నెల్లప్పు
డొకరితో నొకరు గలహించుకొనుటయు, జంతువులవలె

బచ్చిమాంసాహారంబున జీవించుటయు, సంభవించుటం జేసి, సంఘమున శాంతైక్యకమత్య నిరోధములు దట్టస్థించి నవి. అప్పుడు కూరమానవ సంహరిణియగు మహాకాళి మానవ ప్రపంచముపైఁ జెలరేగినది. క్రూరమానవ పాణాపహరణంబువలన సత్తఱిఁ గొంతవఱకు సంఘసంగ-రణము జరిగినది. కాని యప్పుటికి నైకమత్యనిరోధము సంఘమునఁ బ్రజ్వలిల్లుచునే యున్నది. శాంతైక్యకమత్యములు సంఘమున నిలువకున్నఁ గర్మప్రపంచము నశించునుగదా? కావుననే తత్ప్రతిష్ఠాపనగబునకై పదికరములుబాల్చి దుర్గయనతారమెత్తి తన పదికరము లెల్లుగలసియున్నచో యట్లే సంఘమంతయు నేకీభావము నహించి శాంతి పరిపాలనా ఛత్రంబు మాటున సుఖజీవన మొనర్పవలయునని సూచించుటయే గాక, తత్కృత్యమును గూడ నిర్వహించినది. ఇప్పుటికి శక్తి ప్రపంచమునుండి నిజమగు శాంతైక్యకమత్య సమ్మిళిత సర్వమానవ ప్రపంచము సృజయింపఁబడినది. ఈ శక్తిత్రయ శ్రేయోపాదము— (అనఁగా బరబ్రహ్మ స్వరూపము)

అష్టిసృజతక్షత్రం, యావ్యేతాని దేవతాక్షత్రాణి

ఇంద్రో, వరుణః, సోమో, యద్రః పర్జన్యో

యమో, మృత్యు, రీశాన ఇతి.

వీరందఱును సకలమానవ రక్షణాభివృద్ధిక్షయములకు మూలకారణులైన వారలు. ఇప్పుటికి మానవప్రపంచసృష్టి సర్వము సంపూర్ణి నొందినది.

శక్తి ప్రపంచము ముగిసినది. అందుండి సర్వవస్తు సంభరిత సౌఖ్యప్రద శాంత్యైకమత్యనిలయమై మానవ ప్రపంచము వెలువడినది. ఆదినుండియు నీవిశ్వము మాయా వశంవదమగుటవలన నందుండు సర్వవ్యక్తులకును మాయా గృహవాసము సంభవించినది. అందువలన మాయావిమోహితాత్ములగు మానవులు,

క్షణంబాలో భూత్వా క్షణమపి యువా కౌమరసికః

క్షణంవిత్తైర్హీనః క్షణమపిచ సంపూర్ణవిభవః

జరాజీరై రంగైర్నట ఇన వశీమండితతనుః

నరస్సంసారాంతేవిశతి యమధానియననికౌమ్.

భర్తృహరి.

ఇవిధమునఁ గొంతకాలము బాలురుగను, గొంత కాలము విషయాసక్త చిత్తంబునఁ గామాభిలాషఁగల యశావనవంతులుగను, గొంతకాలము దరిద్రులుగను, గొంత కాలము ధనికులుగను, సంసారకూపంబునఁ జిక్కి కూపస్థ మండుకంబు వడువున ముక్కునకుఁ జక్కినిదె యాకాశం బనియుఁ దమగొందియయే యీవిశ్వమనియుఁ జరించుచుఁ దుదకుజరాభారంబు దమ్మలము కొనుడు సకలావయవముల పట్టు వదలి నాటకము ముగిసిన తరువాత నంతదనుక ననేక వేషములు వేసి వేసటపడిన శైలూషులనలె యమపురమనెడి తెరమరుగున కరుగుచుండిరి. వెండియు నజ్ఞానాంధకారంబునఁ బడి విషయప్రమత్తులగుచుఁ జచ్చుచుఁ బుట్టుచు మఱల

చర్చితచర్చణు లగుచుండిరి. ఇట్టి మామూలుమోహితముగు మానవప్రపంచోద్ధారణమునకై 'భక్తి' యను సాధన ముత్పన్నమైనది. తత్సాధన సహాయ సగపట్టి మూలముననే విశోధారణము జరుగుచున్నది.

౨. పరబ్రహ్మస్వరూపము.

భక్తిమార్గమునకు గూర్చి విచారించుటకుఁ బూర్వము తదాధారభూతంబగు పరబ్రహ్మతత్త్వమును గొంతవఱకు గుర్తెఱుంగుట యుక్తముగదా? అహంబ్రహ్మ, తత్త్వమసి, త్వమసి, యను శంకరవచన ప్రకారము విచారించినచోఁ బరబ్రహ్మమనునది వేదానికి లేదు. సర్వము ననునియున్న ముననే నిలువవలసి యున్నది. ననుండే సర్వమునకు మూల కారణుఁ డగుచున్నాఁడు. దానినే యనుసరించిన భక్తికి స్థానమే లేదు. ననుండే పరబ్రహ్మమగుచో శేషశేషస్వ సంబంధ మాతని కెట్లుగలుగఁగలదు? ఆసంబంధమే లేదుచో నాతని హృత్పద్మమున భక్తిరస మెట్లుత్పన్నము గాఁగలదు? పరబ్రహ్మమును గూర్చి మానసికదృశ్యమో శీక బ్రహ్మ, ప్రపంచదృశ్యమో యుండినఁగాని భక్తి మోగ్ధతమ. అట్టి దృశ్యమునకు వస్తు ప్రాధాన్యమో, శీక సుకల్పస్వరూప ప్రాధాన్యమో యుండనలయును. కావున భక్తికి మూలము పరబ్రహ్మ మగుచున్నది. తన్మూలమున భగవంతుఁడనుచో వొకఁడున్నాఁడని తెల్లమగుచున్నది. అగుచో భగవద్దృశ్య రూప నిరూపణము గావలయును. ఏతద్దృశ్యరూప సుదృశ్య

మాత్రంబున భక్తియుత్పన్న మగునప్పుడు తద్వృత్తంబునఁ
గొంతవఱకు సత్యప్రభావ మిమిడి యుండవలయునుగదా?

యతోహ ఇమాని భూతాని జాయంతే
యేనజాతాని జీరంతి సుత్రప్రయన్త్యభి సంవిశంతి
తద్విజ్ఞానస్వ తద్రచ్చహేత్తి.

తైత్తిరీ యోపనిషత్తు.

“ That from which all that exist have come into being, that by which, after coming into being, all what are, continue to be, that towards which all objects move and into which all objects enter, know that as Brahman.”

ఎవరినుండి యీవస్తుజాలమంతయుఁ బుట్టినదో,
యెవరివలన నీపుట్టినదంతయు జీవించుచున్నదో తుడ కెవరి
యొదివియన్నియు లీనమగుచున్నవో యదియే పరబ్రహ్మ
మని తెలిసికొనుమని తైత్తిరీయోపనిషత్తు బోధించుచున్నది.
ఇంకను—

నతత్రసూక్యోభాతి నచంద్రతారకం
నేమావిద్యతో భాంతి కుతోయమగ్నిః
తమేవభాంత మనుభాతిసర్వం
తస్యభాసాసర్వ మిదంవిభాతి.

కతోపనిషత్తు.

అతఁడు వెలుంగుచుండగా సమస్తమును వెలుంగును.
అతని ప్రకాశమువలననే సమస్తవస్తువులును బ్రకాశించును.
అని కఠోపనిషత్తు తెల్పుచున్నది.

పరబ్రహ్మస్వరూపమును గూర్చి శ్రీ చైతన్యలవా
డిట్లు సెప్పుచున్నారు—

“The specific meaning of Brahman is Bhagavan, who is possessed of absolute spiritual powers and has neither equal nor superior. His manifestations and His body are all of spiritual form; ignoring these spiritual forms and manifestations, they call Him formless.”

దీనినిగూర్చి శ్రీకృష్ణభగవానుఁ డిట్లు చెల్పియున్నాఁడు.

అనాది మత్పరం బ్రహ్మ నసత్తన్నా సమశ్యతే
సర్వతః పాణినాదంతి త్వర్వతోషి శిరోముఖం
సర్వతః శృతి మల్లోకే సర్వమాస్పత్య తిష్ఠతి
సర్వేంద్రియగుణాభాసం, సర్వేంద్రియ విచర్జితమ్
అసక్తం సర్వభృచ్చైవ నిర్గుణం గుణభోక్తృచ
బహిరంతశ్చ భూతానా మచరం చరమేవచ
సూక్ష్మత్వాత్ దవిజ్ఞేయం, దూరసం చాంతికేచతత్
అవిభక్తంచ భూతేషు విభక్త మిచచస్థితమ్
భూతభర్తృచతత్జ్ఞేయం గ్రస్థిషు ప్రభవిషుచ
జ్యోతిషామపితజ్యోతి స్తమసః సరముచ్యతే
జ్ఞానంజ్ఞేయం జ్ఞానగమ్యం హృదిసర్వస్య విష్ణితమ్.

భగవద్గీత. ౧౩ అధ్యాయ.

ఈయాధారంబుల మూలంబునఁ బరబ్రహ్మస్వరూప మనఁగా సృష్టి స్థితిలయములకు మూలమైనదని తెలియ వచ్చుచున్నది. నెండియు నియ్యది భూమిలో నివసించుచు భూమితో భిన్నమగుచున్నది. ఆత్మలో వసించుచు నాత్మారామమగుచున్నది. కావున నే యాత్మయే పరమాత్మస్వరూప మని కొందఱి మతము.

ఇప్పటికిఁ బరబ్రహ్మస్వరూపమన నెట్టిదో కొంత వఱకుఁ దెలియవచ్చినది. కాని తత్ప్రకృతియెట్టిదో తెలియ లేదు. ప్రకృతిని గుర్తించుట సాధ్యమైనది కాదు. సర్వప్రకృతి యాతని ప్రకృతి యగుచున్నది. అది సాకారమయ్యును నిరాకారమగుచున్నది. విశిష్టమయ్యును నిర్విశిష్టమగుచున్నది. ప్రాస్వమయ్యును దీప్తమగుచున్నది. స్థూలమయ్యును సూక్ష్మమగుచున్నది. ఇదియే భగవన్నాయ. ఇదియే మాయాస్వరూపము. ఏది యెటులున్నను, భగవంతునిఁ గూర్చి శ్రుతులిట్లు వలుకుచున్నవి—

సతన్మయో హ్యమృత ఈశసంస్థాః
సర్వగోభవనస్యాస్య గోప్తా
యఈశే అస్యజగతోనిత్యమేవ
నాన్యోహేతుర్విద్యత ఈశనాయ.

భగవంతుఁడే ప్రపంచమున కాత్మ, మరణములేని వాఁడు. పాలకత్వమాతనిదే. ఆతఁడు సర్వజ్ఞుఁడు. సర్వ

వ్యాపి. విశ్వరక్షకుఁడు. నిరంతర పరిపాలకుఁడు. ఇదియే భగవద్దాసుని గూర్చియు, దత్తకృతిని గూర్చియు శ్రుతులు దెలియఁజేయు సందేశము. ఇప్పటికి భక్తికి మూలకారణమైన పరబ్రహ్మ స్వరూపమును గూర్చియు, దత్తదాసుని గూర్చియు గొంతవఱకు దెలియవచ్చినది. ఇక భక్తిమార్గమును గూర్చి తెలిసికొనవలయును.

3. భక్తి నిరూపణము.

భగవద్స్వరూపమహిమాదులు గొంతవఱకు నిరూపితములైనవి. ఇక భక్తి స్వరూప నిరూపణము గావలయును. లేనిచో భక్తినిగూర్చి యెట్లు దెలిసి కొనఁగలము? కావున ముందు భక్తియన నేమో విచారితము.

‘ సా తు పరమప్రేమరూపా ’

ఉత్కృష్టమైన ప్రేమస్వరూపమే భక్తిస్వరూపమగుచున్నది.

‘‘అనిర్వచనీయం ప్రేమస్వరూపం
గుణరహితం కామనారహితం
ప్రతిక్షణ వర్ధమానం అవిచ్ఛిన్నం
సూక్ష్మతరం అనుభవరూపం’’

ఈ ప్రేమ స్వరూప మనిర్వచనీయమైనది. గుణముల కతీతమైనది. కోరికల కందనిది. ప్రతిక్షణమున వర్ధిల్లుచు

చుండునది. ఎడతెగనిది. మివుల సూక్ష్మమైనది. అనుభవ స్వరూపమైనది. కాని యీప్రేమ యవస్థాభేదములంబట్టి పరిణామభేదమును బొందుచున్నది. ఈ ప్రేమయే కాంతాసక్తమైన యెడలఁ బ్రణయానురాగముగను, సుతునియందుఁ దవిలియుండినఁ బుత్రవాత్సల్యముగను, దల్లి దండ్రులపై నున్న మాతాపితరుల యందుంచవలసిన సహజప్రేమగను నిట్లనేక విధములఁ దత్పాత్రానుకూలంబుగ రూపభేదంబును బొందుచున్నది. వస్తు వొక్కటియే యైనను—

నీరము తప్తలోహమున (నిల్చి యనామకమై నశించు నా
నీరమే ముత్యమట్లు నభి (నదశసంస్థితమై తనర్చు నా
నీరమే శుక్తిలోఁబడి మ (చిత్వముఁగాంచు..... భర్తృహరి.

ఇవివిధముగ వివిధమాధులకు లోనగుచున్నది. పితృభక్తి, మాతృభక్తి, గురుభక్తి, భ్రాతృభక్తి, మొదలుగాఁగల రూపములెన్ని యేనియు నీభక్తియం దిమిడియున్నవి. కాని వానినన్నింటిని ‘భక్తి’ యనుపేరున వ్యవహరించుట సమంజసముగాదు. భక్తియను శబ్దమున కివి సరికానేరవు. అవి యన్నియు భక్తియొక్క సాన్వయాకారములని పిలువఁబడును. కాని నిజమగు భక్తిస్వరూప మెట్టిది?

‘దేవపూజాది వ్యసురాగ ఇతి పారాశర్యః’

దేవపూజానురాగమే భక్తియని వ్యాసునిమతము. ఇంకను మతభేదముల ననుసరించి భక్తికి వివిధరూపములు సెప్పఁబడియున్నవి. భగవత్కథాసరణి యందాసక్తియే భక్తియని గర్లునిమతము. సర్వమిశ్వరున కర్పించి తత్స్మరణ మించుక మఱచినచో మిగుల వగలఁబొగులుటయే భక్తియని నారదుని మతము. ఇంకను—

అంకోలం నిజబీజ సంతతి రయస్కాంతోపలం సూచికా
సాధ్వీనైజవిభుం లతాక్షీతిరుహం సింధుస్సరిద్వల్లభం
ప్రాప్నోతిహ యథాతథాపశుపతేః పాదారవిందద్వయం
చేతోవృత్తి రుపేత్య తిష్ఠతి సదా సాభక్తి రిత్యుచ్యతే॥

శివానందలహరి.

ఊడుగుజెట్టు దానిగింజలను, సూది యయస్కాంతమును, బతివ్రత తనపెనిమిటిని, నది సముద్రమును, లతలు వృక్షమును, దవిలియుండు చందంబున, మానవుని హృదయము సదా యీశ్వరుని పాదారవిందయుగళ సేవనంబున నిలిచియుండుటయే భక్తియని శంకరుని మతము. మతభేదంబులం బట్టి రూపంబులు పెక్కు లేర్పడినను, నన్నియు భగవత్స్మరణముగఁ జూపు ప్రేమస్వరూపమే నిజమగు భక్తిస్వరూపమని పలుకుచున్నవి. ఇంకను దీనిఁగూర్చి భక్తాగ్రేసరుండగు ప్రహ్లాదుఁడెట్లు వలుకుచున్నాఁడు.

యాప్రీతి రవివేకానాం విషయేష్వనపాయినీ
త్వం అనుస్మరతస్సామే హృదయాన్మాపసర్పతు.

భాగవతము.

ప్రేమ! ఎవరియందు? జగదీశ్వరునియందు. ఇతరుల
యెడ నెంతప్రేమ యున్నను నది భక్తి కానేరదు. ఈయభి
ప్రాయమే రామానుజాచార్యుని మతము. సర్వ ప్రపంచము
పూర్వబహుళజననకృతకర్మ ప్రతిఫల జనన మరణములకు
లోనగుచుండుటవలన, నట్టి ప్రాప్తించిక జీవులపైఁ జూపు
ప్రేమ పరమప్రేమ కానేరదు. పరమాత్మునియందుఁ జూపు
నదియే పరమప్రేమ. అదియే భక్తి. భక్తియనఁగా దైవభక్తి.
ఇదియే భక్తిస్వరూప నిరూపణము.

౪ భక్తిప్రభావము.

భక్తియన నేమియో తెలిసినది. ఇఁక భక్తిప్రభావముఁ
గూర్చి కొంతవఱకేనియుఁ దెలిసికొనవలయును. భక్తి
యందు భగవత్ప్రశంస నిరూఢమై యున్నప్పుడు భగవ
త్సహిమ ననుసరించు మహిమయు నద్దానియందు చేరి
యుండవలయుఁగదా? అవును—

“సాతు అమృతస్వరూపా”

భక్తి యమృతమువంటిది. అనఁగానాశనరహితమైనది. భక్తి యీశ్వరుని యందుఁ దప్ప మరియొక వస్తువునం దుండఁ జాలదు. భావముకర్మయు దీని కతీతములుగావు. దానికదియే గమ్యము. జడత్వము, సోమరితనము, మొదలగునవి భక్తి యందుండఁజాలవు. మనోవాక్కాయకర్మంబులయందేకదీతిగా నయ్యది పరిణమించును.

మయి భక్తి ర్విభూతానా
మమృతత్వాయకల్పతే.

భాగవతము.

అని పైని దెలుపఁబడిన యభిప్రాయమును వ్యాసుఁడు గూడ స్థిరపఱచుచున్నాడు. ఇంకను భక్తిప్రభావమునుగూర్చి విదేశీయులు నిట్లు వల్కుచున్నారు.

భవమహాఠోగమున కహం భావమునకు
దైవభక్తియే దివ్యోషధింబు నూవె.

జలాలుద్దీను.

అని పారసీక కవియగు జలాలుద్దీను పల్కినాడు. సంసారసాగరతరణమునకు భక్తియే పరమనిరపాయకరమగు నావ. మొదలు భక్తియనఁ బ్రేమయని తెలిసికొంటిమి. ఈ ప్రేమనే హూణులు 'విశ్వప్రేమ' (Universal Love) యని పల్కుచున్నారు. ఈ విశ్వప్రేమనుగూర్చి మనము బ్రహ్మ

నందమని పల్కుచున్నారము. అందువలన భక్తిస్వరూపము బ్రహ్మనందస్వరూపమగుచున్నది. కావుననే నిజమగు భక్తి స్వరూప గర్భకుహరంబున నానందోన్మత్తత, శాంతి, పర మార్థత్వము మున్నగునవి ప్రకాశించుచున్నవి. ఈయభిప్రాయంబున కనుకూలంబుగఁ దైత్తియ మిట్లు వలకుచున్నది.

‘Anandam is Universal Love. That is what is called Bhakti. From Anandam have all these things come into being, having come into being, by Anandam, are they kept alive, to-wards Anandam do they move and into Anandam do they enter.’

ఆనందమనఁగా విశ్వప్రేమయనియు, విశ్వప్రేమయే భక్తి యనియు, నట్టి యానందమునుండియే సర్వవస్తువులు సృజింపఁబడినవనియు, దానివలననే వీనికిఁ బ్రాణరక్షణము జరుగుచున్నదనియు, దానివైపున కే యివి యన్నియుఁ బరిభ్రమించుచున్నవనియు, దానియందే యివి యన్నియు లీనమగుచున్నవనియు దీని తాత్పర్యము.

ఈ యభిప్రాయంబు మూలమున నానంద స్వరూపమే భక్తి స్వరూపమనియుఁ దత్ప్రభావమే భక్తి ప్రభావమనియుఁ దెల్లమగుచున్నది. కాని యీ యానంద స్వరూపమే పర బ్రహ్మ స్వరూపమని కొందఱి మతము. తన్మతానుకూలము

బుగఁ బలికిన భక్తి స్వరూపము పరబ్రహ్మ స్వరూపమగుచున్నది. కాని పరబ్రహ్మ భక్తిస్వరూపము లొక్కటియేయనిన శేష శేషిత్వ సంబంధంబు నశించుచున్నదిగదా? ఈ శేష శేషిత్వ సంబంధమేకదా భక్తికి మూల కారణము? ఇదియే నశించిన భక్తి యెట్లు గలుగును? ఇది యొక గొప్ప సంశయము. కాని సంశయ నివారణమున్నది. భక్తియందును, భగవంతుని యందును నొక విధమగు సంబంధమున్నదని మన మందఱ మొప్పు కొనక తప్పదు. భక్తివలనఁ దత్సంబంధము భక్తున కేర్పడుచున్నది. ఈ సంబంధమే అనయత ప్రేమ (Personal Love) యని పిలువబడుచున్నది. ఈ సంబంధము కాలక్రమము ననుసరించి నాలుగంతరములు గలది యగుచున్నది. మొదటి సంబంధము శేష శేషిత్వ సంబంధమే. భక్తుఁడు మొదట భగవంతునకు సేవకుఁడగుచున్నాఁడు. పిదప భక్త్యభివృద్ధి ననుసరించి భగవత్సమీప సంబంధ మేర్పడుచున్నది. అప్పుడు భక్తుఁడు భగవన్నిత్రుఁడగుచున్నాఁడు. మూడవ యంతరంబున భక్తుఁడు విశ్రాంత్యమును వీడి సుతత్యమును గైకొనుచున్నాఁడు. కాలము గడిచిన కొలఁది నియ్యదియు నదృశ్యమగుచున్నది. అప్పుడు భక్తునకు నక్తి సౌఖ్యోపరిభాగ నివాసమేర్పడుచున్నది. ఇంకఁ జెప్పుదేమున్నది? భక్తభగవాను లేక మగుటయేగదా? భక్తిభగవానున భక్తి తన స్వరూపమును భగవత్స్వరూపమును

మొనర్చుచున్నది. అందువలననే భగవత్స్వరూపము భక్తి
స్వరూపము, భగవత్ప్రభావము భక్తి ప్రభావము, నగు
చున్నవి. ఇక దత్ప్రభావమును గూర్చి యడుగనేల ?

జహాన్ రామ్ ఉహాన్ కాంనహిన్

జహాన్ కాంనహిన్ రాం. తులసీదాసు.

రాముఁ డెచ్చట నుండునో యచ్చటఁ గామమునకుఁ
దాపులేదు. కామ మెచ్చట నుండునో యచ్చట రామునకుఁ
దాపులేదు. ఇదియే తులసీదాసుని యభిప్రాయము. ఇదియే
భగవత్ప్రభావము. ఇదియే భక్తిప్రభావము. నిష్కామ్యము
నిష్కాపట్యము, నిష్పాక్షికము, మొదలగు నవి భక్తి యొక్క
గుణములై యున్నవి.

౫ భక్తి విభాగము.

భక్తియన నేమియో భక్తికి ప్రభావమన నెట్టిదియో
కొంతవఱకుఁ దెలిసినది. ఇక భక్తి విభాగమును గూర్చి
విచారింపవలయును. భక్తి విభాగమును గూర్చి విచారించు
టకుఁ బూర్వము దైవభక్తి విభాగమునుగూర్చి విచారించుట
ముఖ్యవశ్యకము. ఇంతవఱకు భక్తియన దైవ భక్తియని
సిద్ధాంతీకరణమైనది. ఈ దైవిక భక్తి యందును బెక్కు
మార్పు లున్నవి. ఇందు శివభక్తి విష్ణుభక్తి యను నవియే

ముఖ్యములు- ఇందు భక్తుఁడు గమనింపవలసిన భక్తియేది ?
శివభక్తియా ? విష్ణుభక్తియా ?

శివాయ విష్ణురూపాయ, శివరూపాయ విష్ణవే
శివస్య హృదయం విష్ణు ర్విష్ణోశ్చ హృదయగుః శివః॥

అను వచనంబు ననుసరించిన శివకేశవులయం దీష
ణ్మాత్రమేనియు భేద మగపడుటలేదు. ఇంకను—

మద్భక్తో శంకరద్వేషీ, మద్దేషీ శంకరప్రియః
తా వు థో నరకయాతా, యానశ్చంద్రా నివాకరౌ॥

అను వచనంబువలనను, వాఁడేవీఁడు—వీఁడేవాఁడు—అను
నది సూచింపఁబడు చున్నది. శివుని భజించుట విష్ణువును
భజించుటయే. విష్ణువును భజించుట శివుని భజించుటయే.
కావున భక్తున కిందు భేదబుద్ధి పనికిరాదు.

ఇప్పటికి దైవభక్తి విభాగమును ముగించితిమి. ఇక
భక్తి విభాగమును గూర్చి తెలిసికొన వలయును. తొలుత
భక్తి ప్రపంచమున మూఁడు విభాగము లేర్పడుచున్నవి.
అయ్యవి త్రిగుణ ప్రధానము లగుచున్నవి. ౧ తామసము
౨ రాజసము ౩ సాత్వికము. ఇవియుఁదిరిగి మూఁడు భాగము
లగుచున్నవి. తామసమునుండి యూర్ధ భక్తియు, రాజసము
నుండి సహేతుకభక్తియు, సాత్వికమునుండి యహేతుకభక్తి

యు, (అనగా మూఢ భక్తియు) నుత్పన్నము లగు చున్నవి.
కాని వీనియందు

ఁ త్తరస్మాదు త్తరస్మాత్ పూర్వపూర్వాతిశ్రేయా భవతి.

మొదటి దానికన్న రెండవదియు, రెండవ దానికన్న మూడవదియు, శ్రేయోదాయ కములగుచున్నవి. ఇంకను విచారించిన - అహేతుకభక్తి పదునొకండు రూపములను దాల్చుచున్నది.

గుణమాహాత్మ్యసక్తి, రూపాసక్తి పూజాసక్తి
స్మరణాసక్తి దాస్యాసక్తి సఖ్యాసక్తి వాత్సల్యాసక్తి
కౌన్తాసక్తి ఆత్మని వేదనాసక్తి తన్మయాసక్తి
పరమ విరహాసక్తి రూపైకధా ప్యేకాదశధా భవతి.

ఇవియే యహేతుకభక్తి గర్భంబునఁ బ్రకాశించు వివిధరూపములు. ఇదియే భక్తివిభాగము. ఇంక నీ వివిధరూప ప్రభావములనుగూర్చి కొంతవఱకుఁ దెలిసికొనుట సమంజసము.

గుణత్రయ ప్రధానంబగు భక్తిత్రయమునందు సాత్త్వికము దప్ప రాజస తామసములు విషయాసక్తములగుచున్నవి. విషయాసక్తమైన భక్తి శ్రమ రహితము గాదు. అందు మార్దవములేదు. మధురములేదు. అయ్యది నిరంతరోత్సాహజనక పరప్రేమ సంభరిత బ్రహ్మనంద నిలయముగాదు. ఇట్టి

విష్ణుసాయుజ్యమున కనువగు మార్గము గానేరదు. దీనివలన జీవికి—

పర్గత్రయ పరత ముహూ

స్వర్గత్కృత మధ్యమాధ్వ జాంఘాలికతా

దుర్గతియు.....

ఒక్కొక్కప్పుడు లభింపఁగలదు. తల్లభ్యంబువలనఁ గొం
డొకవేళ జీవి కుమార్గ గామియుఁ గావచ్చును. ఈ భక్తివలన
జీవులు విషయాసక్తు లగుటఁజేసి వారి హృదంతరాళముల
నిష్కామత్వము నిలువనేరదు. రాజనతామస భక్తి స్వరూ
పము లివియే. వివిధభోగార్థియై తల్లభ్యంబు కొఱకు భగవ
ద్భావ మొనరించువాఁడు రాజస భక్తి పరుఁడగుచున్నాఁడు.
ఆర్తాపహరణంబున కేనియు భయ నివారణంబున కేనియు భగ
వద్భజన నల్పువాఁడు తామసభక్తిపరుఁ డగుచున్నాఁడు.
ఈ భక్తిద్వయంబువలన నా శాసనహరణంబు గానేరదు.
ఆశాసనహరణంబుఁగాకున్నచో జీవి యింద్రియ వ్యాపార నిమ
గ్నుఁడగు చున్నాఁడు. ఇంద్రియ వ్యాపార నిమగ్నమగు
హృదయమెల్ల వేళల నుదీర్ఘపవనహతిని బయోనిధిలోఁ గలము
చలించునట్లు చలించుచుండును. చలితచిత్తులు, కలట జగన్నా
టక సూత్రధారియైన నారాయణునిఁ గూర్చి—

అని పలుకఁ జాలరు. ఒకవేళ పలికినను, బలికిన పలుకునఁ దొలఁగక నిలువఁజాలరు. కావుననే యయ్యది రజస్తమో గుణాక్రాంతమైనది. కాని యీ భక్తియందును గొంత యుపయోగము లేకపోలేదు. విషయాసక్త పరివృత ప్రపంచ జనితులగు జీవులందఱొక్క పరియే విషయపరిత్యాగు లగుట దుర్లభంబు గదా? కొందఱు పుట్టుకతోడనే భక్తులుగావచ్చును. కొందఱు ఋషాసనాబలంబువలన భక్తులుగావచ్చును. కొందఱు భక్తి ప్రభావమునే యెఱుంగని మూఢులు గావచ్చును. అట్టి మూఢు లొక్క పర్యాయముననే సాత్త్వికభక్తి సంపాదనా పరులు గానేరరు. వారి కీరజస్తమోగుణాకలితంబగు భక్తి సాత్త్వికభక్తి హర్షారోహణంబున కనువగు మార్గముగావచ్చును. మొదలు భక్తియనునది యొకటి యేర్పడినఁ దన్నూలమున నద్దాని వివిధరూప ప్రభావములు దెలియఁగలవు. అయ్యవి తెలిసిన తోడనే సాత్త్వికభక్తి పూర్వస్థానమున బ్రవేశించు చున్నది. దీని కుదాహరణముగా ధ్రువుని వంకఁ దిలకింపుఁడు. ఆతని భక్తి తొలుఁదొల్త రజస్తమోగుణాక్రాంతమే. పరాభవప్రతీకారాభిలాష యాతని భక్తియందిమిడి యున్నది. కాని నారదోపదేశంబువలనఁ దద్భక్తి వలని యుపయోగంబును, దదభ్యాసంబున లభించు గతియుఁ దెలియ నశ్చటంజేసి యాతని భక్తివెంటనే సాత్త్వికముగా మారినది.

కావున రజస్తమోగుణాకలితం బగుభక్తి సాత్త్వికభక్తి సౌధా
గోహణంబున కనువగునది యని తెలియనగును.

రాజస్తమోగుణ భక్తి స్వరూప గుణ ప్రభావంబులు
గొంతవఱకుఁ దెల్లంబులైనవి. ఇంక సాత్త్వికభక్తి గూర్చి
యెఱుంగ వలయును. ఇట్లానిని గూర్చి —

‘సానకౌసుమనూనా నిరోధరూపత్వత్’

అని యుండుటవలన నిది నిరోధ స్వభావముఁ గలది
యగుచున్నది. ఇందుమూలమున నియ్యది విషయవాంఛల
కనుకూలింపదు. నిరోధమన నైహిక వ్యాపారములు మున్నగు
వాని నడ్డగించుట. కాని దీనిఁగూర్చి కొందఱు—

‘అస్మిన్ననన్యతా నిర్విరోధ షూదాసీనతా చ’

ఈశ్వరునియందే త్పడకనిష్ఠఁగలిగి, తదితరముల
యందుఁ జిత్తమునుఁ జొప్పింపకుండుటయు నిరోధమనఁబడునని
తెల్పుదురు. ఏది యెఱులున్నను, సాత్త్వికభక్తియందు నంధ
ప్రేమఁగాని, సంకుచిత భావముగాని లేదు. కావుననే విష్ణు
సాయజ్యమున కియ్యది శ్రేయోదాయకమని పలుకఁబడినది.

గుణత్రయాకలితంబగు భక్తి లక్షణము తెలియఁబు
నది. ఇంక వీని ననుసరించి యుత్పన్నమైన భక్తిగూర్చి

విచారించుము. తొలుత తామనమును గైకొనుడు. అద్దాని నుండి యార్తభక్తి జనించుచున్నది. ఆర్తివలన జనించునది యార్తభక్తి. శత్రువినాశముఁ గూర్చియో, భయ నివారణము కొఱిగో, కష్టములు ప్రాప్తించిన కాలముననో, భగవంతునిఁ బ్రార్థించిన నయ్యది యార్తిమూలమున జనించినది కావున నార్తభక్తి యగుచున్నది. ఇయ్యది సకారణమగుటవలన నుత్తమభక్తి కానేరదు. ఇంక రాజసమునుఁ దిలకించిన దాని నుండి సహేతుక భక్తి జనించుచున్నది. ఇందును హేతువు నిరూపింపఁ బడుచున్నది. అనపత్యత వలననో, దరిద్రదేవతా పీడనంబువలననో, తదితరముల వలననో, భగవంతుని ధ్యానించుటయే సహేతుకభక్తి యనంబడును. ఆర్తభక్తియు సహేతుక భక్తియు రెండునుఁ గారణసహితంబులై యున్నను వీనియందు భేదమున్నది. సహేతుకభక్తియందుఁ గేవలము యాచకత్వము నిండియున్నది. ఆర్తభక్తియందును యాచకత్వ ముండకపోలేదు. కాని తల్లక్షణము వేఱు. దీనికిఁ బ్రమాణమేమన —

‘ప్రమాణాంతర స్యానపేక్షత్వాత్ స్వయం ప్రమాణత్వాత్’

దాని కదియే నిదర్శనము. మఱిం డావశ్యకములేదు.

ఆర్తసహేతుకము లిట్టివి. ఇంక సాత్త్వికమునుండి యుత్పన్నములైన యహేతుక మూఢభక్తు లెట్టివో తెలియ

నగును. మూఢభక్తియన్ననో యొక కొండగుర్తు వంటిది. ఈ భక్తివలన భగవల్లక్షణ మెద్దియో, భగవదారాధన మెట్లుండవలయునో, మున్నగు విషయములు తెలియనే తెలియవు. ఈ భక్తివలనఁ గలుగునది యొకేవస్తువునందు లక్ష్యమంచి తల్లత్యమును వృష్టిపథము నుండి తొలంగనీయక మెలంగుటయే. అనఁగా నొకవిధమగు గురి. ఈ గురివలననే మూఢభక్తి సర్వోత్తమ మగుచున్నది. ఈ భక్తి వస్త్రత త్వమును, గార్వ్య క్రమమును, మంచి చెడుగులను, మున్నగువాని నెఱుంగ నీయదు. దీని కుదాహరణము శబరి. ఆమె కేసలము మూఢభక్తురాలు. కావుననే యెంగిలి పద్మాద్ధ మశుచియని యెఱుంగఁజాలక పోయినది. ఆమె చిత్తమంతయు భగవంతునకు మధుర ఫలాహార మొసంగవలయు ననెడి తలంపు నందే లగ్నమై యుండెనుగాని తాను కొఱికి చూచిన సయ్యది యశుచి యగునని యెఱుంగఁ జాలక పోయినదిగదా ? ఇంతలో గదా మూఢ భక్తి? ఇంకనుఁ గాశిపూస్తి మహాహాస్యమునఁ బేర్కొనఁబడిన శివభక్తునిఁ గన్నప్పను దిలకింపుడు. ఆతని భక్తి యంతకన్నను మూఢభక్తి. ఆతని భగవదారాధన విధానమును బరికింపుడు. వివిధ పాలినపదార్థభూయిష్ట మగు తన పాదరక్షనే పశుపతి శరీరమునకు నిర్మాల్యసమ్మార్జనము నేయు కుండెఁగా నుపయోగించినాడు. తాను పుష్కరంబున కొని నచ్చిన యెంగిలినీటిని పురలో యభిషేకంబునకు

యోగించినాడు. తనవలన రుచి చూడఁబడిన యెంగిలి మాంసమునే కాత్యాయనీధవునకు నివేదనముఁగా సర్పించి నాడు. ఆహా ! ఎంతటి మూఢ భక్తి? మూఢభక్తియందుఁ గల మాహాత్మ్యము దెలుప నలవికానిది. దానియందుఁ గల వస్తులక్ష్యము కొండొకదాని యందుఁ జూడఁ బడనేరదు. అందుండు మనోధైర్య మేనియు నింకొకదానియందుండఁబోదు. కావుననే గదా యిట్టి చేష్టలన్నియుఁ బరమాత్మునకుఁ బరమ పవిత్రము లగుటకుఁ గారణము?

మూఢభక్తిఁ గూర్చి విచారించితిమి. ఇంక సహేతుక భక్తిఁ గూర్చి యెఱుంగుదము. అహేతుక శబ్దార్థంబు మూలంబుననే యయ్యది కారణ రహితమగు భక్తి యని తెలియు చున్నది. అనఁగా విషయవాంఛారహిత మైనది. కాని యీ యహేతుకము నందొక విధమగు జ్ఞాన తేజము వెలుఁగుచున్నది. (ఇది సనాతనాభిప్రాయము.) అందుమూలముననే కాబోలు కొందఱు దీనిని జ్ఞానభక్తియని పలుకుచుండుట? ఇది జ్ఞానభక్తి యగుటవలన మూఢభక్తియందుఁ గన్పట్టుచున్న యాశ్చర్యవిషయము లెవ్వియును దీనియందుఁ గాన్పింపవు. జ్ఞానభక్తి యగుటవలననే యియ్యది వివిధరూపములఁ బరిణమించుచున్నది. జ్ఞానభక్తునకు మూఢభక్తునకుఁ గల యొకేభావము—ఒకేలక్ష్యము—ఒకేప్రవర్తనము—మొన్నగు

నవి లభింపనేరవు. ఇందు జ్ఞానమన నర్థమేమి? వస్తుతత్త్వము పరబ్రహ్మతత్త్వము మొదలగునవి తెలియుటయే జ్ఞానము. ఇయ్యవి తెలియుటవలననే జ్ఞాన భక్తుఁడనేకవిధముల భగవంతునిఁ బ్రార్థించుచుండును. జ్ఞానుఁడగుటవలన గుణవర్జనమునఁ జిక్కి గుణనూహాత్మ్యానందమునకుఁ జనుచున్నాఁడు. భావనా ప్రపంచంబునఁ బరమాత్మకుఁ గూప మేర్పఱచి గూపానందగు చున్నాఁడు. భజన మొనర్చుచు దాస్యానందమునందు చున్నాఁడు. కొన్ని వేళలందు—

“వల నాచెంతకురానరా ? ఓ నాప్రియా ! న
వల న న్నేకాకినిఁగూఁ జేతురా !”

అనియుఁ గొన్ని వేళలఁ దన్మయావస్థలోఁ జిక్కి—

సురతసరనం శోకనాశనం
స్వరితవేణునా సుష్టుచుంబితప
ఇతరరాగ విస్మరణం నృణాం
వితరవీరనస్తేఽథరామృతమ్॥

అనియు గాన మొనర్చుచు భగవత్సతీత్వమును గోరుచున్నాఁడు. ఇట్లు పైని తెలుపఁబడిన ప్రకార మీభక్తి క్రమక్రమముగ నేకాదశావస్థలకు లోనగు చున్నది. చూడ భక్తియందీ యవస్థలెవ్వియుఁ గలుగవు. ఒకవేళఁ గలిగినది

యన్నియు మూఢభక్తి సంజనితంబులే కాని జ్ఞానభక్తు
దృవములు గావు. ఇదియే భక్తి విభాగలక్షణము.

౬ భక్తి పుట్టుక.

భక్తి స్వరూప ప్రభావంబులఁ గూర్చియు, భక్తి
విభాగంబును గురించియుఁ గొంతవఱకుఁ దెలిసినది. కాని వీని
నన్నిటిని మించిన ప్రధాన విషయ మింకొకటి యున్నది.
ఇంతవఱకు భక్తినిఁగూర్చిన చర్చయే జరిగినది కాని భక్తి
యెట్లుపుట్టునో యను విషయమునుగూర్చి చర్చ జరిగినదికాదు.
కావున భక్తి గలుగుటకు సాధనము తెవ్వియో విచా
రింతము.

‘తత్తు విషయత్యాగాత్సంగత్యాగా చ్చ’

ఇదియొక సాధనము. ఇంద్రియ వికారములను, మమ
కారమును వీడిన భక్తినిఁ బొందవచ్చును.

‘అవ్యావృత్త భజనాత్’

ఇది మఱియొక మార్గము. సంతత భగవద్భజనంబు
వలన వికారములన్నియు నశించును. కనుక తన్మూలమున
భక్తినిఁ బొందవచ్చును.

‘లోకేపి భగవద్గుణ శ్రవణకీర్తనాత్’

ఇది యింకొకమార్గము. సంఘమునందున్న భక్తులతో, జేరి యీశ్వర సంకీర్తనమును నలుపుచుండిన భక్తి గలుగవచ్చును.

‘తస్యాజ్ఞాన మేన సాధన మిత్యేకీ’

కొందఱు జ్ఞానమే భక్తికి సాధనమందురు.

‘ముఖ్యతస్తు మహత్కృపయైన భగవత్ కృపాలేశాద్వా’

ఇది ముఖ్యముగా గమనింపఁబడవలసిన మార్గము. మహాపురుషుల దయచేత నైనను భగవంతుని కరుణాకటాక్ష లేశమువలన నైనను భక్తినిఁ బొందవచ్చును. ఈ విషయ మునే యనుసరించి—

‘నాయ మత్మా ప్రసాద నేనలభ్యో
న మేధయా న బహునా శ్రుతేన
యమేవైష్యుఃకతే లేనలభ్యః
తస్యైష ఆత్మవిద్యతే నిసంస్కృతః.

ముండికోపనిషత్తు.

అని పైనిచెప్పిన ప్రకారము పలుకుచున్నది. పైన తెలుపఁబడిన మార్గంబులన్నియు భక్తినిఁ బొందుటకుఁ దగిన సాధనంబులే. ఇవియన్నియుఁ బూర్వులవలన ననుకరింపఁబడి

నవియే. పరమ కీరాతుడగు వాల్మీకికి భక్తి లభ్యమగుట మహాపురుషుల కృపయే మూలకారణము. ప్రహ్లాదునకు నిద్రయే కారణము. వేయేల, ఈసాధనంబుల వలన భక్తినిఁ బడయ నచ్చును.

2. మార్గప్రశంస.

ప్రపంచమున నింతవఱ కీశ్వర సందర్శనమునకు నాలుగు మార్గములు దెలుపంబడి యున్నవి. అయ్యవి—

- (a) జ్ఞానమార్గము.
- (b) కర్మయోగ మార్గము.
- (c) రాజయోగ మార్గము.
- (d) భక్తిమార్గము.

ఈ నాలుగు మార్గంబుల మూలంబున భగవద్దర్శనంబునుఁ బడయవచ్చును. కావున వేర్వేఱ వీని లక్షణంబును— దారతమ్య ప్రభావంబులనుఁ గొంతవఱకు విచారించుట తగిన పనియేగదా? ముందు జ్ఞానమార్గమునుఁ గూర్చిన ప్రశంస—

- (a) జ్ఞానమార్గము.

జ్ఞానమార్గమును శబ్దతత్త్వంబు ననుసరించిన నయ్యది వివేకముతోఁ గూడుకొనఁబడిన మార్గమని తెలియవచ్చు.

చున్నది. ఇచ్చట వివేక మనుదానికి తాకికవివేక మనెడి యర్థము సమన్వయింపఁ జాలదు. అయ్యది యాత్మానాత్మలను గూర్చిన విచారణము. ఆత్మానాత్మవివేకముఁ గలిగి యైహికవాంఛా నిర్మూలన మొనర్చి కపటసంసారమునఁ దగుల్కొనక నిరంతరము పరబ్రహ్మతత్త్వమును గూర్చి విచారించుటయే జ్ఞానమార్గము. ఇయ్యది సంఘమున కంతకును సులభమైన మార్గముఁగాదు. అంతియగాక పైని పేర్కొనఁ బడిన వివేకంబు మూలంబునఁ గొన్ని యెడల విషమసంకటములఁ దగుల్కొనుటయుఁ దన్మూలంబున సహజంబుగ మనోనిశ్చలత్వము లేకపోవుటయు సంభవించు చుండును. అట్లగుటంజేసియే సులభమార్గంబులుఁ బెక్కులు దెలుపంబడినవి. మరియు నీ జ్ఞానమార్గము నిస్సారమైనది. ఉత్సాహము లేనిది.

(b) కర్మయోగ మార్గము.

రెండవదియగు కర్మమార్గమును గూర్చి విచారించిన నియ్యదియు నైహికకర్మల లీనమగుచున్నది. స్వకర్మ పరకర్మలను విచక్షణము ననుసరించి యీ కర్మమార్గము రెండు విధములగుచున్నది. స్వకర్మమార్గముననుసరించి నిజ వాంఛా ఫలసిద్ధికై తగువిధములను గొన్నింటి నవలంబించి యిహమునను, బరకర్మమూలమున లోకోపకార మొనర్చి పరమునను

నిరంతర సుఖానుభవమునకై పాటు పడుటయే కర్మమార్గము. ఇందొకవంక స్వాభిలాషయు, మఱొకదెసఁ బరోపకారాభిలాషయుఁ గలిసి కలంబు మొనలవలె విభాగంబులై నను ఫలంబున సమంబు లగుచున్నవి. ఇది కర్మలంపటులకై తెలుపఁబడిన మార్గము.

(c) రాజయోగ మార్గము.

మూఁడవదియగు రాజయోగమార్గము కేవలము మనోనిగ్రహముపై నాధారపడియున్నది. బాహ్య విషయముల నుండి సర్వేంద్రియములను నిగ్రహించి యూర్ధ్వలోక ప్రాప్తికిఁ గల యాటంకముల విచారించు కొనఁగల యంత శక్తికి సంపాదనకుఁ బాటుపడుటయే రాజయోగమార్గము. ఇందుపాసనాబలంబు వలయునని నిగూఢంబుగా సూచింపఁబడుచున్నది. ఇయ్యది ముని వృత్తి నవలంబించువారలకుఁ దెలుపఁబడినది. కాన సంఘానుసరణీయము గాదు.

(d) భక్తి మార్గము.

ఇంక నాలవదియగు భక్తిమార్గమునుగూర్చిన నియ్యది కేవలము భగవత్సాన్నిధ్యమును బడయుటకుఁ దెలుపం బడిన సులభమార్గము. ఇందు జీవుఁడు తన్నుఁ గూర్చి చింతాసాగకంబున మునుఁగ వలసిన యగత్యంబులేదు. ఈశ్వరుఁడే తనసర్వ

స్వమని యెంచి తన సర్వస్వ మాతని కర్పించి తత్పాదనేన
నామోద సంభరిత చిత్తంబున వర్తిల్లుటయే భక్తునిమార్గము.
ఇదియే భక్తిమార్గమును గూర్చిన లక్షణము. ఈ మార్గమును
గూర్చి—

‘సా తు కర్మజ్ఞానయోగేభ్యో ప్యధికతరా’

ఈ నాలుగు మార్గంబులయందు భక్తిమార్గమే యుత్త
మమని నారదుని యభిప్రాయము. కర్మజ్ఞాన రాజయోగ
మార్గత్రయంబునం దొకవిధమగు ఫలాపేక్ష నిగూఢముగాఁ
బ్రకాశించు చున్నది.

‘సా తు ఫలరూపత్వాత్’

అయ్యది ఫలరూప మగుటవలనఁ దన్మార్గావలంబకులు
సంకుచితచిత్తులై భగవంతునకు దూరస్థులై శాశ్వతశాంతిఁ
బొందఁజాలరు. మఱియు స్వశక్తుల మూలంబునఁ దమతమ
మార్గంబులనే యనుసరించి, తన్ములమున భగవత్సందర్శ
నమునకు దూరమగుచుండ భక్తి మార్గావలంబకుఁడు తన
సర్వస్వ మీశ్వరున కర్పించి యనవరత సంబంధమువలనఁ
దత్సన్నిధ్యమును బొందుచున్నాఁడు. కావుననే భక్తి
మార్గము సర్వోత్తమ మగుచున్నది. ఇంకను సర్వజనుల కుప
యోగ కరమగు నటుల నీ భక్తి మార్గము—

‘శ్రవణం, కీర్తనం, విష్ణోస్మరణం, పాదసేవనమ్
అర్చనం, వందనం, దాస్యం, సఖ్యం చాత్మనివేదనమ్.’

అను తొమ్మిది మార్గములగుచు, నిందెద్దాన నేనియుఁ
దదవలంబకుఁడు భగవంతున కాత్మనివేదన మొసంగినచో
నట్టివానికిఁ దత్సాన్నిధ్యమును జేకూర్చుచున్నది. అసలం
బున కాకర్షణ శక్తి లేకున్నను దన్ను జుట్టియున్నవారల చలినే
పోఁగొట్టి దూరముననున్న వారి చలినఁ బోఁగొట్టి లేనట్లు
భక్తియుఁ దనయందనేక మార్గంబులున్నను నందలి భక్తి
మార్గావలంబకులైన వారలనే భగవత్సాన్నిధ్యమునకుఁజేర్చి
తన్ములమున వారి భవబంధనాశన మొనర్చుచున్నది.
ఇదియే భక్తిమార్గము. వెండియు నీ భక్తి మార్గము ననుస
రించిన జీవి—

‘Sees self (his own self) in all things
And sees all things in the self’

సర్వ వస్తువులయందుఁ దన్ను దిలకించుచున్నాఁడు.
తనయందన్ని వస్తువులను దిలకించుచున్నాఁడు. అందు వలననే
శ్రీకృష్ణ భగవానుఁ డిట్లు సెప్పుచున్నాఁడు—

‘He who sees Me every where
Sees every thing in Me;

I never pass out of his sight nor
Does he ever pass out of Mine'.

ఎవఁడు సర్వమునందు నన్నుఁ దిలకించుచున్నాఁడో
వాఁడు సర్వమును నాయందుఁ దిలకించుచున్నాఁడు. అట్టివాని
దృష్టి పథమునుండి నేనెన్నఁడును దొలంగి యుండను. మఱియు
నా దృష్టి పథమునుండి యట్టివాఁ డెన్నఁడును దొలంగి
యుండఁడు. ఈ భగవద్వాక్యంబు మూలంబుననే, కర్మజ్ఞాన
రాజయోగ మార్గంబులకన్న భక్తి మార్గమే యుత్తమ మని
పేర్కొనఁ బడినది.

౮. భక్తలక్షణము.

భక్తిస్వరూప నిరూపణము, భక్తిమార్గ నిర్ణయము,
మున్నగునవి యన్నియు విచారింపఁబడినవి. కాని యీ
యంశమున భక్తలక్షణమునుగూర్చియింతు కేనియుఁ బేర్కొనం
బడలేదు. భక్తిమార్గ ప్రధానులగు భక్తుల లక్షణమును
గూర్చి విచారించుట కర్తవ్యంశమున కనుకూలించిన పనియే
గదా? కావున 'భక్తుఁడెవఁడు? అను ప్రశ్న వచ్చినప్పుడు
భక్తిమార్గమున నడచువాఁడే భక్తుఁడని వాక్రువ్వవలయును.

‘నాస్తి తేషు జాతివిద్యారూపకుల ధనక్రియాదిభేదః’

ఈభక్తిమార్గమున నడచుటకు జాతివిద్యా గూఢకుల
ధనక్రియాది భేదములు లేవు.

‘పుంస్త్యే స్త్రీత్వేవిశేషోవా జాతినామాశ్రమాదయః
న కారణం పద్భజనే భక్తిరేషా హి కారణమ్.’

అగ్ర్యాత్మరామాయణము.

ఇంకను స్త్రీపురుష భేదములు మున్నగునవి భగవ
ద్భజనంబుకుఁ గారణంబులు గానేరవు. భక్తియొక్కటియే
దానికిఁ గారణమై యున్నది. ఇదియే భగవంతుని యభి
ప్రాయము. ఈ యుదాహరణంబువలన భక్తిమార్గ మన్ని
తెగలవారికిని రాజమార్గమై యున్నదనుట నిస్సంశయము.
ఇంక నిట్టిభక్తులనుగూర్చి తెలుపఁబడిన లక్షణము లెవ్వయో,
కొంతవఱకుఁ బరిశీలింతము. ప్రధానలక్షణము భగవంతుని
యెడల నిశ్చలప్రేమను గలిగియుండుటయే యనుట యెల్లరకుఁ
దెలిసిన విషయమే గదా? తక్కిన లక్షణములన్ననో—

స్త్రీధననాస్తిక చరిత్రం న శ్రవణీయమ్ ,

భక్తుడైనవాఁడు స్త్రీధననాస్తిక చరిత్రములను విన
రాదు. ఇయ్యవి నిశ్చలభక్తికిఁ బ్రబల ప్రతిబంధకంబులని
నొక్కివక్కాణింపక తప్పదు. ఏతచ్ఛ్రవణంబునఁ గొన్నివేళల
మనస్సు చలింపవచ్చును.

. అభిమానదంభాదికం త్యాజ్యః

తరువాత భక్తుడైనవాఁ డహంకారము, గర్వము, బడాయి, మున్నగువానిని దృఢింపవలయును. వీనిఁ దృఢింప కున్న స్వాతిశయ స్వాభిమానంబు లడుగంట నేరవు. ఇవి యడుగంటకున్న శాంతినిలయము, నానందమయము నగు భక్తిగేహంబున నొక్కొక్కప్పుడు కల్లోలములు పుట్టుగా నున్న తిల్లవచ్చును. తన్నూలమున భక్తియు నడుగంట నచ్చును. ఇంకను—

. మస్సంగః సర్వ దైవ త్యాజ్యః

అన్నివిధముల చేతను మస్సహవాసమును వీడ వలయును. వెండియు—

. అహింసా సత్య శోచ దయా స్తిక్యాది
చారిత్రాణి పరిపాలనయాని

అహింసా విధానమును, సత్యవ్రతాచరణమును, బ్రహ్మ శ్రతను, దయాస్వభావమును, దైనిక విశ్వాసమును, మొదలగు చానిఁ బరిపాలింప వలయును. మరియు—

యస్మిన్ ద్యౌప్యధీ చాన్తరిన్ మూతంబునః
సహస్రప్రైశ్చ సర్వ తపేవైకం బావధిత్యా

అన్యవాచోవిముంచథ అమృతస్యేషహేతుః

ముండకోపనిషత్తు.

అను దాని భావప్రకారము—

‘సర్వదా సర్వభావేన నిశ్చింతైర్భగవానేన భజనియః’

ఎల్లప్పుడును హృదయపూర్వకముగ, నన్యచింతలను వీడి భగవద్భజనంబును సలుపవలయును. ఇట్టివి యన్నియును భక్తలక్షణములుగాఁ బేర్కొనఁబడినవి. ఇట్టి లక్షణయుతులగు భక్తులయం దుత్తములు గొందఱుగలరు.

౯ ఉత్తమభక్తులు.

‘భక్తా ఏకాంతినో ముఖ్యాః’

ఈశ్వరుడను నొకేలక్ష్యమునఁ దమచిత్తంబుల లగ్న మొనర్చి యుపాసించువారలే భక్తులలో ముఖ్యులని తెలుపం బడియున్నది. ఇట్టి భక్తులందఱు భగవత్ప్రేమకుఁ బాత్రు లగుచున్నారు.

తత్త్వాప్య తదేవాపలోకయతి,
తదేవశృణోతి తదేవచింతయతి,

ఆ భగవత్ప్రేమ కొకపరిఁబాత్రుడైనవాఁడు సర్వకాల
సర్వావస్థ సర్వస్థల సర్వవస్తు సముదాయంబునందుఁ దన
యిష్టదైవమునే చూచుచుండును. దానిని గూర్చియే విను
చుండును. దానిని గురించియే యెల్లెడల ముచ్చటించు
చుండును. తదీయ చింతనంబునందే కాలంబును గడపు
చుండును. కావుననే ప్రహ్లాదుఁడు—

పానీయంబులు ద్రావుచున్ గుడుచుచున్ భాషించుచున్ హాసలీ
గానిద్రాదులు నేయుచున్ దిరుగుచున్ లక్ష్మించుచున్ సంతత
శ్రీనారాయణ పాదపద్మయుగళీ చింతామృతాస్వాద సం
ధానుండై .

ఈ విశ్వము సంతయు మఱచినాఁడు. తన్నూలముననే
నిత్య పరిపూర్ణుఁ డగుచుఁ దనరినాఁడు. ఇట్టి యత్యుత్తమ
భక్త్యావేశుం డగుటవలననే—

వైకుంఠచింతా వినర్జిత చేస్తుండై
యొక్కఁడునేడుచు నొక్కచోట
నశ్రాంత హరిభావనారూఢ చిత్తుండై
యుద్ధతుండై సాడు నొక్కచోట
విష్ణుఁడింతయెకాని వేటొందులేడని
యొత్తిలినగుచుండు నొక్కచోట
నలినాత్ముడను నిధానముఁ గంటినేనని
యుబ్బి గంతులువైచు నొక్కచోట

బలుకు నొక్కచోటఁ బరమేశుఁ గేశవుఁ
బ్రణయ హర జనిత బాష్పసలిల
మిళిత పులకుడై నిమిలిత నేత్రుడై
యొక్కచోట నిలిచి యూరకుండు.

ఇదియే యుత్తమ భక్తుని లక్షణము. ఇదియే భక్తి
వలనఁ గలుగు తన్మయావస్థ. ఈ దైవిక ప్రేమ ననుభవించెడి
భక్తుఁ డెల్లప్పుడు---

‘నాస్థాధర్మే న వసునిచయే నైవ కామోపభోగే
యద్యదభ్యస్యం భవతు భగవత్ ! పూర్వకర్మానురూపం,
ఏతత్ప్రార్థ్యం మమ బహుమతో జన్మజన్మాంత రేపి
త్వత్పాంభోరుహయుగగతా నిశ్చలాభక్తి రస్తు.

‘ఈశ్వరా! నాకు ధనము వలదు. మిత్రులు వలదు.
సౌఖ్యము వలదు. సౌందర్యము వలదు. విద్యగాని, స్వేచ్ఛ
గాని వలదు. నాపూర్వకర్మము ననుసరించి నన్ను మరల
మరలఁ బుట్టనిమ్ము. జన్మజన్మాంతరము లందును నీవే
నాప్రేమాస్పదుడవు గమ్ము. త్వచ్ఛరణకమలయుగళ సేవనం
బున నిశ్చలభక్తి గలుగనిమ్ము. నీవే శాశ్వతముగ నాకామి
తమవుగమ్ము.’ అని యెల్లప్పుడును బ్రార్థించు చుండును.
వెండియు నట్టి భక్తుఁడెల్లప్పు డన్నింటిలోనుండు మాధుర్య
మును గొనును. అందఱితోడను గలసి మెలసి యుండును.

అన్నిటికి నవునని పల్కును. కాని తన లక్ష్యస్థానమున మాత్రము స్థిరమగు నిశ్చలత్వమును గలిగి యుండును.

ఇంక వీరి ప్రభావమునుగూర్చి యడిగిన జెప్ప నల వియేగాదు. మిన్న మన్నేకముగా నొనర్పగలరు. వారల కశక్యమును నది యొకటిలేదు. ఇట్టిప్రభావమునకుఁ బెక్కురు భక్తుల దివ్యచారిత్రంబులే యుదాహరణంబు లగుచున్నవి. తెలిసిన విషయమును నిందు విచారించుట యసంగతము గదా? భక్తులు తమ దివ్యశక్తినలన సర్వప్రపంచమును నొక మార్గమునకుఁ ద్రిప్పగలరు. దీనికిఁ దపోనిష్ఠాగర్హియులగు సంఘ మిశ్వరులును, చుక్కాంగదాదిభక్తాగ్రగణ్యులును సాక్షులుగు చున్నారు. మున్యాశ్రమంబుల సహజవైరంబుల మాని సకల జంతువులును నొకేమార్గంబునఁ జరియించినవి. చుక్కాంగదాని భక్తిప్రభావంబున సమవర్తికి నిరుద్యోగ చక్రవర్తిత్వము సంప్రాప్తించినది. ఇట్టివి యెన్నియేనియు భక్తి ప్రభావంబున కుదాహరణంబులుగఁ గాననగును. భగవంతుఁ డెల్లప్పు డిట్టి భక్తుల యాంధీనములో నుండి వారాడించినట్లుడుచుండును. ఇదియే వినుతింపఁ దగిన దివ్యప్రభావము.

౧౦ తుదివాక్యము.

ప్రస్తుతాంశమును గూర్చి శక్తి సంచన లేని విచారణము జరిగినది. కాని ప్రస్తుతాంశ సారాంశము మాత్రము మిగిలి

యున్నది. దీనియందుఁదెలిసికొనవలసిన విషయములు పెక్కులున్నవి. తొలుఁదొల్త భక్తిమార్గము నవలంబించువాఁడు, శాస్త్రీకర్మలను, సంఘాచారంబులను నెడఁబాయ వలయునా? ఇదియొక నిగూఢసమస్య. పైని తెలుపఁబడిన భక్తియొక్కనిగో ధస్వభావమునుగూర్చి మానవుఁడైనవాఁ డెన్నఁడును సమస్త కర్మలను బూర్తిగ వదలి వైచుటయేయని తలంపఁగూడదు. నిర్మలమగు ముకురంబు నందే ప్రతిబింబము స్వచ్ఛముగ గోచరించునట్లు పరిశుద్ధ చిత్తమునందే యీశ్వరస్వరూపము దృగ్గోచర మగుచున్నది. ఇట్టి పరిశుద్ధ చిత్త మేర్పడుటకుఁ దొలుఁదొల్త సత్కర్మల నాచరించుట ముఖ్యావశ్యకము. వెండియు, శాస్త్రవిధులును భగవద్భక్తియుఁ బరస్పరము మెలివేసికొని యుండుటవలన నయ్యవి భక్తియొక్క క్రమాభివృద్ధికి నావశ్యకము లగుచున్నవి. కావున సర్వజనులకు భక్తితోఁబాటు శాస్త్రకర్మలను, సద్విధులను ననుసరించి, తదాచరణమున మెలంగుట శ్రేయోమార్గము.

‘భవతు నిశ్చయదార్థ్యా దూర్ధ్వం శాస్త్రరక్షణం’

భగవంతునియందు నిశ్చలభక్తి దృఢపడునంతవఱకును దృఢపడిన పిచ్చులను శాస్త్రవిధుల ననుసరింప వలయును. సకామియగు భక్తుఁడు భక్త్యుద్రేకమును బొందునంతవఱకు శాస్త్రవిధుల ననుసరింప వలయునని భక్తిరసామృతసింధువు

పలుకుచున్నది. భక్తియొక్క ప్రథమావస్థలో నాత్మాభి
వృద్ధి లభ్యముకానిది సద్విధా చరణమును వీడఁ గూడదు.
తల్లభ్యమునకు మాధ్యమిక వస్తువుయొక్క యావశ్యకత
స్పష్టముగాఁ గనుపట్టు చున్నది. తన్నిరాకరణంబు వలన
నహం బ్రహ్మత్వము గానవచ్చు చున్నది. అహంబ్రహ్మ
త్వము భక్తిమార్గమున కాటంకమని యిదివఱకే తెలియ
వచ్చినది. కావున—

‘అన్యథా పాతిత్య శంకయా’

ఇతరము వలనఁ బడిపోవుట కలుగునేమో యని
శంక గలుగుచున్నది. శాస్త్రవిధ్యాచరణ నిరాకరణ కారణం
బున స్వాతంత్ర్య మలవడుచున్నది. తన్ములమునఁ గాపధ
వర్తన మమరునేమో యని శంక వొడముచున్నది. కావున
సంఘమర్యాదలను, శాస్త్రవిధులను, నిశ్చల భక్తి యేర్పడు
నంతవఱకు ననుసరింపవలయును. ఈ శాస్త్రవిధ్యాచరణ పరి
పూర్ణజ్ఞాన గ్రహణశక్తి యేర్పడుటకు బ్రతిజీవుని యందున్న
సహజ దైవిక చైతన్యమును—ఈశ్వరునకు మానవునకుఁ గల
ప్రకృతి సంబంధమును—బోధించు వేదాంతశాస్త్ర మన
నము మూలాధార మగుచున్నది. ట్టి సంపూర్ణజ్ఞానాభ్యు
దయంబు వలన దైవిక విశ్వాసము దృఢపడిన యనంతరము,
శాస్త్రవిధ్యాచరణముఁ బరిత్యజించినను, నెట్టి ప్రమాద

ముండదు. కావునఁ బ్రతిజీవుఁడు భక్తిమార్గమున నడచుచున్నను సకల శాస్త్ర సద్విధ సంఘాచార స్వకర్మానుకూల పథానువర్తనమును దవిలియుండుటయే శ్రేయము. ఇప్పటికీ విచారణంబు వలనఁ బ్రథమ సంశయ నివారణమైనది.

ఈభక్తిమార్గంబున నింకొక సందేహంబు వొడముచున్నది. అయ్యది భక్తిమార్గానుసంధానంబునకు సంసార పరిత్యాగ మొనర్పవలయునా? అనునదియే. ఇది యొక విషమ సందేహము. కాని సాధారణము. సంసారులు గొందఱు నిజకుటుంబ పోషణపారవశ్యంబున స్వకీయ పరకీయ భిన్న భావంబునఁజేసి, యథోముఖులు గావచ్చును. కాని యియ్యది యందఱియెడలను జెల్లనేరదు. ముందు భక్తి కుదురుటకు ముఖ్యముగా వలయునది నిశ్చలస్వాంతము. ఈ నిశ్చలస్వాంతము నీశ్వరునిపై నిల్పినప్పుడే భక్తి పుట్టుచున్నది. ఇట్టి నిశ్చలస్వాంతమే లేకున్న నైహిక సుఖవాంఛావిముఖులై, కేవల వానప్రస్థాశ్రమ స్వీకృతులగు వారలకేనియు, భక్తి మార్గానువర్తనము సంధిల్లనేరదు. ఇట్టి నిశ్చలచిత్తమేయున్న దారాపుత్రాది బంధములఁ దగుల్కొనియున్న సంసారులకేనియు, భక్తిమార్గానువర్తనము సుకరమగుచున్నది. సంసారులై నంత మాత్రమున నందఱికి నథోగతి సంభవించుచున్నదా? అంత మాత్రముననే యందఱును విషయాసక్తులై భగవంతుని

మఱచుచున్నారా? పురువులన్నియు బురదలో దూరిసంత
మాత్రమున నన్నిటికిని బురద యంటుచున్నదా? కుమ్మరి
పురువున కేమిబురద యంటుచున్నదో విచారింపుడు? అట్లే
సంసారము నుండియేనియు భక్తిమార్గాలులు గావచ్చును.
ఇంకను శ్రీకృష్ణభగవానుని యుత్తమాభిప్రాయంబు ననుసరిం
చినఁ బురుషునకుఁ బైదానియందుఁ దెలుపఁబడినట్లు గర్మ
ప్రధాన మగుటయేగాక సంసారమున నుండవలయుననియే
నిరూపింపఁబడుచున్నది.

యజ్ఞదానతపఃకర్మ న త్యాజ్యం కార్యమేన తత్
యజ్ఞో దానం తపస్తేన పానానాని మనసిజాపి
ఏతాన్యపి తు కర్మాణి సంగం త్యక్త్వా ఫలాని చ
కర్తవ్యాని మే సాగ్ధ నిశ్చితం మత ముత్తమమ్.

భగవద్గీత ౧౨ అధ్యాయము.

పురుషుడు యజ్ఞదానతపోరూపమయిన కర్మ యవ
శ్యము సేయఁదగినది. అదివిడువఁదగినదికాదు. కారణ మేమన
యజ్ఞదానతపములు పండితులకుఁ బవిత్రములైనవి. కాని వీనిని
ఫలకాంక్షలు విడిచిపెట్టి చేయవలయును. ఇదియే భగవంతుని
యుత్తమాభిప్రాయము. కావునఁ గర్మాచరణమునకు సంసా
రమున నుండవలసి వచ్చుచున్నది. అందువలన దీనికి సంసార
పరిత్యాగము తగనిది యగుచున్నది.

సందేహములు సెల్లిపోయినవి. ఇంకను విచారింపఁబడవలసిన విషయంబులున్నవి. భక్తిమార్గంబు నవలంబించినఁ గలుగు ఫలమేమి? ఫల మేదేనియుఁ గలుగనున్నచో, నయ్యది తదవలంబకున కేగాక లోకమున కేమేని యపయోగపడునా? ఇది విచారింపవలసిన విషయమే. అగుచో భక్తిమార్గము జీవుని నెచ్చోటికిఁ గొంపోవును? దాని సంకేతస్థాన మెయ్యది? ఈభక్తిమార్గము తన్ననుసరించిన జీవుని ముక్తిసామ్రాజ్యము నకుఁ గొనిపోవుచున్నది. ఇదియే దీని సంకేతస్థానము. ఇదియే దీనివలనఁ గలుగు ఫలము. ఇతర మార్గములెవ్వియును ముక్తి సామ్రాజ్యమునకుఁ గొంపోవుటకు సులభమార్గములు గాఁజాలవు.

‘అన్యస్మాత్ సౌలభ్యంభక్తా’

ముక్తికి భక్తిమార్గమే యన్నింటికన్న సులభము. కర్మజ్ఞాన రాజయోగ మార్గములు ముక్తిసామ్రాజ్యమునకు నేరుగాఁ గొనిపోవక భగవత్ జ్ఞానభక్తులు లభించుటకుఁ దోడుపడును. భక్తిమార్గ మట్టిదిగాదు.

‘మోక్షసాధన సామగ్ర్యాం
భక్తిరేవ గరీయసీ’

మోక్షసంపాదనకు భక్తియే మూలసాధనమని శంకరుని మతము. కావున దీనివలనఁ గలుగు ఫలము ముక్తి. ముక్తి యనఁగా సంసారబంధవిముక్తి. ఇట్టి ముక్తునివలన లోకోపకారమేమైన జరుగఁగలదా? ఏతద్విచారణమునకు ముందు ముక్తుడన నెవ్వఁడో తెలిసికొందము.

యో వివిక్తం స్థానం సేవతే. యో లోక బంధన మున్మూలయః
నిస్త్రిగుణో భవతి. యో యోగక్షేమం భవతి.

యః కర్మ ఫలం త్యజతి. కర్మాణి సంన్యస్యతి.

తతో నిర్ద్వంద్వో భవతి. యో వేదానపి సంన్యస్యతి.

కేవల మవిచ్ఛిన్నానురాగం లభతే.

ఏకాంతస్థానము నభిలషించువాఁడును, భవబంధరహితుఁడును, ద్రిగుణముల కతీతుఁడును, దనసర్వస్వ మీశ్వరున కర్పించువాఁడును, దనకర్మలకుఁ బ్రతిఫలమునే కాక కర్మలను గూడ వదలి సుఖమునకు దుఃఖమునకు మేలునకుఁ గీడునకుఁ జిలికి, వేడికి, నతీతుఁడును, శాస్త్రములను వీడినను గేవల మవిచ్ఛిన్న రాగంబున నీశ్వరునే శరణు బొంది సర్వదా యాతనినే ధ్యానించువాఁడును, ముక్తుడనఁబడు చున్నాఁడు. ముక్తుని లక్షణమిదియే. ఈలక్షణముల వలన ముక్తునకుఁ గలిగెడి ఫలమెట్టిదియో తెలియుచునే యున్నది. కాని యిట్టి ముక్తుని వలన లోకమున కేమేని మేలుగలుగునా?

స తరతి స తరతి లోకాంతారయతి.

ఇట్టి ముక్తుడు తాను తరించుటయేగాక, లోకమును గూడఁ దరింపఁజేయుచున్నాఁడు. దీనికి రుక్మాంగదుని నొక్క పరి స్మరింపుఁడు. తాను తరించినాఁడు. తనమూలమున నిజ రాజ్యములోని జనులనేగాక చతుష్పాద జంతువులను గూడఁ దరింపఁజేసినాఁడు. ఇదియే ముక్తునిమూలమున భక్తిమార్గంబు నవలంబించినఁ గలిగెడి ఫలము.

కర్తవ్యంశ విచారణమంతయు ముగిసినది. భక్తిమార్గ ప్రభావాదు లన్నియుఁ దెలియవచ్చినవి. తత్ప్రభావంబున భక్తుఁడు, భగవంతుఁడును, నేకస్వరూపులగుచున్నారు. కాని ప్రస్తుత స్థితియందీ భక్తిమార్గము స్వప్రభావరహితమట్లు మెలంగుచున్నది. తద్గౌరవము తదనుష్ఠాసము మున్నగునవి చాలవఱ కడుగంటినవి.

‘ లోకో భిన్నరుచిః ,

లోకము భిన్నరుచులు గలది. ద్రాక్షపండు పుల్లన, అని యన్నంతమాత్రమున దానియందుండు మాధుర్యము నకు లోపము గలుగునా? మండుకము కమలాకరంబునఁ బెద్దకాలంబు వసించియు సరసిజ సౌరభ్యమును గురుతింపనేర

నట్లు మానవులు జ్ఞానులయ్యు భక్తిమార్గమును గురుతింప నేర
కుండిరి. కొందఱు కేవల మిదియంతయు బూటకమని వాదిం
చుటయుఁ గలదు. పం డొలిచి చేతియందుఁ బెట్టినను దిననేర
నప్పు డెవ్వరేమి సేయఁగలరు? ఇది కాలమహిమ. అయిన
నేమి?

‘ ప్రాస వ్యస్య భక్తిరంగరీయసీ భక్తిరవ గరీయసీ,

భూతభవిష్యద్వర్తమానములయందును భక్తియే
యత్కృష్టమైనదని చాటెదను. ఈశ్వరునివలె నిత్యమైనదని
బోధించెదను. ఇది యంతయు మిథ్యగాదని నిరూపించెదను.
విశ్వము భక్త్యేధీన మగుఁగాక!

శ్రీ భక్తార్పణమస్తు.



4

4

1

భాష — వ్యాకరణము.

శ్రీ కృష్ణ దేవరాయ అంధ్ర పాషాణిలయమున

సభా గమనము

పభాస నవిభిక్తి

భాష — వ్యాకరణము.

(౧౦—౩—౧౯౩౦.)

భాష యన నేమి? తొలుదొల్త నయ్యది మానవున కెట్లు లభించినది? ఈవిషయములు మనకుఁ బ్రస్తుతము విచారణీయాంశములు. భాష యనునది మానవునకు విలక్షణమగు సాత్తు. ఈ భాషవలననే మానవుఁడు పశుపక్ష్యాదులనుండి వేరుగుచున్నాఁడు. ఇది ద్వివిధము. మొదటిది సంజ్ఞామూలకము. రెండవది ధ్వన్యాత్మకము. సంజ్ఞామూలకమగునది ముఖవికారములపై నను, నంగవిక్షేపాదులపై నను, నాధారపడి యున్నది. ఇంక ధ్వన్యాత్మకమన్ననో, సూక్ష్మభావములను వ్యక్తమొనర్చునదియుఁ బరిస్ఫుటాక్షరసహితోచ్ఛారణంబు గలదియు నై యున్నది. ధ్వన్యాత్మకమునందును, ముఖవికారములును, నంగవిక్షేపాదులును నిలిచియున్నవి. అందువలన ధ్వన్యాత్మకమునకంటె సంజ్ఞామూలకమగునదియే ప్రాచీనమైనదని తలంపఁ దగియున్నది. మనము సేయు ధ్వను లన్నియు భాషక్రిందికి రాజాలవు. ఈ ధ్వనులకు నుద్దిష్టములగు భావము లేర్పడుటయగాక, యాభావముల నితరులకు గ్రాహ్యము లగు నట్లొనర్చు శక్తి యెప్పుడు గలుగునో, యప్పుడే యవి యవ్య

క్తములగు ధ్వనులు (Inarticulate sounds) గాక, వ్యక్తములగు ధ్వనులై భాషగామానుచున్నవి. ఈధ్వనులకు మానవుఁడెప్పుడిట్టి శక్తినిఁ గలిగించుకొనుచున్నాఁడో, యప్పటినుండియు నాతనికి భాషయనునది యలవడుచున్నది. ఇదియే భాషను గూర్చి యెఱుంగవలసినది.

ఇట్టిభాష మానవునకుఁ దొలుఁదొల్ల నెట్లేర్పడినది? ఈ విషయమును గూర్చి పెక్కువాదములు బయలు దేరియున్నవి. ఈవాదము లన్నియు, భాషోత్పత్తిక్రమమును గూర్చినవియే కాని, భాష మానవున కెట్లేర్పడినది యను విషయమును గూర్చినవికావు. కొందఱు మానవునకు భాష స్వతస్సిద్ధముగా నేర్పడినదని చెప్పుదురు. కాని యిది యంగీకరింపఁ దగినదికాదు. భాష యెన్నఁడును మానవునకు స్వతస్సిద్ధము గానేరదు. భాష స్వతస్సిద్ధమే యైనయెడల నొక యాంధ్రబాలుని శైశవమునందే విదేశముకుఁ గొనిపోయి యచ్చోట నుంచినప్పటికి, నాతఁ డాంధ్రమునే మాటలాడవలయును. కాని యిట్లు జరుగుటలేదు. ఇందువలన భాష మానవునకు స్వతస్సిద్ధముగాదని యాథియగుచున్నది. కొందఱు మానవున కిది పరంపరానుగత మనియు (Traditional) సంఘబద్ధమనియు, (Social) నుడువుదురు. ఇయ్యది నిజము. ఒక్కని వలన భాష యనునది యెంతమాత్రమును బుట్టఁజాలదు. తుద

కిర్వురేనియు నుండితీరవలయును. ఇకవు రెప్పు డుందురో యప్పుడే సంఘ మేర్పడుచున్నది. అందువలన భాషసంఘబద్ధ మగుచున్నది. ఇంకఁ బరంపరానుగతమనుటకు వృద్ధవ్యవహారానుకరణము సహాయభూత మగుచున్నది. వృద్ధవ్యవహారానుకరణము లేనిదే భాష మానవున కలవడఁ జాలదు. ఇందుకు నిదర్శనము—బాలుఁడు తన తల్లిదండ్రులవలననో, లేక పరిసరవర్తులగు వారివలననో, మాటలను నేర్చికొనుచున్నాఁడు గాని తనకుఁ దాను నేర్చికొనుటలేదు. కావున నిది పరంపరానుగత మగుచున్నది.

మానవునకు భాష యేర్పడుటకు ముఖ్యములగు సాధనములు నాలుగు. మొదటిది సంఘము. రెండవది వృద్ధవ్యవహారానుకరణము. మూడవది సుఖదుఃఖాద్యనుభవావిష్కరణము. నాల్గవది సంకేతము. ఈనాలుగింటి వలననే భాష యనునది యేర్పడుచున్నది. భాషోత్పత్తిక్రమమును గూర్చి పుట్టినవి—ఇవిగాక—ఇతరములగు వాదములన్నియు నమంజనములుగావని నాయభిప్రాయము.

౨

భాష యనునది తొలుఁదొల్త నీ విధముగా నేర్పడి యున్నది. ఇట్లేర్పడిన భాషవలనఁ గాలక్రమము ననుసరించి

వివిధ భాషలు వ్యవహారములోనికి వచ్చి యున్నవి. ప్రస్తుతము మన దేశమున నిత్యవ్యవహారములో నున్న భాషలన్నియు ముఖ్యముగా రెండు భాషాకుటుంబములకుఁ జెంది యున్నవి. అందు దక్షిణదేశపు భాషలన్నియు ద్రావిడ భాషా కుటుంబమునకుఁ జెందియున్నవి. ప్రపంచము నందున్న వివిధభాషల యందును, వివిధములగు భాషాసారస్వతములు వృద్ధినొంది యున్నవి. ఈ సారస్వతాభివృద్ధికిఁ గవులు కారకులై యున్నారు. ఈ కవులు భాషను సంస్కరించియున్నారు. సంస్కరణమునకు వ్యాకరణము మూలము. కాని యిక్కడొక గొప్పచిక్కు గలదు. అది యెద్దియన, భాషకు మూలము వ్యాకరణమా? లేక వ్యాకరణమునకు భాషయే మూలమా? అనునది. ఈ విషయమున నెన్నియేనియు భిన్నాభిప్రాయములు బయలుదేరి యున్నవి. కొందఱు వ్యాకరణము లేనిదే భాష యెక్కడి దని వాదించియున్నారు. మఱికొందఱు మొదట భాషలేనిదే వ్యాకరణమునకుఁ దావెక్కడఁ గలదని వాదించి యున్నారు. కాని యిందు సరియైనదేది? వైయాకరణులు దమ వాదమును గూర్చి యిట్లు సెప్పెదరు.—

తొలుదొల్ల నిత్యవ్యవహారమున లేకుండియు భాతువులు భాషోత్పత్తి కెట్లు మూలములైనవో, యట్లే వ్యాకరణము గూడ భాష నాధారము నేసికొని యున్నను, భాషాసారస్వతమునకును భాషా సజీవత్వమునకును, మూలాధార మగు

చున్నది. ఇది వీరి వాదము. ఇంక భాషయే మూలమనువారి వాదము నెత్తికొందము. వారిట్లు సెప్పుచున్నారు.—వ్యాకరణము ప్రయోగశరణ్యము. ప్రయోగము శబ్దశరణ్యము. శబ్దము భాషాశరణ్యము. కావున వ్యాకరణము భాషాశరణ్యము. ఈవాదము సమంజసము. కారణమేమన, వ్యాకరణము లేకుండ భాషాసారస్వత మొకవేళ నుండకపోవచ్చును గాని, భాషనూత్ర ముండితీరును. ఇందుకు నిదర్శనంబుగ సారస్వతము లేనివి యాఱుభాషలు మన ద్రావిడభాషా కుటుంబమునఁ గాన్పించు చున్నవి. వైయాకరణుల యభిప్రాయము గూడ నిదియే యై యుండవచ్చును.

ఇన్విధముగ భాషావ్యాకరణముల పరస్పరసంబంధమును గూర్చి వాదోపవాదములు జరుగుచున్నవి. ఇదమిత్థమని నేను నిర్ణయింపఁజాలను. కాని మనవారందఱు నీ విషయమునఁ బోరపాటు పడుచున్నారని మాత్రము తలంచెదను. ఏలయన భాషావ్యాకరణముల సంబంధమొక్క నాటిదిగాదు. ఇంతవఱకుని నిర్ధారించఁ బడునదియుఁ గాదు. వ్యాకరణమెప్పుడును భాషసంతియే యుండును. భాషయు సత్లే. కొన్ని మొడల భాషకును వ్యాకరణమునకు సంబంధము దూరము గావచ్చును. అప్పుడు వ్యాకరణము వెంటనే తన మార్గమును మార్చుకొని తిరిగి భాషతో సంబంధమును గలిగించుకొను

చున్నది. భాష యెన్నండును వ్యాకరణముపై నాధారపడి యుండదు. ఇక్కడ భాషయనఁగా వ్యవహారచ్యుతముగాని భాషయని నా యభిప్రాయము. భాషా ప్రవాహమునకు వ్యాకరణము గట్టువంటిది. ఎచ్చటనేనియు ప్రవాహము ననుసరించియే గట్టేర్పడుచుగాని, గట్టుననుసరించి ప్రవాహ ముండఁజాలదు. ప్రవాహమున కభివృద్ధి యెట్లు సహజమో భాషకును సభివృద్ధి యట్లే సహజమగుచున్నది. గట్టుండఁ గదా యని ప్రవాహము సన్నగిలనట్లు, భాషయు వ్యాకరణ ముండఁ గదా యని సంకుచితము గానేరదు. భాషకు వ్యాకరణమే శరణ్య మను మాట యెంత మాత్ర మంగీకరింపఁ దగినది కాదు. సారస్వత పోషకులగు కవులు నిరంకుశాధికారులు. కవులు డమ యిచ్చవచ్చినట్లు వ్యవహారస్థమగు భాషను బ్రయోగింతురు. వ్యాకరణము వారి కెన్నండును బ్రమాణము గాదు. వారి ప్రయోగములే వ్యాకరణమునకుఁ బ్రమాణములు. కావుననే వ్యాకరణము ప్రయోగశరణ్య మగుచున్నది. ఇట్టిది భాషావ్యాకరణముల పరస్పర సంబంధము. ఇయ్యది యవిచ్ఛిన్న మని నా తలంపు. ఇంక నీవిషయమును గట్టిపెట్టి, వ్యాకరణమన నేమియో, యది యెన్నివిధములలో, భాష కంతటికీఁ బనికివచ్చునట్లు వ్యాకరణమును రచింప వలెనన్నఁ దదీయ రచనావిధాన మెట్లుండవలయునో మున్నగు విషయములఁ గూర్చి విచారించుడము.

వ్యాకరణమననేమి? అది యెన్నివిధములు? అను విషయములఁ గూర్చి ముందు విచారితము. వ్యాకరణమనఁగా భాషకు లక్షణమును గల్పించి పదముల సాధుత్వాసాధుత్వములను నిర్ణయించునది. ఇది మూడువిధములు. మొదటిది కాల्పనికవ్యాకరణము (Descriptive Grammar). కాల्పనికవ్యాకరణ మనఁగాఁ బదములయొక్క యున్న చూడములనున్నట్లు దీసికొని వానియందున్న విశేషగుణములను, సందుఁబొడసూపు భిన్నత్వములను నిర్ణయించునది. ఇట్టి వ్యాకరణము వలన మాండలీయకము తెయ్యవియో, యవి యెట్లేర్పడినవో, వానిఁ బ్రయోగించినవా రెవ్వరో, మున్నగు విషయము లన్నియుఁ జక్కగాఁ దెలియఁగలవు. మాండలీయకములన నిట్లుండును.

ఏలిక; ఎయిక; ఎలక.

గరిటె; గంటె; గెంటె.

కోరిక; కోరికి; కోరికె.

ఇట్టి మాండలీయకభేదములఁ గనుంగొనుటకుఁ గొంతవఱకుఁ గవుల గ్రంథము లాధారములు గానచ్చును. అవి యాధారములు గానప్పు డాయామండలములలోని నిత్యవ్యవహార

మాధారముగావచ్చును. ఈవిధముగాఁ గాల్పనిక వ్యాకరణము మాండలీయకముల గుర్తింపవలయును. వెండియు నిట్లు పరిశోధన మూలమునఁ గనుంగొనుటకంటె నేమండలములోని వార లాయా మండలములందలి ప్రయోగములనన్నింటిని గైకొని, యున్నది యున్నట్లు రచించినచో నిట్టిది మిక్కిలి సులభముగ సాధ్యపడును. వైయాకరణములకును, భాషాశాస్త్రాభ్యాసకులకును, భాషాతత్వసిద్ధాంతములకును, నిట్టి కాల్పనిక వ్యాకరణములు, మాండలీయకములను, బదముల రూపాంతరములను, దెలిసికొనుట కెంతయు నాధారము లగును. ఇట్టివి మనభాషయం దింకను బుట్టియుండలేదు.

కెండవది చరిత్రాత్మక వ్యాకరణము (Historical Grammar). ఈ వ్యాకరణమువలన భాషాచరిత్రమును సమగ్రముగాఁ దెలిసికొనవచ్చును—అనఁగాఁ బదములయొక్క మాన్పులను గూర్చి—ఉదాహరణమునకుఁ గాను ‘వద్దు’ అను పదమును గైకొనుఁడు. ఈ ‘వద్దు’ అను పద మిప్పుడు నిత్యవ్యవహారమున ‘ఒద్దు’ అని యుచ్చరింపఁ బడుచున్నది. ‘నాకొద్దు’ అని మన మందుమేకాని ‘నాకు వద్దు’ అని మనము నిత్యవ్యవహారమున ననము. కావున నీ పదముయొక్క యిప్పటి రూపము ‘ఒద్దు’ అని తెలియుచున్నది. ఇంక దీని చరిత్రను గూర్చి విచారించుదము. దీనిరూపములు—ఇంకను నిట్టివి కొన్నింటి పదముల రూపములు—

ఒడ్డు; ఎడ్డు; వల్లు; వలమ; వలూమ; వలవను;
అంఁగు; (అంఁడు) అంచురు; అనుచురు; అనెదరు; అనియెదరు;
మంఁగు; (మంఁడు) మంచురు; మనుచురు; మనెదరు; మనియెదరు.

ఈవిధముగా విచారించిన నీ పదములయొక్క పూర్వ రూపములు ‘వలవదు’ ‘అనియెదరు’ ‘మనియెదరు’ అని తెలియవచ్చు చున్నవి. ఇట్లే పదములు గాలక్రమము ననుసరించి మారు రూపములను బొందుచున్నవి. చరిత్రాత్మక వ్యాకరణము లున్నచో, పదములయొక్క యిట్టి మారు రూపములను మనము సులభముగాఁ దెలిసికొనఁగలము. ఇంకను జరిత్రాత్మక వ్యాకరణము పదములయొక్క మారు రూపముల కాలమును గూర్చియు, నవి యెందు కట్లు మారినదియు, నామాఝులు మాండలీయకములో, మఱి యెట్టివియోమున్నగు విషయములఁ గూర్చియుఁ జక్కగాఁ దెలుప వలయును. ఇంకను ‘భయము’ అను పదమునకు—

భయంబు; భయమ్ము; భయబు; భయమ్ము; భయము.

అను రూపము లేర్పడి యున్నవి. ఈ రూపములను బట్టి మన లాక్షణికులు ‘భయము’ అనునదే మొట్టమొదటి రూప మనియు, బిందువు సంయుక్తము మొదలగునవి తరువాత వచ్చినవే యనియుఁ జెప్పియున్నారు. కాని శాసన

ములఁ బట్టి చూడ, (క్రీ. శ. ౯ వ శతాబ్దమునాటి వగు యుద్ధమల్లుని బెజవాడ శిలాశాసనము; గుణగవిజయూని త్యుని శాసనము; ప్రమాణములు) బిందుపూర్వక మగు 'భయంబు' అను రూపమే, మొట్టమొదటి దని తెలియ వచ్చుచున్నది. దీనిఁబట్టి 'గొనబు' అను పదము గూడ 'గుణంబు' అను సంస్కృత పదజన్య మేమోయని యూహింప నగుచున్నది. ఈవిధముగాఁ జరిత్రాత్మక వ్యాకరణమున్న భాషాచరిత్రమును మిక్కిలి సులభముగాఁ దెలిసికొనవచ్చును. ఇట్టివి యింకను బుట్టియుండలేదు.

మూఁడవది తారతమ్య నిర్ణయవ్యాకరణము (Comparative Grammar.) ఈవ్యాకరణము వలన మన భాషకును, దదితర భాషలకును గల సంబంధమును దెలిసికొన వచ్చును. ఇందువలన మన భాషలోని కేయేపదము లితర భాషల నుండి వచ్చినవో, మన భాషనుండి యేయేపదము లితర భాషలలోనికిఁ బోయినవో, యితర భాషలనుండి మన భాష లోనికి వచ్చిన పదముల యొక్క మొదటి రూపము లెట్టివో, మన భాషాపదము లితర భాషలలోనికిఁ బోయి యెట్టి రూప ములను బొందినవో మున్నగు విషయముల నన్నింటిని దెలిసికొనవచ్చును. ఇంకను— భాషలయొక్క పరస్పర సంబంధము వలన నేయే పదము లేయే భాషలయందు దెట్టి

రూపములను బొందినవో దెలిసికొన వచ్చును. ఉదాహరణ
మునకు—

సంస్కృతము.	తెనుఁగు.	ఆరవము.	కన్నడము.
శయ్య.	సెజ్జ.		సెజ్జె.
పృథ్వి.	పుడమి.	పుటవి.	
వినాయక.	వెనకయ్య.		
తుండ.	తోండము.	తోండై.	
భుజంగ.	బొబ్బగ.		భొబ్బగ.

ఈవ్యాకరణము వలన నిట్టిమాన్యులను దెలిసికొన
వచ్చును. ఇట్టి మూఁడువిధములగు వ్యాకరణములున్నవో
భాషాశాస్త్రనిర్మాణ మనునది మిక్కిలి సులభము. ప్రస్తు
తము మన యాంధ్రభాష కిట్టి వ్యాకరణము లావశ్యకమునై
యున్నవి. ఇప్పుడున్న వ్యాకరణము లన్ననో యిందు కెంత
మాత్రమును బనికిరావు. ఉన్నవానియందును స్వతంత్రము
లైనవి మిక్కిలి తక్కువ. భాషకంతటికిని వర్తించునవి,
యనలు లేనేలేవు.

ఇంక వ్యాకరణరచనావిధానముఁ గూర్చి విచారించు
దము. మనవైయాకరణులందఱు మొదటినుండియు నాంధ్రము
సంస్కృత జన్యమని భావించి యున్నారు. ఆంధ్ర వైయాకర
ణులలో మొదటి వాడగు కేతన తన యాంధ్రభాషాభూష
ణము నందు—

తల్లిసంస్కృతంబె యెల్లభాషలకును
దానినలనఁగొంత గానఁబడియె
గొంతతానగలిగె నంతయు నేకమై
తెనుఁగు బాస నాఁగ వినుతికక్కె.

అని చెప్పియున్నాఁడు. ఇట్లు దెనుఁగును సంస్కృత
జన్యమని భావించుటయగాక దాని కనాదిత్వమును గట్టిపెట్టఁ
దలంచి తదీయ లక్షణమును (Grammar) బృహస్పతి,
కణ్వాఁడు, పుష్పదంతుఁడు, రావణుఁడు మొదలగువారు
రచించిరనియుఁ జెప్పుచున్నారు. వెండియు నాంధ్రకౌముది
మొదలగు గ్రంథముల నాధారములు నేసికొని యీ యనాది
త్వము సత్యమని నిరూపించుచున్నారు. ఇట్లుగుటవలన మన,
వైయాకరణులుఁ దెనుఁగు వ్యాకరణరచనా విధానమునందు
సంస్కృత వ్యాకరణరచనావిధానమునే యనుసరించినారు.

అట్లనుసరించుటఁ జేసి సంస్కృతములోని సంజ్ఞలును, బ్రత్యాహారములును, నా దేశములును, బరి భాషలును, సూత్రరచనా పద్ధతియుఁ దెనుఁగు సం దనుసరింపఁబడినవి. ఈ యనుసరణము వలనఁ దెనుఁగు వ్యాకరణరచనావిధాన మడుగంటి పోయినది. ఆంధ్రవ్యాకరణము సంస్కృత వ్యాకరణ మైనది.

తెనుఁగున కనాదిత్వమును గట్టి పెట్టిన వారగుటవలన దానికి లక్షణము నేర్పఱచుట యందు మన వైయాకరణములు మిక్కిలి ప్రాచీనగ్రంథములకే ప్రామాణికత్వము నొసంగి యున్నాడు. ఆధునిక గ్రంథములలోని విశేష ప్రయోగములను బ్రామాణికములని త్రోసి వేయ సాహించినారు. భాషకు లక్షణమును గల్పించుటకు ముందు మన వైయాకరణము చేతనగుసంతవలకు భాషను సంకుచితపఱచి భాషా ప్రవాహమును నది కట్టియున్నాడు. ఆంధ్రభాష కంతకును బనికివచ్చు లక్షణగ్రంథము లేక పోవుట కిదియొక మూలకారణము. ఈ విధముగా భాషా ప్రవాహము నరికట్టి మనలాక్షణికులు గవిత్రయమువారి ప్రయోగములకే—అందు నన్నయ ప్రయోగములకే ప్రామాణికత్వమును గట్టిపెట్టినారు. భాస్కరుఁడు, శ్రీనాథుఁడు, పోతన మున్నగు కవిపుంగవుల ప్రయోగములను లక్షణవిరుద్ధములని త్రోసివేసినారు. ఇట్లొనర్చుటకుఁ గారణములేవ్వియో? వీరియందు దుష్ప్రయోగము

లున్నవనియేగదా మనము భావింపవలసినది? అగుచో నవి యెట్టివి? భాస్కరుని రామాయణమునందు—

‘రామాయణముగ రచించి ప్రాచేతసుకుక్’

అను నొక ప్రయోగము గాన నచ్చుచున్నది. ఇయ్యది ‘నఃకౌ’ అను సూత్రంబువలన లక్షణ విరుద్ధమగు చున్నది. ఈ సూత్రము ననుసరించి ‘ప్రాచేతసుకుక్’ అని యుండవలయును. అనఁగా నిట్టి-నోట్ల ‘న’ గాగమమురావలయును. కాని కాలక్రమమున నియ్యది మారిపోవుట వలనఁ గొన్నియెడల ‘న’ గాగమము లోపించుచు వచ్చినది. ఇట్టి ప్రయోగము లుత్తరాంధ్రకవుల యందును గాననచ్చుచున్నవి. తెనాలి రామకృష్ణకవి విరచిత మగు పాండురంగ మాహాత్మ్యమున—

‘తతమనస్సరసి సంతత చిదానంద వై

భవమరాళము కున్కిపట్టనంగ’

అ. ౫. ప. ౨౪.

అని యున్నది. ఇక్కడ ‘మరాళము కున్కిపట్టనంగ’ (మరాళముకు+ఉన్కిపట్టనంగ) అను చోటఁ బై సూత్రము ననుసరించి ‘మరాళమున కున్కిపట్టనంగ’ అని యుండవలెను. ఇట్లు ‘న’ గాగమము లోపించుటవలన నధర్వణుడె—

సర్వేషామేనచోదంత శబ్దానాంకాపరేణవేత్
నఃప్రాయస్సాస్యప్రకారశ్చ । సర్వపండితసమ్మతే

అని 'న' గాగమమునకుఁ బ్రాయస్త్వమును గల్పించి యిట్టి ప్రయోగములకు గతిని గల్పించి యున్నాఁడు. ఇట్టి యెడ నీప్రయోగములు లక్షణవిరుద్ధము లెట్లగును? శ్రీనాథుని యందిట్టి ప్రయోగములంతగాఁ గానరావు. ఇంకఁ బోతన నప్రమాణీకుఁడనుటకు ముఖ్యములై నవి రెండుకారణములు. మొదటిది లఘు రేఫములకును శకట రేఫములకును యతిప్రాస లను గూర్చినాఁడనుట. రెండవది ద్రుతంబుమీఁది యచ్చునకు సంధిని ఘటించినాఁడనుట. మన వై యాకరణులిందు మాత్రము తమ యవివేకమునుజక్కగా వెల్లడించియున్నారు. ఎట్లందురా? చిన్నయసూరి మొదలగు వై యాకరణు లెవరిప్రయోగము లకుఁబ్రామాణికత్వమును గట్టిపెట్టి వ్యాకరణములను రచించి యున్నారో, యట్టివారియందే పైనఁ బేర్కొనఁబడిన రెండువిధములగు ప్రయోగములును గానవచ్చు చున్నవి. తిరుపతి వేంకటకవులు—

తాకును రేఫకు స్వలియుఁ

ప్రభాసయుఁ జెల్లదటంచుఁజెప్పి తా

నేకరణిన్ ఘటించెను? గ

పింఁచుఁడు నన్నయ

అని చెప్పియున్నాను.

ఉదా॥ రేయినచ్చెదనని-తేపు నచ్చు
అరణ్యపర్వము.

కేకులన్నియు విచ్చి-రేయెండ జగినిండ,
భాస్కర రామాయణము.

శేఖరై మీదటి-తెప్పలయొప్పు
తిక్కనసోమయాజి.

ఇందువలన లఘురేఫ శకట రేఫములఁ గూర్చిన
యంశము విచారణీయ మగుచున్నది. ఇంక రెండవదానిఁ
గూర్చి చూడుడు—

అన్నేటి (అన్+వీటి) ఆది. అ ౮. ప ౭౯.

అన్నివ్వుసఖి (అన్+ఇవ్వుసఖి) ఆది. అ ౩. ప ౧౪౦.

అన్నసుర (అన్+అసుర) ఆది. అ ౨. ప ౩.

శక్తికిన్నరుచుగ (శక్తికిన్+అరుచుగ) అరణ్యపర్వము.

ఇట్లు ద్రుతంబుమీఁది యచ్చునకు సంధియైన ప్రయో
గంబులు నన్నయ యందేగాక, నన్నయ తరువాతివాఁడును,
బోతనకంటెఁ బ్రాచీనుఁడును నగు మల్లిఖార్జున పండితా
రాధ్యుని శివతత్త్వసారమునందు—

క. ఒండేమి...యతని

న్నొండనఁగాఁ జనమసక్తి యోగమునశివా!

శివతత్త్వ. ప ౧౧౯.

అనియుఁ గానవచ్చుచున్నది. ఇంకను లఘు రేఫ శకట రేఫములఁగూర్చిన యంశమున నీశివతత్త్వసారమునందు—

క.

మఱి పిండాకూడు వెట్టిన

మెరయలక్రియ.....

ప. ౧౯౭.

క. మఱివిను.....

గురియిం చె నె.....

కఠికాలచోడనగపఱి

గురుభక్తికి.....

అని లఘు రేఫ శకట రేఫములకుఁ బ్రాస చెల్లింపఁబడి నది. పోతనకంటెఁ బ్రాచీనులగువారే యిట్టి ప్రయోగములఁ జూపించియున్నప్పుడు పోతన ప్రయోగించుటలోఁ దప్పేమి గలదు? వారివి లక్షణసమ్మతము లగు తెల్లు? పోతనవి లక్షణ విరుద్ధము లగు తెల్లు? మీరే విచారింపుడు.

ఉత్తమ ప్రామాణికత్వమును గట్టి పెట్టిన నన్నయగారి ప్రయోగము లిట్లున్నవి. ఇంకఁ దిక్కనగారి ప్రయోగములను గూర్చి విచారితము.

‘తెనుఁగులమీఁది సాంస్కృతిక పరుషములకు గనడదనలు రావు’

బాల సంధి. నూ. ౧౪

అని చిన్నయసూరిగారు ఖండితముగాఁ జెప్పియుండఁ దిక్కనగారు దీనికి వ్యతిరేకముగా నున్నారు—

“ఎం, త గు మతులైన మార్తురె?...”

అను దానియందు గసడదవాదేశము గానవచ్చు చున్నది. ఒక తిక్కనియందేగాక, క్రీ. శ. ౧౩ వ శతాబ్దా రంభమునాటి దగు ఓపిలిసిద్ధి చోడరాజు కొణిదెన శాసనము నందును—

‘తమ్మిందు వ్రతాపమునం జని’

అను దానియందు గసడదవాదేశము గానవచ్చు చున్నది. ఈవిధముగా లక్ష్యలక్షణములు వేఱుగా నున్నవి. ఎవరికిఁ బ్రామాణికత్వమును గట్టిపెట్టిరో, యట్టివారి ప్రయోగములే లక్షణవిరుద్ధము లగుచున్నవి. దీని కేమిసెప్పవలయునో తెలియకున్నది.

ఇట్లున్నది మనలాక్షణికుల మతము. ఇందువలననే సరియైన వ్యాకరణరచనావిధాన మడుగంటిపోయినది. సరియైన వ్యాకరణరచనావిధాన మిట్లుండవలయును-లక్షణమును గల్పించునప్పుడు భాష నెంతమాత్రమును సరికుచిత పఱుపరాదు, భాషాప్రవాహము నరికట్టఁగూడదు. కవిత్ర

యమువారి కే- అందు సన్నయ కొక్కనికే ప్రామాణికత్వమును గట్టిపెట్టఁగూడదు. ఒక్క సన్నయభారతభాగమునందే భాషయంతయు నిమిడియుండలేదు. ఒక్క కవిత్రయమువారి ప్రయోగములే భాష కంతటికిని లక్ష్యములు గాఁజాలవు. ఉన్న కవుల నందఱిని ప్రామాణికులఁగాఁ గైకొనవలయును. వారి ప్రయోగముల నన్నింటిని జక్కగా గమనింపవలయును. ప్రాచీనులయందును, నాధునికులయందును భిన్నప్రయోగములును, భిన్నరూపములగు పదములును, గాన్పించినయెడల నవన్నియు భాషయొక్క మార్పు ననుసరించి వచ్చిన వని భావింపవలయును. మనది జీవద్భాష. జీవద్భాషలు గాల క్రమము ననుసరించి మారుచుండును. మారుటయే వీనికి ముఖ్యమగు లక్షణము. ఆమార్పులకుఁగూడ లక్షణమును గల్పింపవలయును గాని లక్షణవిరుద్ధములని యెంతమాత్రమును వానిఁ ద్రోసివేయరాదు. పదములను బట్టియే లక్షణము గలుగుచున్నదికాని, లక్షణమునుబట్టి పదములు గలుగుట లేదు. కవులు నిరంకుశాధికారులు. రచనాసౌష్ఠ్యము కొరకు వారు గొన్నియెడలఁ బదములను మార్చుకొందురు. ఆమార్పులు లక్షణ విరుద్ధములు గావచ్చును. అయినను నట్టివి ప్రామాణికములుగాని ప్రామాదికములుగావు. భాషమారు కొలంది లక్షణముగూడ మారవలయును. అట్లు మారుటయే

గాక భాషలోఁ జూపట్టు మార్పు లీకాలమున నిట్లు గలిగిన వని తెలుపవలెను. ఆమార్పులయందుఁ గొన్ని మాండలీయ కము లుండవచ్చును. అట్టియెడ మాండలీయకము లివి యని వ్యాకరణము నిరూపింపవలెను. అట్లు నిరూపించుటయగాక, యామాండలీయకము లేయే మండలములకు సంబంధించినవో, యెప్పు డేర్పడినవో, యెట్లేర్పడినవో, యే కవులవలన నవి ప్రయోగింపఁబడినవో యాసమాచారమును గూడఁదెలుప వలయును.

వ్యాకరణ మిట్లున్నచో భాష కంతకును బనికీవచ్చును. భాష యనఁగా నొక్కపద్య కావ్యములలోనిదేకాదు. గద్య కావ్యములలో నున్నదియు భాషయే. గద్యకావ్యములలోని భాషకుఁగూడ వ్యాకరణము గతిని గల్పింపవలయును. వ్యాకరణమునకు శబ్దము మూలము. అట్టి శబ్దసిద్ధి లోకము వలనఁ దెలియనగును. లోక మనఁగా శిష్టలోకము. శిష్ట లనఁగా భాషాతత్త్వము నెఱింగినవారు. అట్టివారు కవులు గావచ్చును, పండితులు గావచ్చును. ఈశిష్టులయందు వీరు ప్రామాణీకులు—వీరప్రమాణీకులు—అని మనము భేదమును జూపరాదు. ఎవరిపదములు వారివి. ఎవరి ప్రయోగములు వారివి. అందఱి ప్రయోగములను వ్యాకరణము గమనింప వలెను.

ఇట్టిది సరియైన వ్యాకరణరచనావిధానము. మన వైయాకరణులకుఁ బాణిని యాదర్శ ప్రాయుఁడే యైనను, నాతని రచనావిధానము మాత్రము వీరికిఁ బట్టువడినదిగాదు. పాణిని ప్రయోగముల నన్నింటిని గైకొనియే సూత్రములను రచించెనుగాని, యేవో తనకు సమంజసములని తోచిన కొన్ని ప్రయోగములకు మాత్రమే గతిని గల్పించలేదు. వెండియు నతఁడు నానాదేశములందు నిత్యవ్యవహారములోనున్న పదములను గ్రంథస్థము సేయుటగాక యాయాపదము లాయాదేశములకు సంబంధించినవనియుఁ దెల్పియున్నాఁడు. మాండలీయక భేదములను గూడ విశదపఱచినాఁడు. అతఁడు తెలియక విడిచిపెట్టిన ప్రయోగములకును, నతని తరువాత మార్పులను బొందిన ప్రయోగములకును, గాత్యాయనుఁడు, వరరుచి, యిష్టులను వార్తకములను గల్పించి సంస్కృత వ్యాకరణమును విపుల మొనర్చి యున్నారు.

ఇట్లు సంపూర్ణమగు వ్యాకరణమును జీవద్భాషలకు వ్రాయుట సాధ్యము గాక పోవచ్చును. జీవద్భాషాప్రవాహము నెవ్వరు నరికట్టఁ జాలరు. అది దాని యిష్టము వచ్చి నట్లగుచుండును. వ్యాకరణ మెల్లప్పుడు దాని ననుసరించి యుండవలయును. వ్యవహారచ్యుతములగు భాషలకిట్లు సంపూర్ణమగు వ్యాకరణమునుగల్పించుటకు వీలున్నది. అందు

వైయాకరణుడు గ్రహింపవలసిన ప్రయోగములు, పరిమితములు. అయ్యవి వ్యవహారచ్యుతములగుటవలన మఱి మార్పు నొందవు. తెలుగువంటి జీవద్భాషలయం దాయా భాషాచరిత్రములఁ దెలుపు వ్యాకరణములు ప్రస్తుతకాలము నఱకుఁ గల ప్రయోగముల ననుసరించి యేర్పడుటకు వీలున్నది. ముందు గలుగఁజూవు మార్పులను భావివైయాకరణము గ్రంథస్థము సేయఁగలరు. సరియైన వ్యాకరణరచనా విధాన మన నిట్లుండవలయును.

గ

ప్రస్తుతము తెలుగు లక్షణ గ్రంథము తెన్నియేనియుఁ గలవు. దాదాపు ముప్పది గలవు. వీని యన్నింటియందు నాంధ్ర శబ్ద చింతామణియు, నధర్వణ కారికలును, స్వతంత్ర గ్రంథములై యున్నవి. తక్కిన వన్నియు నీ రెండుగ్రంథము లకు సవరణములును వివరణములును నై యున్నవి. ఈ సవరణ వివరణ గ్రంథములందు బాలవ్యాకరణము సర్వజనాంగీకారమును బడసి, యగ్రస్థానమును వహించి యున్నది. దీనిని క్రీ. శ. ౧౯ వ శతాబ్దమువాడగు పరవస్తు చిన్నయ

సూరిగారు రచించి యున్నారు. ఇది స్వతంత్ర గ్రంథ మని స్ఫురింపఁ జేయుటకై చిన్నయసూరిగారు.

మును మమపజంబగుమం

దనరినవ్యాకృతిని సూత్ర తతియదికొంత

ఁబనిగించి యిది రచించితి

అని చెప్పికొనియున్నారు. అంత మాత్రముచేత స్వతంత్ర గ్రంథమగునా? ఇప్పటి పండితులందఱును దీనిని వేదతుల్యముగాఁ జూచుచున్నారు. మీఁదుమిక్కిలి తెనుఁగు నకు సప్రమాణమగు లక్షణ గ్రంథమిదియేయని భావించి దీనివలన సాధింపఁబడని ప్రయోగములను దప్పులనుచు, వీలగు నెడలఁ బురాతన గ్రంథములలోని విశేషప్రయోగములను దీనికనుకూలముగ నవరించి యున్నారు. ఉదాహరణము నకు—

ఎడుతలద్రుతంబున కచ్చపరంబగునపుడు మకొరంబగు.

బాల. క్రియా. సూ ౨౨.

అను సూత్రములోని 'ఎడు' అనుదాని ననుసరించి మన పండితులు భారతములోని 'అయ్యెడమనియె' అను ప్రయోగములను 'అయ్యెడుమనియె' అని దిద్దియున్నారు. ఈ 'ఎడు' అనునది యచ్చ పొరపాటై యుండునేమో? ఇంకను—

ప్రథమ మీడిపరుషములకు గ స డ ద పలు బహుళముగానగును.

బాల. సంధి. సూ ౧౩.

అని చెప్పఁబడియున్నది. కాని యీ గ స డవాదేశము నిత్యముని కీ. శ. ౧౩ వ శతాబ్దమునాటి దగు ఓపిలి సిద్ధి చోడరాజు కొణిదెన శాసనము దెలుపుచున్నది. ఇందు సంస్కృత సంస్కృత పదములమీఁద ౭ సార్లును తెనుఁగు తెనుఁగులమీఁద ౧౦ సార్లును, సంస్కృత తెనుఁగులమీఁద ౨౯ సార్లును, తెనుఁగు సంస్కృతముల మీఁద ౧ సారియు, నవ్య యములమీఁద ౧ సారియు, గసడవాదేశము నిత్యముగా వచ్చియున్నది. ఇప్పుడు మనకుఁ బ్రమాణ మగునది బాల వ్యాకరణమా? లేక యీ శాసనమా? ఇంకను—

..కౌర్థంబైన యిత్తునకు సంధిలేదు..”

బాల. సంధి సూ ౧౪.

అను సూత్రమున కందఱంగీకరించి యున్నారు. కాని దీనికి వ్యతిరేకముగా నెన్నియేనియుఁ బ్రయోగములు గాన వచ్చు చున్నవి.

అందిచ్చు } ఇవి శబ్ద పల్లవములని కొందఱి మతము. సమస్త పదములని
మెచ్చిచ్చు } మఱి కొందఱి మతము.

ఇటుజూపటు లటుజూపిటు...

విజయ విలాసము.

ఇట్టివి మఱికొన్ని ప్రయోగములు దాసు శ్రీరామపండిత విరచి
లంబైన దేవిభాగవతము నందుఁ జూడనగును.

ఈ విధముగాఁ గొన్ని ప్రయోగములు గానవచ్చు
చున్నవి. వీని నన్నింటిని బాలవ్యాకరణము ననుసరించి దిద్ది
వేయ వలసినదేనా? లేక తప్పులని త్రోసివేయ వలసినదేనా?
ఇంకను, నాత్మనే పదమునందు, “కొను” ధాతు వుండవలయు
నని బాలవ్యాకరణము సెప్పి యున్నది. కాని “కొను” ధాతు
రహితముగ వేనకువేలు ప్రయోగములు గానవచ్చు చున్నవి.
వీని కన్నింటికి గతిఁజూపవలదా? వెండియు గసడదవాదేశము
నందు విశేషప్రయోగ మొకటి కాశహస్తిమాహాత్మ్యము
నందున్నది.

శా. కూడునీ

శేసుట్టంబులు చెచ్చిపెట్టెదరు?

ఆ. 3. ప. ౬౫.

“సుట్టంబులు” అను దాని యందున్న గసడదవా
దేశము వ్యాకరణ యుక్తమో లేక తిన్నని ముద్దు పలుకొ
తెలియకున్నది. ఇంకను షష్ఠీ తత్పరుష సమాసమున

రెండును సంస్కృత పదములగుచో సంధి యగుననియు, నొకటి తెలుగు, నొకటి సంస్కృత మగుచో “న” గాగమం బగుననియు, బాలవ్యాకరణము సెప్పుచున్నది. ఇది యెంత వఱకు సరియైనదో విచారితము—

విధాత్య+ఆనతి=విధాత్య నానతి.

మాత్య+ఆజ్ఞ=మాత్రాజ్ఞ.

రాజు+ఆజ్ఞ=రాజాజ్ఞ.

పై వాక్యమున “ఆనతి” అనునది తెలుగు పదమగుట వలన సమాసంబున “న” గాగమంబు వచ్చియున్నది. తక్కినవి రెండును సంస్కృత పదము లగుటవలన సంధి వచ్చినది. అగుచో—

రాజు+అల్లుడు.

అనుచోట సమాసం బగునేనిఁ బైసూత్రము ననుసరించి, ‘రాజునల్లుడు’ అని యుండ వలెను. కాని కాళహస్తి మాహాత్మ్యము నందు—

ఉ. యద్రా

జల్లుని నారగింపుమన

అ. ౩. ప. ౮౭.

అని సంధి కల్పింపఁబడి యున్నది. ఇప్పుడీ ప్రయోగమును గూర్చి మనమేమి సెప్పవలయును? మఱియు ‘ఇందు’ ‘అందు’ అను నవి ద్రుతంబులని బాలవ్యాకరణము సెప్పి యున్నది. కాని యివి ద్రుతాంతములు గావనియు, నవ్యయము లనియు, క్రీ. శ. ౯ వ శతాబ్దమునాటి దగు యుద్ధమల్లుని బెజవాడ శిలాశాసనము దెల్పుచున్నది.

“అనఘుణ్డుసేకొని యిన్దు బ్రత్యక్ష...”

అని ద్రుతాంతంబు గాదని నిరూపించుచు గసడదవా దేశంబును నిత్యంబుగఁ బాటించి యున్నది. కాని శ్రీయుత జయంతి రామయ్యపంతులుగారు, బాలవ్యాకరణమునే పరమ ప్రమాణముగాఁ గైకొని దీనిని “యిన్దుఁ బ్రత్యక్ష” మని ద్రుతాంతముగా దిద్దియున్నారు. శాసనముకంటె బాల వ్యాకరణమే యెక్కుడు ప్రమాణ మని కాఁబోలు వీరి మతము? ఇట్లున్నది మనవారి లక్షణము. ఇంకను “కావున” అను పదము, దీనికి రూపాంతరమగు “కాన” అను పదము ద్రుతాంతము లని చినయ్యసూరి మతము. కళలని కొందఱి మతము. శ్రీమహాభారతము నందు—

మ. ధృతరాష్ట్రుండును...చేటొందుఁ గా

న తగం బొందుట.....

అనియు, శివతత్త్వసారము నందు—

..శ్రుతులమెయుఁగాన కపర్ది !”

అనియుఁ గళగాఁ బ్రయోగింపఁబడి యున్నవి. కొన్ని యెడల ద్రుతాంతములుగను బ్రయోగంబులు గానవచ్చుచున్నవి. ఈ ద్రుతంబు వైకల్పిక మేమో? బాలవ్యాకరణ మిట్టి ప్రయోగంబులకు గతిని గల్పించుటలేదు. ఇంకను బ్రథమంబులగు నామవాచకంబుల మీఁదఁ గొన్నియెడలఁ బ్రథమా విభక్తి ప్రత్యయంబగు “డు” లోపించుచున్నది.

..జనులెల్లఁజూడమలహణు

నిను సంస్తుతిచేసి.

శివతత్త్వసారము. ప. ౪౧౫.

అనియుఁ గొణిదెన శాసనమందు....

..అట్టి కరికాల నృపతికిఁ

బుట్టెను మహిమానచోడు । భువి నతనికి

వెండియు—

..భూపదిలీపుఁడై పరగు । పొత్తపిసిద్ధనితమ్ము మల్లధా

త్రీపతికికా

అనియు “ఁడు” ప్రత్యయము లోపించిన ప్రయోగంబులు గానవచ్చు చున్నవి. ఇట్టి ప్రయోగములకు బాలవ్యాకరణము గతిని గల్పింపఁ జాలకున్నది.

ఇట్లసంపూర్తిగ వ్యాకరణము లుండుటఁబట్టి ప్రయోగంబుల సాధుత్వాసాధుత్వములను గూర్చి భిన్నమతములు బయలు దేరుచున్నవి. సంపూర్ణమగు వ్యాకరణము లేకపోవుట వలన మనభాష కెంతయు లోపముగానున్నది. ఈలోపంబు వలన భాషాశాస్త్ర నిర్మాణమునకుఁ దగిన యవకాశము లభించుటలేదు. సంస్కృతమర్యాద ననుసరించుటవలన మన వ్యాకరణము లన్నియుఁ దప్పుతోవబట్టి యున్నవి. నిజముగ విచారించిన మన యాంధ్రమునఁ గారక మనునది యున్నట్లు గాన్పించుటలేదు. ముందు తెనుఁగునందు నిర్ధారితములగు విభక్తులుగాని, విభక్తిప్రత్యయములు గాని లేవనియే నాయభిప్రాయము. చిన్నయిసూరిగూడ—

ఒకానొకచో నొకవిభక్తికి మఱియొక విభక్తియునగు.

బాల. కారక సూ. ౨౧

అని కారకమును గూర్చి చెప్పియున్నాఁడు. ఒక విభక్తికి మఱియొక విభక్తియగునప్పుడు దానికిఁ గట్టుబాటునునది యెక్కడఁ గలదు? అదిగాక యొక విభక్తికి మఱియొక విభక్తి

యగునదియెక్కడ? అదియైనను నిర్ణయింపఁబడలేదు. ఒక్కొక్క చోట ద్వితీయకుఁ దృతీయయు, సప్తమియు, గొన్నియెడలఁ బ్రథమమును జెప్పుకొనవచ్చును. పంచమికి షష్ఠిఁ జెప్పుకొన వచ్చును. ఇటు సూడుడు—

వ్యక్తముగ లింగతనుఁడను

యైక్తి యెఱుంగుటకుఁ జాలఁ నుత్కృష్టమగున్.....

శివతత్వసారము. ప. ౧౪౯

అని యున్నది. ఇక్కడ 'ఎఱుంగుటకంటెఁ జాల నుత్కృష్టమగున్' అను పంచమికారకమునకు బదులు 'ఎఱుంగుటకుఁ జాల నుత్కృష్టమగున్' అని షష్ఠికారకము వాడఁబడి యున్నది. ఇట్టి యెడల నిదమిత్థమని మనము నిర్ణయించు పెట్లు? అదియుఁగాక నామవాచకముల యేక బహు వచనముల రెండింటియందు నొకే విధమగు విభక్తి ప్రత్యయములు సేరుచున్నవి.

ఉదా॥ రామునియొక్క; రాములయొక్క

కాని సంస్కృతమునం దిట్లుగాక వేఱుగా నున్నవి. చూడుడు.

ఉదా॥ రాఘవ్య; రామాణాం.

ఇంకను సంస్కృతమునందు విభక్తు లన్నియు నిర్ధారితములు. ఒకదాని కొకటి సాధారణముగఁ గావు. ఇట్టి నిర్ధారితములగు విభక్తులును, విభక్తి ప్రత్యయములును, లేకపోవుట వలననే, తెనుఁగునఁ గారక మనునది లేదని చెప్పవలసి వచ్చుచున్నది. మన వైయాకరణులు సంస్కృతము ననుసరించిన వారగుటవలన నందున్న విభక్తుల సన్నిఁటిఁ దెనుఁగులోనికిఁ జేర్చియున్నారు. కాని వానికిఁ బ్రత్యేకత్వమును నిర్ణయింప నేరక, యర్థమును బట్టియు, సందర్భమును బట్టియు నెఱుంగు నదియని దాటి పోయినారు. ఇట్టిది యెన్నఁడును లక్షణము గానేరదు. మనవారి లాక్షణికత్వ మిట్లున్నది. ఇది యిట్లుంచుడు. మన లాక్షణికులు 'అతిశయాన ఆవిధాన' అనుపదములందు 'ము' లోపించి (అతిశయమున, ఆవిధమున) దానికిఁ బూర్వమం దున్న వర్ణమునకు దీర్ఘంబు వచ్చుట యాధునికంబని తలంచుచున్నారు. కాని యిది మిక్కిలి ప్రాచీనము. కొణిదెన శాసనమునందు (క్రీ. శ. ౧౩వ శతాబ్దము) 'అంగభోగరంగభోగాలకు, అను ప్రయోగము గాన వచ్చుచున్నది. కనుక యిది నవీనము గాదు. ఇట్టి యాధునిక ప్రయోగములు సాల వఱకుఁ బ్రాచీనుల యందుఁ గాన్పించుచున్నవి.

ఈ విధముగా భాషాతత్త్వమును సమగ్రముగా గుర్తించి లక్షణము నేర్పఱచుటకుఁ గడంగ వలయును.

లక్షణమును గల్పించు నప్పుడు లాక్షణికుఁడన్ని ప్రయోగములఁ గై కొనవలసిన వాఁడయ్యుఁ గొన్నియెడలఁ బ్రయోగముల సాధుత్వా సాధుత్వములను గూర్చియు విచారింపవలసియున్నది. కాని విచారణము నందు సంకుచితభావ మెంత మాత్రమును బనికిరాదు. వెండియు నిది ప్రయోగింపఁ దగినది—ఇది ప్రయోగింపఁ దగనిది—అని ఖండితముగను జెప్పరాదు. విశేషము లున్న విశేషములనియే చెప్పవలయును. ఈ యంశమును గూర్చి ౧౯౧౬ సం॥ నందు కొవ్వూరులో జరిగిన సారస్వత మహాసభయం దిట్లు సెప్పఁబడియున్నది.

“తెనుఁగు పదముల సాధుత్వాసాధుత్వములు స్పష్టముగా బోధించు తెనుఁగు వ్యాకరణము లేనందు వలనను—ఉన్నవి పరస్పర విరుద్ధములుగను, నసంపూర్ణములుగను, నున్నంచేతను, వ్యాకరణమునకు మూలములు ప్రయోగములే యగుటచేతను, తెనుఁగు గ్రంథములలో నున్న ప్రయోగముల నన్నింటిని గ్రాహ్యములని యంగీకరింపక తప్పదు. నేఁడు వాడుకలోనున్న పదములు నూరు సంవత్సరముల నుండి పెద్దల వాడుక చొప్పున నున్నట్లు నిదర్శనము లున్నప్పుడు, వానిని నిర్దుష్టములని యెన్నక తప్పదు. నేఁడు తెనుఁగు దేశమునం దంతటను బెద్దల వాడుకలో నేక రూపముననున్న పదములు, పూర్వగ్రంథములలోఁ గాన్పింపక పోయినను, నేటి గ్రంథములలో నున్న యెడల సాధువులేయని యొప్పు కొనవలయును.”

జీవద్భాషాతత్త్వమును గుర్తించిన వారీ తీర్పున కంగీకరింతురని నేను నమ్ముచున్నాను. మొదట వ్యాకరణము భాషను సాధించి, భాషా శాస్త్రమును నిర్మించుటకుఁ గాను బుట్టి యున్నది. అట్టియెడ నది విశాలముగా నుండ వలయును గాని సంకుచితముగా నుండఁగూడదు. కవులు దమ యిష్టము వచ్చినట్లు బదములను గొన్ని యెడల మార్చుకొను చుందురు. వ్యాకరణ మట్టి ప్రయోగములకు గతిని గల్పింప వలయును గాని తప్పని త్రోసివేయరాదు. జీవద్భాషలకు మార్చును సది ముఖ్యలక్షణము గనుక, యందలి పదములు మారుచునే యుండును. ఆమార్పులను వ్యాకరణము గమనింప వలయును. ఇట్లు వ్యాకరణము రచింపఁబడిన యెడల సది సంపూర్ణమగుటయే గాక, భాషకంతకు ననువర్తించునది యగుటయే గాక, భాషాచరిత్ర నిర్మాణమునకుఁ బట్టు గొమ్మయై యొప్పుఁ గలదు.

కర్తారునుల యాధిక్య నిరయుము.

కర్ణాఠునుల యాధిక్య నిర్ణయము.

౧౯౩౩-౧౯౩౪.

శ్రీమదాంధ్ర మహాభారతమునఁ బేరెన్నికఁగన్న భీష్మద్రోణ కృపా శ్వత్థామలు మొదలుగాఁగల వీరులనేకులుండ నొక్క కర్ణాఠునుల యాధిక్యమే యేల విచారింపఁబడవలయును? అనుదానికిఁ దగిన కారణము లేక పోలేదు. ఇటు కౌరవబలంబున నర్జునునితో ననిసేయ నోపువాఁడగు గర్జుడుంటయే సుయోధనుండు గయ్యమునకు సంసిద్ధుఁ డగుటకు మూలకారణము. అంత మాత్రమేకాదు. కర్ణునినే తెప్పగాఁ గొని సుయోధనుఁడు, శత్రు సముద్రమును నీడఁ దలంచి నాఁడు. భీష్మద్రోణులు మున్నగు వీరాధివీరులు లేకపోలేదు. ఉన్నారు. వారెల్లరును బాండవపక్ష పాతులనియే దుర్యోధనుని దృఢ నమ్మకము. అయ్యది నీతికాని, బూతుకాని యతని ననుసరించువాఁడు గర్జుఁ డొక్కఁడే కావునఁ గురుక్షేత్ర సంగ్రామమునకుఁ గౌరవుల వంకఁ గర్జుఁడే మూలపురుషుఁడు.

ఇది కీ.శే. ముత రాజు శివకామయ్య పంతులు బి. ఏ. యల్. టి., గారి జాపకారమై యేర్పఱుపఁబడిన వ్యాసరచనాపోటీపరీక్ష యందుఁ బ్రథమ బహుమానమును బడసినది. కొంతవఱకు విపులీకరింపఁబడినది.

ఇక బాండవుల వైపువార లెవ్వరో తెలిసికొనవలె. అందు ముఖ్యముగా గర్జునితో బోరదగిన వాడొకడుండి తీరవలె. లేకున్నచో యుద్ధము పొసగనేరదు. అగుచో గర్జునితో బోరజాలిన వారెవ్వరు?

అ. పరశురాముడొండె ? హరుడొండె నరుడొండె గాక యెరులుగలరె ? కర్ణనోర్వ.

భా. ఆది. సప్త. ప ౨౦౨

అనుదాని బట్టి కర్ణునొంచు వారలు మువ్వురని తేలి నది. అగుచో బాండవ బలంబున బరశురాముడు లేడు. హరుడో? హరించుందు లీనమైయున్నాడు. అయినను హరి హర స్వరూపుడగు శ్రీకృష్ణ పరమాత్ముడు యుద్ధము సేయనని మున్నే ప్రతిజ్ఞ వట్టియుండెను. ఇక మిగిలినది నరుడు. ఇతడే పాండవ మధ్యముడగు నర్జునుడు. అగుచో బాండవుల వైపున సమరంబున కీతడేనా కారకుడు? విచారితము.

క. విను మప్పలుకులు పాటిగ

గొని దుశ్యోధనుని తోడ ? గొంటిని బగ.

భా. కర్ణ. తృ. ప ౬౦

అని ధర్మరాజు వలికేనాడు. ఆపలుకు లెట్టివి?

“అని వధించెద గర్జునేను”

అవి యర్జునుఁడు ప్రతిజ్ఞఁగైకొని చెప్పిన పలుకులు. సైదానివలన ధర్మరాజు యుద్ధమున కర్జునునిఁ జూచుకొనియే సమకట్టెనని తేలుచున్నది. కనుక పాండవుల వైపున నర్జునుండే మూల పురుషుఁడు. ఇప్పటికి సందియము తీరినది. ఆ మహా కుదుక్షేత్ర సంగ్రామమునకుఁ గర్ణార్జునులే ప్రధాన పోషకులగుట వారల యాధిక్య మెట్టిదో కొంతవఱకు విచారించి చూతమనియే నా, యభిప్రాయము. ఎంతవఱకుఁ గృత కృత్యుఁడ నొందునో చెప్పఁ జాలను.

వీరుఁ డెవఁ డు ?

ప్రస్తుతాంశమును విచారించుటకుఁ బూర్వము వీరుఁ డన నెవ్వఁడో, వీరశబ్ద మెన్ని తెఱంగులఁ బరగుచున్నదో, తత్తద్గుణంబు లెట్టివో కొంతవఱకెఱుంగుట ప్రస్తుత కార్యానుకూలంబని తలంచెద. ఈ వీరశబ్ద మొక్క యుద్ధవీరునకే గాక ధీరసత్యవ్రతునకు, నిరుపమదానపరతంత్రునకు, నిర్మల ధర్మశోభితునకు, నసమానశాంత గుణోపేతునకు, నింకను దక్కుంగల గుణంబుల వారల కందఱకుఁ జెల్లుచున్నది. ఇంక వీరి గుణంబు లెట్టివి? మిన్నవిరిగి మీఁదఁ బడినను శత్రు మధ్యంబున నొంటిమెయిఁ జిక్కినను దుదకుఁ బ్రాణాపాయము సంభవించు నప్పుడైనను, జలింపక విరోధి వర్గమునకు వెన్నిచ్చి పాటి పోవక, యూపిరియుండు నంతవఱకు రణరంగ

మున నిలుచువాడే యుద్ధవీరుడు. సామ్రాజ్యము పోయినను
దారా పుత్రాదులు నశించినను, మానాభిమానములు మంటఁ
గలిసినను సూన్యతమును బాలించువాడే, సత్యవీరుడు.
(హరిశ్చంద్రుడు) తన్నెవ్వరేది యడిగిన దాని నొసంగుటయే
గాక యొక వేళ నెవ్వడేని మేని కండల నాశించినను గోసీ
యిచ్చువాడే దానవీరుడు. (శిబిచక్రవర్తి) ఎట్టి కాలము నం
ద్రైనను దుదకుఁ గన్న కుమారుని ప్రాణములు వోవనున్నను,
ధర్మమును దప్పక నిలుచువాడే ధర్మవీరుడు. (ప్రహ్లాదుడు)
ఇక శాంతవీరునిఁ గూర్చి చెప్పవలసిన దేమున్నది? ఇవి
యన్నియు నివోట ననవసరములని తలంప వలదు. ఈ
యంశమున నివి యన్నియు విచారింపఁ బడఁగలవు. ఇకఁ
గర్తవ్యాంశ విచారణమునకుఁ గడంగుదము.

ఒ క చా టు వు.

క. నరవర ! నీచే నాచే

వరమడిగిన కుంతిచేత | వాసవుచేత

ధరచేత శల్యుచేతను

నరయంగాఁ గర్ణుడీలై | నార్వురిచేత.

అని యొక వదంతి కలదు. ఇందు నరవర యను
శబ్దము, ఎవరి కెవరిచేత సంబోధింపఁ బడినదో తెలియదు.
“నీ,నా”యను పరార్థ స్వార్థములకుఁ గర్తలెవ్వరో యెఱుక

లేదు. ఈ చాటువు నిజమా ? అబద్ధమా ? భారత ప్రమాణము ననుసరించినచో నీ విధమునఁ గాక, యింకొకరీతిని గర్భుని చావున కార్దురు కారకులనియే తేలుచున్నది. వారలు విప్ర పరశురామ వాసవ కుంతి శల్యాఞ్జనులు. భారతమునందు ధారుణీదేవి శాపము గాన్నించుటలేదు. ప్రస్తుతము విప్ర పరశురామ శాపములఁ గూర్చి యొకింత తెలిసి కొనవలయును.

విప్ర శాపము.

కన్నియయగు కుంతి గర్భంబున భాస్కరుని వరంబునఁ బుట్టినవాఁడు గర్భుఁడు. పుట్టినంతనే తల్లిచేత నదీ గర్భంబున విడువఁబడి హస్తీపురంబున నొక్కసూతుని చేఁ జిక్కి వానియింట నీతఁడు పెంపఁబడియె. అది మొదలుగఁ బరాక్రవిక్రమశాలియగు కర్ణుని సూతపుత్రుండనియే యందఱు భావించుచుండిరి. ఏడెనిమిదేండ్ల యీడుగల వాఁడయ్యెను. ధనుర్విద్యాభ్యాసమునకుఁ దగియుండె. కాని నేర్పు వారెవరు ? సూతపుత్రుఁడుగదా ? నిమ్నజాతి కప్పుడు గూడ దురవస్థలున్నవి కాఁబోలు! పాపము! పైకి సూత పుత్రుఁడని పిలువంబడినను బుట్టినది సుక్షత్రియ వంశమగు సూర్యకులంబునఁ గదా ? అందు సహజముగాఁ గవచకుండల

ధారి. అట్టి వాడూరక కూర్చొనగలడా? తనకు దానే పురబాహ్య ప్రదేశంబున శరవిద్యాభ్యాసము జేసికొన మొదలు పెట్టె. ఇట్లుండ నాతడొకనాడు గురి నేర్చి కొను సమయంబున నెచ్చట నుండియో యొకమాయ యాచెయ్య యటు నోవుచు విడువబడిన యంపతాకున ధరణిగూతె. అంతః దదధిపుడగు బ్రాహ్మణుఁ డధిక కోపంబున నచ్చ టికిఁ జేరఁజని బాలార్క ప్రతి మానుడగు కర్ణునాలోకించి-

గీ. సమరమేకాగ్ర నిర్భరో ! తస్మాహవృత్తి
నడన నరదంబు చక్రంబు ! పుడమిగుంగి
పలయు నెవ్వరు మామొకని ! గెలుచు గోరి
శ్రమము సేసెద నతనిచే ! జావుమీవు.

భా. కర్ణ. ద్వి. ప ౯౦.

అని యతిదాగుణంబుగ శాపంబిడియె. అడుగులోనే హంసపాదు! అప్పుడే కర్ణుని యాయువు, శాపములకు గురి యైనది. ఆతఁడు కేవలము పసిబాలుఁడు. యుక్తాయుక్తంబు తెలుగునివాడు. తన కార్యము నందేక దీక్ష మెయి మెలం గుటఁ జేసి యాయకృత్యంబు పరాకున సంభవించినది. కాని యెఱిగి యెఱింగి యాతండద్దానిఁ జంపలేదే? ఆతని కేమి తెలియును? పాపము! ఆశాపశోక నహ్నికాతని మృదుల హృదయ పద్మం బెంతగా మాడిపోయినదో కదా? అయిన

నాతఁడు రాచ బిడ్డ. కావున దిగులొందలేదు. తానొనర్చినది
యపరాధమే యని యొప్పుకొనినాఁడు. అట్టి యావులను
వేలకు వేలొసంగెదనని పలికినాఁడు. వలయుచో ననేక ధనా
వళు లిచ్చెద నన్నాఁడు. కడు దీనముగా నాతని పాదములపై
వ్రాలి శాపమును మరల్పవేయని యెంతయో ప్రార్థించినాఁడు.
బ్రతిమాలినాఁడు. కపటవేషధారియగు నావిప్ర మహాశయు
నకుఁ గరుణ పుట్టలేదు. కపటవేషధారియే కాకున్న సహజ
ముగ త్రిణకోప మాత్రులును, గరుణామయులును, నగు
బ్రాహ్మణుల కంతటి కఠిన హృదయమా? అతని మొర
నాలకింపలేదు. పాపము! పసివాఁడును గేవల మమాయకుఁడును
నగు కర్ణుఁడు తునకుఁ బసిబిడ్డఁడని- ముక్కుపచ్చలారని ముద్దు
బిడ్డఁడని- తల్లిదండ్రులు దన మేన నలంకరించిన సొమ్ములను
జూపించుచు—

క. నాకుఁగల సొమ్ములెల్లను

నీకిచ్చెద ననుఁ బ్రసాదనిరతకటాక్షా

లోకితునిం జేయుము...

భా. కర్ణ. ద్వి. ప ౯౩

అని కడుదీనముగా వేడినాఁడు. పసిబిడ్డల మృదుమ
ధురాలాపంబుల విననేరని యా మొరటు విప్రుని చిత్తమును
నాతని దీనాలాపములు గరగింపఁ గలవా? ఇది దైవమాయ
యో, మనుష్య మాయయో, యెవరు చెప్పఁగలరు?

భార్గవశాపము.

కర్ణుఁ డివ్వీధంబున విప్రశాపంబు నొంది, తనకుఁ
దానెంత నేర్చినను గురుముఖంబునఁ బడయని విద్యలు గొఱ
గావని మనంబునఁ దలంచి, విశిఖవేదము, వేదము నొక్క
రూపముగాఁ గొని, భువి జన్మించిన జామదగ్న్యమఃనిశుంజరుని
కడ కస్త్రుశిక్షార్థియై యేగ నతండు కులం బడుగుటయు, సూత
కులంబని తెల్పిన బ్రహ్మస్త్రము మున్నగు ప్రముఖాస్త్రం
బులఁ దనకుఁ దెల్పఁజేమో యనియు సంతియకాక తుదకు
దగ్గఱకే చేరసీయఁ జేమోయనియు, నెడఁదలంచి లోకజ్ఞానము
సంతగా నెఱుంగని పసిబాలకుఁడు గావున- అందుఁగేవల
మస్త్ర శిక్షార్థియై యున్నవాఁడు గావున- బొంకునకునోర్చి,
బ్రాహ్మణ కులంబని తెల్పి, గురుభక్తి తాత్పర్యంబు పెంపున
సస్త్రవిద్య యంతయుఁ గ్రమంబున నభ్యసించెను. అట్టి యెడ
నొక్కనాఁడు గురుం డాతని యంకతలంబున శిరంబునిచి
నిద్రవోవుచుండ నొక్క కీటకంబాతని క్రిందితొడఁ దొలువ
మొదలు పెట్టె. అప్పుడాతఁడు, తాను లేచినచో గురువునకు
నిద్రా భంగమగుననియుఁ దానఁ దన గురుభక్తికి లోపము
గలుగు ననియు నెంచి తద్బాధ వోర్చుచు నట్టులనేయుండ
రక్తంబు ప్రవహింపఁ దొడంగె. కొంతవడికి భార్గవుండు
మేల్కొంచి నెత్తుటి వెల్లువంగని, తదీయకారణం బాతనిచే

కర్ణాఝనుల యాధిక్య నిర్ణయము.

౯౫

నెఱింగి, యాతని ధైర్యంబున కచ్చెరువంది “నీవు బ్రాహ్మణుండవుగావు. ఎవ్వండవో తెల్పుము ? ” అని కోపంబుతో నడిగినఁ గర్ణుండు భయంపడి నిలిచియుండ, నప్పు డక్కీటకం బదృష్ట పూర్వ వికృతాకారంబై యుండె. అదిగని యాతండు, తన వినాశమున కెవ్వరో కామరూపులు కృతనిశ్చయలై యున్నవారలని యెఱింగి నిక్కంబు దాపక తెల్పినతండు కినిసి కపటవేషంబున బ్రహ్మాస్త్రంబు గ్రహించితివి. కావున నది నీకు మృత్యువాసన్నంబై నప్పుడు తోచుటయు, నాపద ముట్టినప్పుడు భార్గవాస్త్రంబు దోపకుండుటయుఁ గలిగెడుమని శపించెను.

అయినది. అప్పుడే రెండు ఘోర శాపములు. బాలకుండని కరుణించిన దెవ్వరు? అది ధైర్యకోగాని పుట్టినప్పటి నుండియు నాతనియెడఁ బ్రకృతియంతయు విరోధ భావమునే వహించియున్నది. అకారణముగ విప్రశాపము. అనావశ్యకముగ భార్గవ శాపము. పరశురాముఁడు మునిసింహుఁడుగదా? దివ్యదృష్టితోఁ గర్ణుని కులగోత్రాదుల నెఱుంగఁ గూడదు కాబోలు. ముదుసలియగుట బుద్ధి పెడతలఁ బట్టి నట్లున్నది. ఇక జంభారియున్నాడు. అర్జునుఁ డింకను బుట్టనే లేదు. ముందు తన కర్ణునుఁడు పుట్టునను సంగతి తెలిసికొనియే కాబోలు, పాపము ! పెండలకడనే వేయికండ్లు సంపాదించు

కాని తన పుత్రునకెట్టి కీషరాకుండఁ జూచుటకై త్రిలోకాధి
పత్యమును వహించినాడు. వాసవుఁ డెంతటి స్వార్థపరుఁడు?

అ న్న నుఁ డు.

సాండు భూపాలుని పత్నియగు గొంతికి వాసవ వర
ప్రసాదంబునఁ బుట్టిన వాఁడర్జునుఁడు. ఈతండు పిన్నతనమందే
పితృ విహీనుఁ డగుటఁజేసి తాతయగు భీష్మునివలనఁ దనసోద
రులతోఁబాటు పెంపఁబడియె. కౌరవులకుఁ బాండవులకు విలు
విద్య నేర్పుటకై ధనురాచార్యుఁడగు ద్రోణాచార్యుఁడు
గాంగేయునిచే నియమింపఁబడి విద్యాభ్యాసంబునకుఁ బ్రప్రథ
మంబున శిష్యుల నెల్లర గావించి వారలతో,

గీ. అస్త్రవిలువిద్య గఱచి నాచైన యిష్ట
మొగిన తీర్పంగ నిం చెర్వఁ డోపు ననినఁ
బాయ మొగమిడి కౌరవుల్ పలుకకుండి
చేను దీర్చెదనని పూనె నింద్ర సుతుఁడు,

భా. ఆది. పంచ. ప ౨౨౪

అప్పుడు కౌరవులలోఁ గర్ణుఁడులేడు. అస్త్రవిద్యను
బడయవలె ననెడియాస, యాతనికిఁగలదు. కాని యాతఁడేమి
నేయఁగలఁడు? ప్రతివానికిని సూతపుత్రుఁడని యొకవంక దొరి
కినదికదా?

అఝనుఁడట్లువలుక ద్రోణుండలరి యాతనిఁ జేరందీసి,

అన్న! ధనుర్ధరు లన్యులు నీకంటె

నధికులు గాకుండు నట్లుగాఁగఁ

గఱపుచు విలువిద్య—

భా. ఆది. పంచ,

అని ప్రతినఁజేసె. కుమారులందఱు అవ్విధంబున విలు విద్య నభ్యసించుచు నొక్కనాఁడు మృగయావ్యాపారంబున కరుగ నందొక్కభటుని కుక్కత్రోవఁదప్పి మున్ను ద్రోణునిచేఁ దిరస్కరింపఁ బడియు నాతని యందలి గురుభక్తిచే నతని మాపంబచ్చున గుద్దినట్లుగ నొకమట్టిబొమ్మచుజేసికొని దానిపై గురుభావ ముంచి యస్త్రవిద్యాభ్యాసము సేసికొనుచున్న యేకలవ్యుండను వాని చెంత కరిగి మొఱుఁగ వాఁడును నిజశర లాఘవంబు మెఱియ దాని ముఖంబునందేడు బాణంబు లొక్కటఁ దొడిగిన నదిశరపూరితముఖంబయి కురుకుమారుల యొద్దకుఁ బోతెను. వారును దచ్చరలాఘవంబునకు విస్మయ మందుచు జాడఁదీసి యతని కడకరిగి గురు వెవ్వరనియడుగ వాఁడును ద్రోణుండని తెల్పె. అంత నందఱును దిరిగి సదనం బులకరిగిరి. అప్పుడఝనుఁ డొంటరిపాటున నాచార్యుని జేరం జని లోన మత్సరగ్రస్తుండయ్యుఁ బై కెంతయో దీనభావంబు దోచు నట్లాతనితో—

క. విలువిద్య నొరులు నీ క

గ్గలముగ లేకుండ నిన్నుఁ గజపుమనని ముఱ

బలికితీరి నాక కాదీ

త్రిలోకముల కధికుఁ జూచితీమి యొక యెఱుఁగు.

క. నాకంటెను మీకంటెను

లోకములో నధికుడతీ బలుండు ధనుర్వి

ద్యా కాశలమున నాతఁడు

మీకుం బ్రియ శిష్యుడతె ? యమిధ్యావచనా!

భా. ఆది. బం ౨౩౯-౪౦

అని 'యమిధ్యావచనా!' అను సంబోధనము వలన ద్రోణునకుఁ బురి వెట్టినాడు. ఆ మాటలు విని యాతండదరి పడినాడు. కాని తన ప్రతిజ్ఞ నిలుపుకొనవలదా? అందు కెంతటి నీచకృత్యమును జేయుటకును ద్రోణుండు సంసిద్ధుఁడు. చేయించుట కర్జునుఁ డంతకంటెను సంసిద్ధుడు. ఇక వారి చేతల కడ్డ మేమున్నది? అప్పుడు గురుం డర్జునునితోఁ గలిసి యేకలవ్యుని యొద్దకరిగి గురు వెవ్వరని యడుగ వాడును వినయమున నాచార్యునకు మ్రొక్కి ద్రోణుండని తెల్పె. అప్పుడాతండు సంతోషించి గురుదక్షిణ యిమ్ముని కోర నతండును భక్తి పారవశ్యంబున—

క. ఇదె దేహంబిదె యరం

బిదె నాపరిత సమూహ మిమ్మిట్టిలో నె

కర్ణార్జునుల యాధిక్య నిర్ణయము.

౧౧

య్యది మీ కిష్టము ? దానిన

ముద మొదవఁగ నిత్తుఁగొనుఁ డమోఘం బనినన్.

భా. ఆది. పంచ. ప ౨౪౩

అచార్యుఁడు కోరినదియేమిటి ? నిక్కముగా నతండు
దనకున్న తెలివినంతయు నొక్క-చోటికిఁ దెచ్చికొని బహు
చక్క-గా నాలోచించినాఁడు. కోరవలసిన దేదియో తెలిసి
కొనినాఁడు. ఇంకఁ గోరుటయే. కోరినాఁడు. ఏమని ?

క. నెమ్మిని న దక్షిణ హ

స్తమ్మన పెనువ్రేలు దునిమి దక్షిణ యిమ్మి

వ్తమ్మిది నాకనవుడు విన

యమ్మన వాఁడిచ్చెదాని నాచార్యనకున్.

భా. ఆది. పంచ. ప ౨౪౪

గురుని ప్రతిజ్ఞ తీరినది. అర్జునుని మొగము చాటంత
అయినది. ఏమి ద్రోణుని శిష్య వాత్సల్యము? ఒకరిని
సమూలముగ వినాశ మొనర్చియేనియుఁ దనశిష్యునకు వన్నెఁ
దెచ్చునంతటి ప్రజ్ఞాశాలి. ఇంక నర్జునుఁడో గురుఁడెంతటి పని
యైనను దనమీఁది వాత్సల్యమునఁ దనకు నెఱవేర్చి పెట్టు
చుండెఁగదా యని చంకలు గొట్టుకొనుచుఁ జూచుచుండు
నంతటి బుద్ధిమంతుఁడు. ఈ ద్రోణుఁడు ధనురాచార్యుఁడే
యగుఁగాక. ఇసుమంతయేనియు ధర్మమెఱింగినవాఁడుగాఁడు.

తేనిచోఁ దనను గురువుగా నెంచుకొని విలువిద్యఁ దనకుఁ దానయై నేర్చుకొని గురుభక్తి పారవశ్యంబున సర్వంబును మీయదియే యని తెల్పు నాతండు నిక్కంబగు గురుండైనచో విలువిద్యకుఁ బ్రధాన సాధనంబగు నంగుష్ఠము నీయుమని కోరునా? తనమీది వాత్సల్యముచేతఁ దన్ను గొప్పవానిఁగాఁ జేయుటకే గదా గురుం డట్టులఁ గోరుచున్నదని స్వార్థ పరుఁడును, మత్సరగ్రస్తుండును గాకున్నచో నర్జునుండు సూచి చూచుకొనునా? ద్రోణుండు ధనుర్విద్యను బాగుగ నెఱింగిన వాఁడు గదా? ఒకరికి హాని యొనర్చి తన్ములంబునఁ దన శిష్యుని గొప్పగాఁజేయనెంచుటకంటె నాతని కొంటరిపాటున నెక్కుడు విలువిద్య నూరిపోయరాదా? అందువలననే యతనిని గొప్ప ప్రవీణునిఁగాఁ జేయరాదా? తుదకేమైనది? ఈరి పెండ్లి సుబ్బిచావునకుఁ గారణమైఁది.

అ శ్రు వి ద్యా ప్ర ద ర్శ న ము.

ఆచార్యుండు దనశిష్యుల యశ్రువిద్యా ప్రదర్శనంబు సేయఁ దలంచి యొక నియమిత దినంబు నేర్పఱచె. ఆనాఁడు శిష్యులందఱు వచ్చిరి. రంగస్థల బహిఃప్రదేశంబంతయుఁ బ్రేక్షకులచే నాక్రమింపఁబడియె. ముందు భీమ దుర్యోధనుల గదా యుద్ధము ప్రదర్శింపఁబడినది. తరువాత సర్జునుండు గురు నను

మతంబున రంగస్థలంబున నిలిచి తనకొంటరి పాటుననేర్చిన
యస్త్రబలంబును నందఱితోఁబాటు నేర్చిన శస్త్రబలంబును
వివిధగతులఁ బ్రదర్శించి ప్రేక్షకుల కాశ్చర్య విస్మయంబులఁ
గొలుపు చుండె. ఆ సమయంబునఁ దత్ప్రదర్శన కౌతూహ
లంబున నచ్చటికివచ్చి తాను సూతపుత్రుండు గాన రంగస్థ
లంబునఁ గాలువెట్టిన నేమి పుట్టిమునుఁగునో యని భయంపడి
రంగద్వారముననే నిలిచియుండి చూచుచుండ నర్జునుని
యస్త్రప్రదర్శనంబును గాంచినంతనే యంతవఱకుఁ దనలో
నడఁగియున్న సహజక్షత్రియ పౌరుషంబు దన్నొక్క
మారుగాఁ బురికొల్పి నిలువనేరక నిజ విద్యాకౌశలంబుఁ
బ్రదర్శింప సమకట్టి భుజాస్ఫలనంబు నేసిన నెల్లరు నాధ్వని
కదరిపడి చూచుచుండ శశ్వత్కుండలోద్భాసితుండగు
కర్ణుండు రంగస్థలంబుసొచ్చి ద్రోణు ననుజ్ఞాతుండయి మున్నర్థ
నుండు సూపిన యస్త్రవిద్యలెల్ల నశ్రమంబునఁ జూపి యందఱ
కాశ్చర్యంబుఁ గలిగించె.

అప్పు డింద్రనందనుఁడు 'వీడెవఁడురా? మనకు దాపు
రించినాఁడు' అని యాతనిఁ బరుషోక్తు లాడఁదొడంగినప్పుడు
కర్ణుం డాతనితో 'మాటలతో నేమి? ఎక్కటి కయ్యంబునకు
రమ్ము' అని పీలువ నాతండును గురుననుమతంబునఁ బ్రతిఘ
టించి నిలిచిన నిర్లఙ్గికిని ద్వంద్వయుద్ధ మారంభమయ్యె.

అప్పుడు కర్ణుం డొక్కింత చుస్త్రుబలంబును నెక్కుడు సూపు
 నెడ నంతదనుక నెచ్చోటనో యొకమూలనుండి యప్పుడేమో
 పడిపోయినదని లేచినచ్చి కృపాచార్యుడు యుద్ధప్రారంభమున
 పడుగవలసిన కులగోత్రాదికంబులను యుద్ధమగ్ధ్యంబునఁ దన
 'పిదపతనంబున సన్యాససవ్యంబులు గుర్తింపనేరక యడిగినఁ
 గర్భుండు తిరిగి యొకప్రమే సంభవింపఁగదా యని చెప్పటకు
 నోరాడకక్రిందుసూచుచుండెను. అనయంబునదుర్యోధనుండు
 కర్ణుని బలం బెఱింగి యర్జునున కీడగు వాడని తన నైపునకు
 రాబట్టుకొననెంచి, కృపునితోఁ ద్రివిధంబులుగు రాజులను
 జేర్కొని యంతఁ బోసీక—

గీ. రాజునగుండెన పొగుతో ? రాజుగాని
 యీతఁ డని నేయఁగాఁ దగి ? పోని కీని
 నెల్లవారును జూడంగ ? నీ న్యాయు
 రాజుఁ డేసెద నే నంగ ? రాజ్య మిట్టి.

భా. అది. ఇట్లా. ప. ౪౭

అని పలికి రాజుగా నొసర్చి నిండుసభయం దనమా
 సము రాసీకుండఁ గాపాడె. అందుకుఁ గర్ణుండు ప్రబల విశ్వా
 సము గలవాడగుట దుర్యోధనుని జేరంజని—

కం. దీనికి సదృశముగా మఱి

యే నేమి యొనర్తు నీకు ? నిష్టం బనినకా

మానుగ నాతోఁ చెలిమి మ

హిమమముగఁ జేయు మిదియ (యిష్టము నాకుకా.

భా. అది. ప్రియ. ప. ౫౦

అని యన్వేషింపఁడు నలుకుటవలన నాతనితోఁ గర్లుఁడు
సెలిమి యొనర్చినాఁడు. పలుకునకు మాత్రమే చెలిమి యొన
ర్చినాఁడు? లేదు. లేదు. తనకుఁ బరాభవము రానీకుండఁ
గాపాడినందుకై చెలిమి యొనర్చినాఁడు. ఇందుఁ దప్పున్న
దేమో విచారింపుఁడు. ప్రాణములు గాచినవానికిఁ బ్రాణము
లర్పించుట యూతని ధీరత్వమును బ్రకటించునేకాని, లోపంబు
నారోపించునది.

ద్రుపద పరాభవము.

ఇందుఁ గర్లుఁడు సేయఁజాలని పని నర్జునుఁడు చేసినాఁడని
కర్ణునియందొంటిమి నారోపించుట కేవలము నయవిరుద్ధము.
జయపాదములంబులు దైవాధీనంబులు. అది గాక ద్రోణుం
డనునస కనేక యస్త్రంబు లుపదేశించినాఁడు. కర్ణునకో ?
అట్టి యస్త్రలాభంబులేదు. ద్రుపదుండు ద్రోణునంతటి పరా
క్రమశాలి. ఆతనికి నస్త్రబలంబు మెండు. అయ్యస్త్రంబుల నన్నిఁ
టిని నుపసంహరించుమార్గ మర్జునునకు ద్రోణునిచే నెఱింగింపఁ
బడినది. కర్ణున కిట్టిదిలేదు. కనుక ద్రుపదునిఁ బట్టఁజాలనందుకై

కర్ణునియందుదుర్బలత్వమునాలోపించి యట్లునునికలఁజునకును వాడని నిగూఢింపఁజాలము. నీమున్నది? మొదట నేర్పుకొనిన విద్యయా? తనకుఁదాను నేర్చుకొనినది. పరశురాముని విద్యయా శాసభంగమైనది. ఇతనాతఁడెట్లుగఁ గెలువనోవు? పరశురాముని విద్య భంగపఱచినది యింద్రుఁడు. తల్లాభమును బొందినది యగ్నిముఁడు. దీనఁజేసి యగ్నిముని గొప్పవానిగాఁ జేయుట కొక్క ద్రోణుఁడేగాక, మీదు మిక్కిలి తండ్రియగు వేయి కన్నుల గౌరవనీయఁ గను వేయి కన్నులతోఁ ద్రిలోకాధిపత్యంబు సార్థకఁగఁజగునటులఁ ద్రోణోకంబులఁ గను తెప్పలల్లార్చక పరీక్షించుచు నక్కడనేనిఁ గిరివిదూషనకలదని తోచినచో సద్దాని నప్పుడే ధ్వంస మొనర్చుచుఁ జూచువడుచుండ నింక నర్జునునకు గెలువ శక్యము గానిదే మున్నది?

మ త్వయం త్ర ము

ఈ యంశమును విచారించు నప్పుడు మూలమును సూర్చి యొకింత విచారించుట మంచిది. ద్రుపదుఁ డేభావముతో యజ్ఞ మొనర్చినాడు? ద్రోణుని గెల్వఁగల పుత్రుఁడును, దన్నుఁ బరాభవించిన యగ్నిమునిఁ బెండ్లాడఁగల కుమారికయుఁ గావలయు ననియేగదా? ఆవిధంబుగనే ద్రాపదీ ధృష్టద్యుమ్నులు హోమగుండఁబునుండి పుట్టిరి. ఇతఁ ద్రాపది యర్జునునేకదా వివాహమాడవలసి యున్నది? అగుచోఁ

గరుడ మత్స్యయంత్రంబు నెట్లు గొట్టనోపు ? కొట్టినచో
విధివ్రాలు తప్పినట్లేకదా? ద్రుపదునియజ్ఞఫలంబు నశించి
నట్లేకదా? విధివ్రాలు తప్పట యసంభవముని యెల్లరకును
పలికిన విషయమే. అదిగాక ద్రుపదుడు ద్రాపది యొక
యరునునకుఁ దక్క తక్కిన వారలకు భార్యకాదు— కా
బట్టదు— అని యెఱింగియు స్వయంవరమును జాతించుటేల ?
దీని కేదియో కారణముండక తప్పదు. అవును ఉన్నది. కాదు
కాదు: ఉన్నది. అప్పుడు పాండవులచోట నున్నదియు ద్రుపదు
నకుఁ దెలియదుగావున, స్వయంవర మనినచో రాకుమారులగు
వారందఱు నత్తురుగావునఁ దన్నులమునఁ బాండవులఁ గనుఁ
గొన నెంచుటయొకటి. ఎట్లును ద్రాపదియరునున కే భార్యయగుఁ
గావునఁ దా నెట్టి యంత్రమును నిర్మించినను ఫలునుఁడు జేయ
శాలియగు ననియు, ధర్మితరము లేవేనియగుచో నితరులకు
సాధ్యములగు నేమోయనియు, దుస్సాధమగు మత్స్యయంత్రము
నిర్మించినచో నట్లునుఁడు దానిఁగొట్టుట నిశ్చయంబుగనుక
తనకుఁ గాఁబోవునట్లుని పరాక్రమంబు రాజపక్రంబు మ్రోల
విశదమగుటయు, దన్నులమున నర్జును నంతటివాఁడు. దన
వైపున నున్నాడను భయంబునఁ బరరాజులెవ్వరు దనపైకి
రా సాహసింపరనియు, ననువాని నిరూపించుట రెండవది.
ఇక స్వయంవరమునకుఁ గృష్ణ బలరాములు వచ్చినారు.

వారల కీవృత్తాంతము తెలియును గావున దానిజోలికే పోలేదు. కర్ణున కీవృత్తాంతము తెలియునో తెలియదో చెప్పజాలము. తెలియక పోయినచో నయ్యది సహజముగాన నాతనియందు దప్పేమియు లేదు. ఒకవేళఁ దెలిసియే పోయెనని యనుకొందము. అగుచో నిది కడుమూర్ఖత్వము గాదాయనిపల్కువచ్చు. కాని కాంతా కనకము లందానలేని వారెవ్వరు? కర్ణుడు మత్స్యయంత్రమును దెగవేయలేనందుకు గొండు కారణము లున్నవి. మొదటిది విధినిర్ణయము. గొండునది యాతండు వింట బాణంబును సంధించి పరియగు గురిచూచుకొని విడువఁబోవుతఱి ద్రాపది 'నాహం సూతం వరచూని' అని పల్కుట. ద్రాపది యీవిధముగాఁ బల్కినట్లు చెనుఁగు భారతమునలేదు. కాని సంస్కృత భారతమునందున్నది. ద్రాపది యన్న మాటలు వీనుల సోకినంతనే, యచ్చటఁగూడ సూత పుత్రుండను. మాట వినంబడెగదా యని—అఖిల రాజ చక్రంబు మ్రోలఁ దనకవమానంబుగలిగెగదాయని కర్ణుండు నిరుత్సాహుడయ్యెను. బాణము గురితప్పెను. ఇది కర్ణుని దుర్బలత్వమును బ్రకటింపఁ గలదా?

ఈస్వయంవర మహోత్సవంబున జరిగిన కర్ణార్జునుల ద్వంద్వయుద్ధమందుఁగర్ణుం డర్జునునితోఁబోరునల్పక వెనుదీసిన వాఁడు గావున నీతనియందు నిక్కమగు పీరలక్షణములు

లేవని యనుకొనవచ్చు. అట్లు లనుకొనుటకుఁ బూర్వము
స్వయంవర కాలమున నరునుని స్థితియెట్టిదో కొంతవిచా-
రింపవలయును. నరుఁడప్పుడు విప్రవేషంబున నున్నవాఁడు.
విప్రులమధ్యనుండివచ్చియే మత్స్యయంత్రమునుఁచేదించినాఁడు.
అక్కడ నున్నవారెల్లరునరునునిఁ గేవలము బ్రాహ్మణుఁడనిగో-
తలంచిరి. కర్ణునకుఁగూడఁ గలసూపు తెలియదు. అదిగాక
యుద్ధసమయమందు దన్నుఁగూర్చి యర్జునుఁడును భూతబ్రహ్మ
తేజోధికుండనని కర్ణునితోఁ బల్పినాఁడు. కర్ణునకు మొదటి
నుండియు బ్రాహ్మణ తేజం బజేయంబని బాగుగాఁబెలియును.
ఒక్క శాపాయధులగు బ్రాహ్మణులఁ జూచియే యెల్లరును
భయంపడు చుండ సింక శాపచాపాయధులఁ గాంచి భయం
పడుటలో వింతయేమున్నది ? అర్జునునిది యాత్ర తేజంబని
తెలిసి యున్నచో సుయోధిరాజు తేజశ్శాలియగు కర్ణుఁడు వెను-
దీయఁడు. ఉత్తమ వంశ్యులగు బ్రాహ్మణులయెడ సమ్రథ్వి-
మును జూపుట ప్రశంసానర్హమగునది కాదుగదా ?

క్రొవది మానభంగము.

ఇదియే చక్కగా విచారింపవలసిన విషయము. ఇందు
పీరుఁడగువాఁడు నిందు సభయందొక పతివ్రతాశిరోమణికి
మానభంగము జరుగనున్న నూరక చూచియుండుట

తేవలము ధర్మ విరుద్ధమనియు, నట్టివాడు వీడిడిగాని వీరుడు
 గాడనియు నెల్లరు పలుకుచు వీరుడగు కడుడు సూచియూర్పు
 కొనుటయేగాక, పసిబాలుడు వికర్ణుడొనర్చు ధర్మోప
 న్యాయమున కాతడు పెరిగిన వాడుగుటవలన నాతనియందను
 బ్రబల దోషమూర్తోపింప వచ్చునని చెప్పుదురు. కాని
 యా సభయందు వీరుడనువాడు గర్హుడొక్కడైనా? ఇంకెవ్వ
 రునులేరా? ఈ విషయమును విచారింపుడు. అప్పుడా సభ
 యందు ధర్మస్వరూపులును, వీరాధివీరులును సగు, భీష్మ
 ధృతరాష్ట్ర విదురాదులును, నాచార్యులు ద్రోణ శృపాదు
 లును, బుచ్చ పాండవులును గలరు. కురువృద్ధులగు భీష్మాదు
 లందఱును జూచి యూరక యున్నవారలేకాని, యాదుర్నయ
 మున కడ్డు నిలిచి, తగదని తెల్పినవారుగాదు. అట్టివో
 భీష్మాదులు వీరులు గాని వారలేనా? అగునని యెవరు సాహ
 సించి చెప్పగలరు? వీరసింహులగు భీమాదురులును జూచియో
 యూరకుండిరి. వీర లగ్రజనాజ్ఞా బద్ధులగుట వలన నూర
 కుండిరే గాని లేకున్నఁ గౌరవుల నాశ మొనర్చక యుండెడి
 వారాయని చెప్పవచ్చు. భీమాదును తెల్లు ధర్మజుని యాజ్ఞా
 బద్ధులొ, కర్ణుడట్లే దుర్యోధనాజ్ఞా బద్ధుడు. అగుచో దుర్యో
 ధనుడు గర్హన కూరకుండు నటులాజ్ఞా యిచ్చినాడా? లేదు.
 కాని సేవాధర్మము నాలోచించినచో నట్టి ప్రశ్న పుట్టనేరదు.

దుర్యోధనుని దుర్నయమునకంతకుఁ గర్జుడేకదా మూలమని
యననచ్చు. ఇందది కేవలమసంభవము. ఎట్లందురా? దుశ్శాస
నుడు దుర్యోధన చోదితుఁడయ్యే యిక్ష్వారు మొనర్చెనుగాని
కర్ణచోదితుండై కాదు. సుయోధనుని కార్యములకెప్పుడు కర్ణు
డడము నగులు వాఁడుగాఁడు. అతని చిత్తానువర్తియైమెలంగు
నాఁడు. ఇదియే సేవాధర్మము. ప్రభునిచిత్తమెఱింగి, తదను
కూలంబుగ వర్తించుటయే సేవకునకు తమ లక్షణము. ఇప్పు
టికిఁ గర్జుడు వీటిడి కాఁడని తేల్చితిమి.

ఏమియెట్లున్నను గర్జుడు వికర్ణునకడ్డమేల చెప్పవలె?
ఇది తప్పుగాదా? విచారితము. ధర్మస్వరూపులగు భీష్మాదు
లుండ బొలునకు ధర్మ మేమెఱుకయని మందలించినాఁడు.
వికర్ణునిమాత్రము భీష్మాదులకుఁ దెలియదా? వారేలయూరు
కొనవలె? అన్ని యధికారములు భీష్మునకుఁగలవు. అతఁడేమి
చేతగానివాడా? ధర్మము తెలియనివాఁడా? దుర్యోధనునాజ్ఞా
బద్ధుఁడా? అతఁడేమి సేవాధర్మమును బాలింపవలయునా? ఇట్టి
వాఁడేల యూరుకొనవలె? అదిగాక వికర్ణుడో దుర్యోధనుని
క్రిందివాఁడుగాని పైవాఁడుగాడు. పెద్దలకుఁదెలియని విషయ
మగుచో బిన్నలు తెల్పుట స్వాభావికము. ఇందుఁ దెలియని
పెద్దలెవ్వరు? మనము కర్ణునియందుఁ దప్పువట్టఁ దలంచినచో
ముందు భీష్మాదులయందుఁ దప్పు నిరూపింపవలెను. అట్లు
సేయుట కెవ్వరు సమర్థులు?

దా స ప ర త్వ ము.

ఇక దీనినిగురించి చెప్పనదేమున్నది? ఇంద్రుడు ప్రాణాపహరణమునకై బ్రాహ్మణ వేషంబునఁ గన్నఁగవచ కుండలంబుల నడుగుటకు రాఁగలఁడని జనకుఁడగు సూర్యునిచే నెఱింగియుఁదాఁబూనినవ్రతాచరణమునకులోపమురానీకుండ వాసపుడు గవచకుండలంబులఁగోరినప్పుడు ప్రాణాపాయమని యెఱింగియు వెనుదీయక దాస మొనర్చినాఁడు కష్టండు. ఇట్టి ధీరత్వ మర్జునుని యందెచ్చటను గానఁబడదు. దాసరాధీయుఁ డని పేరేకలదు గదా?

కర్ణుని దాసపరత్వమునకుఁ గొండలు కళంకమావా దించుచున్నారు. అది యెట్టిది? ఆతఁడింద్రుని యొక్కనుండి శక్తిబాణమును బరిగ్రహించినాఁడట. దానఁజేసి యాతఁడొన ర్చినదాసము ప్రతిఫలము నాశించినదట. అందునగున సది కళంకమైనదట. ఇది నిజమా? కర్ణుడు బిష్ణోజునకు దాస మిచ్చుటకుఁబూర్వము నాకు నీశక్త్యాధమిచ్చిన, నాకవచ కుండలంబులు నీకిత్తునని యాతనితో ఘంటాపథంబుగఁ బల్కి నాఁడా? లేదు. కాని యింద్రుడు, తనకు సూర్యుడు సెప్పిన సంగతి యంతయుఁ దెలియుననియు, నావిధముననే తనకుఁ బ్రయోజనము సేయుమనియుఁ గర్ణునితోఁ జెప్ప నాతండును నట్లే

కానిమ్మని ప్రత్యుత్తర మొసంగె. సూర్యుని యాజ్ఞాప్రకారము వారిద్దఱును మెలంగువారు. అందువలన దానమునకుఁ గళంక మెట్లువచ్చును? ఒకవేళఁ గళంకమే యున్నచో ధర్మస్వరూపులగు దేవతలు కర్ణుని దానపరత్వమును గీర్తించి పుష్పవర్షమును గురియింతురా? మెత్తురా? ఇంద్రుఁ డెల్లప్పుడు పాండవ పక్షపాతి. ఇదివరకు వేనకువేలు శత్రువులను నురుమాడిన శక్త్యానుధంబును, గర్జనకిచ్చు నప్పుడు కర్ణా! ఇది నీకుఁ బ్రాణాపాయకరమగు సమయమందొక్క శత్రువునిఁ జంపుటకే యియ్యది సహాయపడునని యింద్రుఁడు వలికినాఁడు. ఇందును నీ సార్వర్థపరత్వమునే చూపించినాఁడు పాకశాసనుఁడు. ఎట్లు విచారించినను గర్జుని దానమునకుఁ గళంకములేదు. ఉన్నచో దానరాధేయుఁడను బిరుదమాతనికి లభింప నేరదు.

రాజభక్తి.

ఇంక రాజభక్తినిఁ గూర్చి విచారితము. కర్ణునకు మిత్రుఁడైనను, రాజైనను, దుర్యోధనుఁడొక్కఁడే. అర్జునునకు రాజైనను, అన్నయైనను ధర్మజుఁడొక్కఁడే. ఇందు వీరిద్దఱి రాజభక్తినిఁగూర్చి విచారితము. కృష్ణుఁడు రాయబారమునకు వచ్చినాఁడు. కర్ణు నొంటిరిగాఁ బిలిచి యాతని జన్మ

వృత్తాంతమును చెల్పినాడు. 'పాండవాగ్రజుండవు గనుక పాండవుల వైపునకు రమ్మని' కోరినాడు. కోరుటయేగాక సర్వమహితలంబునకు రాజుగా నొనర్చెదనని యానపెట్టినాడు. పాంచాలి యతని సొత్తనిపల్కినాడు. ఇటులెన్నియో యానలు చూపినాడు. కర్ణుని మనంబు చలించినదా? రాజభక్తి కేమేని లోపము వచ్చినదా? అంత మాటయే! కృష్ణున కాతఁ డొసంగిన ప్రత్యుత్తరమేమి?

కృష్ణ!

ఉ. సూతసుతుండు వీడనక | సూనుల తమ్ములకంటె నాకు సం
ప్రీతి యొనర్చి తేజమును | బెంపును నాటికి నాటి కగ్గలం
బై తనరార నన్నుఁ దన | యంతటివానిగఁ జేసియుండ నే
నేతగవూది యా కురుకు | లేళ్వరుఁ బాయుచు ముట్టచచ్చినట్.

కం. నను నయ్యర్జునునకు నెమ

రని పెద్దయు నమ్మియుండు | నక్కట చుర్యో

ధనుఁ డా నమ్మిక వమ్ముగఁ

జనునే పాండవులఁ గలయఁ | జన నా కనఘా.

భా. ఉద్యో. చతు. ప. ౩౯-౪౦

అని పలికి తన నిర్మల రాజభక్తినిఁ బ్రకటించినాడు.

అర్జునుని . రాజభక్తి యెట్టిదో చూతము. ఆతనికి

రాజ ధర్మరాజు. ఎల్లప్పుడు ధర్మజుని యందు నిర్మలభక్తి

గలవాడేనా యర్జునుడు? అగునుగాని కొద్ది కళంకము మాత్రముగలదు. అదియెట్టిది? కర్ణుని నర్జునుడు సంపకయే తన యొద్దకు వచ్చినప్పుడు తా నదివఱకుఁ గర్ణునిచేజూపు దెబ్బలు తిని యున్నవాడు గావున, ధర్మజుడర్జునునిపైఁగినిసి “నీగాండీ పంబు హరికిచ్చి నీవుసారధ్య మొనర్చినచో నాతడప్పుడే కర్ణునిఁ జంపియుండుఁగదా?” యని పల్కినాడు. ఆక్షణముననే యర్జునుడతని తల నరుక్కఁబోయినాడు. రాజభక్తికిఁ గళంక మాపాదించినాడు. ఆ! ఆ! అంతమాటయే. అట్లుగాదు. ఎన్నఁడుఁ గలలోనై నను ధర్మజునిపైఁ గోపమెఱుంగని యర్జు నుడు “నేడేకారణంబుగఁ దల నరుక్కఁబోవునా? దీని కేదియో ప్రబలకారణ ముండితీరవలె. అవును. ఉన్నది. అదియేది?

క. పిను మొరులకు గాండిన మి

కర్ణుని న నైన్వండు నలికె | నతని శిరముఁ గ్ర

హ్ను-నఁ బగుల వేయుటకుఁ జే

సినవాడఁ బ్రతిజ్ఞ నాదు | చిత్తములోనన్

భా. కర్ణ. త్వ. ప. ౬౩

అని యర్జునుడు దానూనిన ప్రతిజ్ఞను దెల్పుటయే. దీనిని బట్టి చూచిన నాతని భక్తికిఁ గళంకములేదు ఎట్లు? సుక్షత్రియునకుఁ ప్రతిజ్ఞాపాలనము పరమ ధర్మముగదా? అగుచో నర్జునుడు గృత ప్రతిజ్ఞుడు గాలేదు. అందువలన నిం

కొక దోషము తటస్థించినది. ఎట్లు? ప్రతిజ్ఞ ప్రకారము ధర్మజుఁ జంపలేదుగదా? కాని యిక్కడ శ్రీకృష్ణుఁడు దనకుఁ దెలిసిన శుక్రనీతి సారమంతయు నొక్క పెట్టున నర్జునునకుఁ దెల్పి, నాలుగు తిట్లు ధర్మజుఁదిట్టి మరుక్షణమున నాతనికాత్లు వట్టుకొనినచో నతఁడు గృతప్రతిజ్ఞఁ డగునని తెల్పినాఁడు.

అర్జునుఁ డట్టులనే యొసర్చినాఁడు. ఆ హా! సత్యవాక్పరి పాలన మెట్టిది? నాలుగు తిట్లతోఁ బ్రతిజ్ఞ పాలన మయి పోయినది. ఇంత మాత్రపు సూన్యత పరిపాలనా రహస్య నూ నలహరిశ్చంద్రులకుఁ దెలిసియే యున్నచోఁ గష్టములే యుం డవుగదా? బలిచక్రవర్తికిఁ బాతాళలోక వాసమే సిద్ధింపదు గదా? కాకున్న అప్పటి యిప్పటి సత్య ధర్మమున కేమైన మార్పు కలిగిన దేమో? ఆకృష్ణ పరమాత్మునికే యెఱుక. కాని కర్ణుఁ డెచ్చటను నిట్టి పరమ ధర్మమార్గమును ద్రొక్కియుండ లేదు. కనుక కర్ణుని యందీ లోపమును, నర్జునుని యందీ ఘోరత యును మనకు బాగుగాఁ గనుపించుచున్నవి. ఇంక—

మా తృప్తే మ.

కర్ణార్జును లిర్వురును గుంతి కొడుకులే. అర్జునుని మాతృప్రేమ యసమానమే. అవును. తన్నుఁగని, పెంచి, పెద్దవానిఁగాఁ జేసిన తల్లిపై నట్టి ప్రేమ సూపుట సహజమే

గదా? ఇంక గర్భుని సంగతియో? కుంతి యాతనినిగనినది. నిర్ణయమై సదీ గర్భమున విడిచినది. పెంచలేదు. పెద్దవానిగా జేయలేదు. అయినను గర్భానకుఁ గుంతి యందుఁ బ్రేమలేదా? ఉన్నది. అయ్యది యగ్నివ్రతము. అర్జునుఁడు తన మాతృప్రేమను నన నడవడిచేతనే వెల్లిడిచేసినాఁడు. కర్ణుఁడో? తన ప్రాణములనే యొసంగి మాతృప్రాణమునుండి విముక్తుడైనాఁడు. ఎట్లు? “పాండవులు సేవడిరేనిఁ జంప” నని యామెకు నరబొసఁగి తానుగాక యామె కైదుగురు కొడుకు లుర్రడుసకులఁ నన ప్రాణముల సర్పించినాఁడు. కుంతియు సతని జన్మవృత్తాంతంబును చిట్టి పాండవుల వైశునకు రమ్మని యెన్ని విధములనో బ్రతిమాలినది. కాని కర్ణుఁడు సెప్పిన ప్రత్యుత్తరమేమి?

అ. ప్రియ!

అ. విజయు విక్రమంబు | విభ్యాతమై యుండ
నేను గుండుకొడుక | భానుజుండ
ననుచు నతనిఁజేర | నరిగిన నతనికి
నలుచి పోయెననర | వేయనేల.

భా. ఉద్యో. చతు. ప. ౬౪

అని తన ధీరత్వమును బ్రకటించుటయే గాక సేవాధర్మమును జక్కగాఁ బోషించినాఁడు. తానెప్పు డర్జునునకు

వెనుచువాడు గాఢని నిరూపించినాడు. ఇంక భ్రాతృ ప్రేమను గూర్చి—

భ్రాతృ ప్రేమ.

ధర్మజుని యందర్జునుని కన్నఁ గర్జునకే యెక్కుడు ప్రేమగలదు. కృష్ణుడు తన జన్మ రహస్యమును బెల్లు నప్పుడు కర్ణుడా రహస్యము ధర్మజునకుఁ బెలియకుండునట్లు “రహస్యము రక్షితముగఁ బాటింపుమయ్య చిత్తములోన” అని కృష్ణునకు హెచ్చరికఁ జేసినాడు. ఎందులకు? తాను ధర్మజున కగ్ర జుండని తెలిసినచో, నాతడు సామ్రాజ్యమును గోరఁడనియు, నట్టి ధార్మికుడు రాజ్యాధిపత్య మూసకుండు నట్లొనర్చుట కేవలము ధర్మవిరుద్ధమనియు, నెఱిగెనువాడు గావుననే యట్లొనర్చినాడు. దీనఁజేసి కర్ణునకు ధర్మజుని యంతంత ప్రేమగలదో తెలియుచున్నది.

ఇంక ధర్మజునిపైఁ గలభక్తినిఁ దెలికింపుడు. తాను పాండవవిరోధి. ఎల్లప్పుడు కౌరవుల మేలుగోరువాడు. అయినను గర్జునకు దూరాలోచనము గలదు. కావుననే శ్రీకృష్ణునితో, ధర్మరాజు, తన యనుజులే ఋత్విజులుగను, కృష్ణుడే యుపద్రష్టగను, గురుకుమార వర్గమే పశువర్గముగను, జేకొని రణయజ్ఞ మొనర్చుననియు, దానఁ గురుక్షేత్రము పుణ్యభూమి

యగుననియు, నందుఁ దనవంటివారికెల్ల సద్గతికలుగుననియుఁ దెల్పినాఁడు. ఇది కర్ణునకు యుధిష్ఠిరునందుగల భక్తితాత్పర్యమును సూచించుట లేదా?

బంధు ప్రేమ.

కర్ణుఁడు శుక్తికతోడనే తల్లినిఁబాసి సూతగృహంబునఁ బెంపఁబడినాఁడు. అర్జునుఁడుగఁడు బాల్యమునందేపితృవిహీనుడై భీష్మునిచేతఁ బెంపఁబడినాఁడు. వీరలిద్దఱును దమ్ము పెంచిన వారల ఋణములను దీర్చుకొనిరా? శ్రీకృష్ణుఁడు దన్ను బాండవులఁజేర రమ్మనిపిలువఁ గర్ణుండు, తన్ను బాల్యంబునుండియు మూత్రపురీషాదులకు లోనగుచుఁ గన్నపుత్రునిగతి రాధ పెంచినదనియు, సట్టివారలను నేఁడు కాదని, యెగుల పంచఁజేరుట తగవుకాదనియు నట్లొనర్చినచో వారల ఋణమును దాను తీర్చికొనలేదనియు, నింతవఱకును సూతకులంబు వాఁడని యెన్నఁబడుచు నింతలో సుక్షుత్రీయకులంబువాఁడని తెల్పుట నగుబాటునకు మూలమనియుఁ దెల్పి తన బంధు ప్రేమను వెల్లడిచేసినాఁడు.

ఇక నర్జునుఁడో? తన్ను జిన్నతనము నుండియుఁ బెంచి పెద్దవానిఁగాఁజేసి, విద్యాబుద్ధులు గఱపించినట్టి తాతయగు భీష్ముని-స్వయముగావెల్లి యాతనివలననే యాతని చావు

నెటింగి శిఖండినెదుటఁ బెట్టుకొని యాముదుసలి పాణిములం
గొని, యాతనిఋణమునుఁ నిశ్శేషముగా దీర్చికొనినాఁడు.
ఇదియే వారికిఁగల బంధుప్రేమ.

అభిమన్యుని వధ.

ఈ విషయమునందుఁ గర్ణుఁడు కేవలము వీటిడివోలెఁ
బ్రవర్తించినాఁడను పలు కచ్చటచ్చట వినంబడుచున్నది.
ఇది యెంతవఱకు నిజమో కనుగొందము. పదుగు రొక్కసారి
పైఁబడి చంపునట్లు దెల్పినది ద్రోణుఁడు. అందుఁ గర్ణు డొన
ర్చినది వెనుకపాటుననుండి కత్తిని విఱచుటయే? ఇదియేకదా
తప్పని చెప్పునట్టి కృత్యము. ఇందేమి తప్పు కలదు? కపటో
పాయంబు సంగర ధర్మములలోనిదేకదా? అదిగాకున్న భేదో
పాయంబునే ప్రయోగించెనని యేల యనుకొనఁగూడదు?
ఇందు భేదపఱచుటకు వ్యక్తు లెచ్చట? అను ప్రశ్న పుట్టు
చున్నది. ఒక చిన్న యుదాహరణము. ఒకానొక మహారణ్య
మార్గంబున నొక రాకుమారుం డశ్వారూఢుండై పోవుచుండె
నని యనుకొనుఁడు. ఆ సమయంబున నాతని మేలు గోరు
వృద్ధుఁ డొకఁ డాతని కగపడి 'కుమారా! ఈమార్గంబున శత్రు
వులు నిన్ను వెంటాడుచున్నారు. పోవలదు' అని పల్కినప్పు
డాతఁ డేమనును? ఆర్యా! ఈ కరవాలంబు నాచెంతనుండ శత్రు

వులు నన్నీమి చేయఁగలరు? అని జవాబొసంగును. ఇం దాతని యభిప్రాయమేమి? అతని కరవాలంటే యాతని కొక వ్యక్తి యెఱుల సహాయ మొనర్చునో యాగతిని దనకు సహాయ మొనర్చుననియేకదా? ఇందుఁ గరవాలమునకు వ్యక్తిత్వ మానోపింపఁ బడుచున్నది. అప్పుడు రెండు వ్యక్తులగు చున్నవి. రెండు వ్యక్తులున్నచోట భేదోపాయము ప్రయోగింపఁబడుచున్నది. రెండు వ్యక్తులేల? రెండు వస్తువు లున్నచోటనే భేదోపాయమునకు మార్గమున్నది. కావున నభిమన్యనియందు నిటులనే భేదోపాయము ప్రయోగింపఁబడినది. భేదోపాయంబునందుఁ గపటంబుగూడ నుండును గనుక కర్ణుని యందుఁ దన్నీమియు లేదు. భీష్మద్రోణ సైంధవాదులవధ వోలెఁ గర్ణుఁ డెంతమాత్రము తప్పుమార్గమును ద్రొక్కలేదు.

శ ల్య సా ర ధ్య ము.

కర్ణుని ప్రాణములను హరించిన మహాత్ములలో నీతఁడు పంచముఁడు. ఇందు గమనింపవలసిన విషయములు పెక్కులు గలవు. శల్యుఁడు దుర్యోధనుని కపటంబున నాతని పక్షంబు గోనివాఁడై పాండవులను జూడ నరిగినప్పుడు మేనల్లుఁడగు సర్మనందనుఁ డాతనికిఁ గల్గిన భంగపాటునకుఁ గొంతవడిఁ బఱచించి తుదకు మామా! దైవోపహతుండవై నీవు మా

వై పునకు రాజాలవై తివి. అయినను సమయము వచ్చినప్పుడు సంగతంబున నర్జునుని నొక్క కంటఁగనిపెట్టి యుండుము అని కోరినాఁడు. అతఁడొప్పుకొనినాఁడు. ఇట్లు మగుటలో ధర్మజుని వీటిడితనము స్పష్టముగాఁ బ్రకటి కృతమగుచున్నది. ధర్మజుఁ డెల్లప్పుడు కర్ణునిఁ గూర్చియేకదా భయపడుచుండెడివాఁడు? కర్ణార్జునుల యుద్ధమపుడు శల్యున కేదేని సమయంబు చిక్కి నప్పుడు కర్ణున కెగ్గాచరించి యర్జునునకు లగ్గాచరింపుమనియే కదా యిందుఁగల ధర్మజుని యభిప్రాయము? ఇది కేవలము వీరధర్మమునకు విరుద్ధముగాదా? నిక్కమగు వీరుఁడైనచో ధర్మజుఁడట్లుకోరునా? ఒకవేళ తమవాఁడగు శల్యుని బగతుడు వంచించినాడు కావునఁదామువంచించుటయు సమంజసమేయని యనుకొనవచ్చు. కాని శల్యుని వంచించినదెవరు? దుగ్యోధనుఁడు. ధర్మరాజడిగినది కర్ణునిఁగూర్చి. ఇందేమైన సంబంధముకలదా? వంచించినవారొకరు—తత్ఫలంబు ననుభవించు వారొకరునా? భీముదుర్యోధనుల గదాయుద్ధమప్పుడు సమయము చిక్కినచో మామా! భీమునొక్కకంటఁ గనిపెట్టి యుండుము అని ధర్మజుఁడేల యడుగఁగూడదు? ఇదియంతయుఁ గర్ణునిఁ జంపుటకై పన్నిన పన్నుగడయే గదా? ఇదియేనా శూర లక్షణము? ఇదియేనా యధిష్ఠిరుని ధర్మము?

ఇక శల్యుఁడో? కర్ణుని చావుకుఁ బంచముండగు నా మహాత్మునిఁ గూర్చి చెప్పుటనవసరమే. అయినను నీతనియం

దొక గొప్పతనమున్నది. తానొసంగిన వాగ్దానమును బొటించుటయందు ద్రోణునికన్న రెండాకు లెక్కువ చదివినాడు. అశ్వగతి నెఱుంగుటయందుఁ గృష్ణుని కీడగువాఁడు శల్యుఁడని పాపము ! కర్ణుఁడాతని సారథిఁగా నియమించుకొన నాతఁడు చేసినదేమి ? సారథియై తన రథికుని సనేకవిధంబుల సమరంబునకుఁ బురి కొల్పుటమారు రథికుని యుత్సాహము ననే విఘ్నకరంబులగు వాక్యంబులు వల్క్రియు నర్జునుని పరాక్రమం బుగ్గడించియు, నాతనిఁ దూలంబలికియుఁ, దానొక పెద్ద శాస్త్రవేత్తవోలె హంసకాకీయోపాఖ్యానంబు వినిపించియు ననేక విధంబులఁ గర్ణుని సహజపరాక్రమోత్సాహంబును బాడొనర్చినాడు. అంతేగాక తుడకుఁ గేవలము పాండవ పక్షపాతియై యెన్ని దినంబులనుండియో పూజించు కొనుచు భద్రముగాఁ గాపాడు కొనుచున్న సర్పముఖశరంబు నప్పుడు వింటఁదొడిగి యర్జునుని కంతనాశమునకు గురిపెట్టికొట్టఁ బోవ నీచుఁడగు శల్యుఁ డద్దాని గురికి విఘ్నం బొనర్చి యెక్కుడు పైకి గురినిల్పునట్లొనర్చె. అక్కడికిశ్రీకృష్ణుండు రథంబునెంత క్రిందికి నణఁగఁద్రొక్కినను నద్దాని చేత నర్జునుని కిరీటంబు పుడిమిం గూలె. ఆశరంబట్లు నాతనిచే విఫలమైపోయె. కేవలము సుక్షుత్రియుఁడగు శల్యున కింతటి దురవస్థ యేలకలుగ వలయునో ? ధర్మజుని కొసంగిన వాగ్దానమును బొలించుట

కేనా ? అగుచో రథికుని వేయికన్నులఁ గాపాడవలసినట్టి నూతధర్మమున కొడంబడి యట్టి ధర్మంబును మంటగలుపు పెట్టులాయని చింతింప లేకపోయినాఁడు కాఁబోలు? అవును. ఎట్లు చింతింపఁగలఁడు? మేనల్లుడగు ధర్మజు నంతటివాఁడు నోరుదెఱచి 'మామా' యని పిలిచి తన్నడిగినాఁడుగదాయని యుబ్బిపోయి చిత్తజ్ఞానశూన్యఁడై పోయినాఁడు. కన్నతల్లియే విషం బొసంగినఁ గాపాడు వారెవ్వరు ?

ఆరవవాఁడగు నర్జునుని విషయంబు విచారింతము. కర్ణార్జును లిర్వురు దారుణంబుగఁ బోరు సల్పునెడ బాల్యంబున నకారణంబుగఁ గలిగిన విప్రశాపంబు కతంబున గర్భుని రథంబు డాపటికల్లు భూమిలోఁ గ్రుంగిపోయె. ఇంకఁ గర్ణుఁడు రథము మీఁదనుండి యుద్ధమొనరించుటెట్లు? పాపము! అతం డరదంబు డిగ్గి చక్రంబు నెత్తఁజూచెఁగాని పుడమి లేచెనేగాని చక్రంబు కదలదయ్యె. ఆసమయంబున నర్జునుఁడు కృష్ణ ప్రేరితుఁడై తగుదునని భూమిస్థుఁడగు గర్భుని బాణంబులఁ గొట్టుచుండె. భూమిస్థుఁడు రథస్థునితోఁ బోరుటెట్లు? అప్పుడు కర్ణుఁడు—

అరునా!

విరిదలవానిని, విరళుని నాయుధం బిడినవానిని
శూరులై యరెంచు.....

అని రణధర్మమును హెచ్చరికజేసినాడు. అర్జునుడు తేమకులుండే? రణధర్మకోవిదుండే? అట్టివాండే రణధర్మమును బాటింపడమ్యో. ఇదియేనా యర్జునుని రణధర్మపాండిత్యము? పోనినాడు. విప్రశాపంబగుటవలన గర్జుని రథంబు పైకిలేచుట దుర్లభంబు—దానికై వేదియుండుట నిష్ప్రయోజనంబు—అని తెలంచినచో శూరధర్మమును బాటింపవలసి నట్టి యర్జునుడే భూమిస్థుడై యాతనితో బోరఁగూడదు? దుర్యోధనుఁడు దమ కెగ్గాచరించెననియు, నందుల కాది కర్ణుడేయనియు గ్రహింపఁడు తెల్పిన మాత్రమున ధర్మము నతిక్రమించుటయో? అగుచో నతనిని ధర్మపరుడని చెప్పుటెట్లు? గనాయుధంబున నూచభాగంబున గొట్టుట తద్ధర్మవిరుద్ధమైనను భీముడట్లు ప్రతిపక్షమున వట్టుటచే దత్ప్రతిజ్ఞాపాలనమున కట్లానర్చినాడని సమర్థించినారు. ఇచ్చటఁగూడ నర్జునుడట్లే తానుగూడ రథముమీదనుండియే కర్ణుని జంపుదునని ప్రతిజ్ఞ చేసియుండెనా? అటు లెచ్చటను గానరాదు. అయిన నర్జునుని ప్రతిజ్ఞాపాలనమెట్టిదో యందఱికిని దెలిసిన విషయమే. ఏవిధముగఁ జూచినను నర్జునుడు రణధర్మము నతిక్రమించియే జగద్విఖ్యాతపరాక్రమశాలియగు కర్ణుని ప్రాణముల హరించినాడు.

కర్ణార్జునుల యాధిక్యము.

ఇప్పటికీ గురుక్షేత్రసంగ్రామ మూలకారణులగు కర్ణార్జునులయందుఁగల లోపముల సమగ్రముగా నెఱింగితిమి. గుణంబుల సిరువురును సమానులే. మాతృ భ్రాతృ ప్రేమల యందు మాత్రము కర్ణుఁడెక్కువయనియే యూహింపవలయును. కర్ణునియందు దానవీరత్వము కళంకరహితము. అర్జునుని రణవీరత్వము కళంక సహితము. ఎట్లు? ఈతఁడు రణధర్మమును బాటింపకుండుటయే. అదిగాక రణవీరత్వమున నర్జునుఁడు గర్జు ననేకమారు లతిక్రమించినను చూచు గూడఁ గర్ణుని రణవీరత్వమున కొండొకప్పుడు లొంగిపోయినాఁడు. అదియెట్టిదనఁ గర్ణుని రెండవ నాటి యుద్ధ మందర్జునుఁడు కృష్ణునిఁజూచి—

గీ. పట్ట పగలింటి సూర్యుని | పగిడిఁ గర్ణుఁ
 డుగ్రమూర్తియై వెలుఁగుచు | నున్నవాఁడు
 మనరథం బిప్పు మాధవ ! | మరలనిమ్ము
 బ్రదికి యుండిన శుభములు | వహయవచ్చు.

అని పలికినాఁడు. రణరంగమున భీభత్సుఁడేయని పేరొందిన ఫల్గునునిపట్ల నిది కేవలము గొప్ప మచ్చగాఁ గనుపించుచున్నది. సుక్షత్రియ పౌరుష ప్రభానునకు రణరంగ

మన నింతగా బ్రదుకు తీపియున్నచో నాతఁడు కేవలము పిరికి వాఁడనియే యెన్నఁబడును. అర్జునుఁడు బ్రతికీయుండిన శుభములు వడయవచ్చునని పల్కి తనకుఁ బ్రాణములపైఁ దీసి మెండని లోకమునకుఁ జక్కగా వెల్లడించినాఁడు. అతనికిఁగల వీరత్వమున కదియొకసహస్రాంశమునకును రానియల్పవిషయమని త్రోసివేయఁదగునా? దొంగయని పిలువంబడుటకుఁ బది సారులు దొంగిలించుటేల? ఒక్క సారియేచాలును. ఇంతయేల? ముందు వారలఁ బిలుచుపదములనే విమర్శింపుడు. 'కర్ణాఝనులు'. ముందు కర్ణుఁడు తరువాతనే యర్జునుఁడు. దీనికి వ్యతిరేకముగఁ బదములు కూర్పఁబడఁగలవా? అన్నిటికికంటె ముఖ్యమైనది కర్ణుఁడులేని భారతమున్నదా? అను నానుడియేచాలును. ఇప్పటికీ యంశమును నొకమాదిరిగాఁ జక్కగా విమర్శించితి మనియే యనుకొనవచ్చు. ఇంద్రుని కాధిక్య మీయఁదగునో చదు వరులే యూహించుకొనదరుగాక!

ప్రౌఢ పది ను జాతీయములు.

ద్రౌపది గుణ శీలములు.

౨౫-౩-౧౯౨౭.

౧. భారతభూమి.

శ్రీమదఖిలజలధినలయిత ధరణీచక్రంబునఁగల యుత్తమ దేశంబుల భారతదేశంబు పౌరాణిక కాలంబునుండియుఁ గవి తా ప్రపంచము నందేమి, శాస్త్రపరిచయ మందేమి, మత సాంఘిక రాజకీయ విషయములందేమి, యన్నిటియందు సత్యుత్తమమైనదే యని వేర్కొనంబడుట వినియుంటిమి. వినుటయేగాక కనులారఁ గాంచు చుంటిమి. ఈ భారతదేశ లక్ష్మీ యనేక పుణ్యనదీ తోయంబుల జలకంబులాడియు, నా సేతు హిమాచలంబువఱకుంగల వివిధజనుల జీవనాధారభూత ములగు సస్యక్షేత్రంబుల విహరించియు, సంతత పతిసేవా పరాయణ మానసలగు మానినీ శిరోమణుల పరమ పవిత్ర చరిత్రంబులఁ బెక్కుభంగులఁ గీర్తించు సుకవుల కవితారసం బులఁ గొలియు, స్వదేశ స్వమత స్వజాతి స్వగౌరవ రక్షణంబునకై మేనికండల నర్పించి నిజసేవా ధర్మమును బా

నెల్లూరునందు జరిగిన తిక్కన జయంత్యుత్సవ సందర్భమున చదువబడిన వ్యాసములలో రివ్యాసము బంగారుపతకమును బహనీయున్నది.

లించిన రసపుత్రుల విజయ లక్ష్మీస్వరూపంబున వరించియుఁ
 బెక్కు తెఱంగుల వాసికెక్కి యున్నది. ఇట్టి విభవాభిరామ
 మగు నీ భాతరభూమినిఁ గడచిన యుగత్రయమున నెందఱో
 పతివ్రతామతల్లులు పెంపొంది యుండిరి. అంగనాకులమునకు
 మార్గదర్శినులై యుండిరి. అట్టి పతివ్రతామణులయందు
 జాగ్రహణి యహల్య, తార, తార, మండోదరి మొదలగు
 నియ్యేవురుఁ గేవలము సత్యస్వరూపలనియుఁ దన్నామ సంక్షే
 తనంబు సకలదురిత హరంబనియు, వేదవిదులగు మునిసత్త
 ములు వాక్కుచ్చి యుండిరి. మహర్షుల వాక్యములెయ్యెడల
 నిరర్థకంబులు గానేరవు. కాని సహజముగ జగమునఁ బైనుద
 హరింపఁబడిన సుదతులు సదమలచరిత్రలు గారనియు, నొక్కొ
 క్కరియం దొక్కొక్క కళంక మున్నదనియు, మునులపలుకు
 లిందుఁ గేవలము ధర్మబాహ్యములనియు సచ్చటచ్చటఁ గొం
 దలు వివేకులు వాక్కుచ్చటయుఁ గలదు. కావునఁ బ్రస్తు
 తాంశమునకు మూలకారణ యగు జాగ్రహణి పైని తెలుపం
 బడిన సుదతుల నుండుటవలన నామె పవిత్ర చరిత్రంబునకు
 జను లారోపించు కలంకమెయ్యదియో కనుంగొని, యద్దానిని
 గ్రంథాధారంబులవలననేమి, తదితరంబులవలననేమి, శక్తి
 నుకూలంబుగ విచారించి, నిష్కళంకయని నిరూపించియే
 యా మహాస్వాధ్య గుణశీలంబుల నెఱుంగుట యుక్తము.

౨. జనాభిప్రాయము.

‘జననాక్యంతు కర్తవ్యమ్’ అనియెడి నానుడి వడువునఁ బ్రస్తుత కాలంబునఁ బేరుగల పండితుఁ డెవ్వఁడేని ‘ద్రావిడ పతివ్రత కానేర’దని తెలిపినచో నందలి నిజానిజంబుల విచారింపకయే- యంతటివాఁడు సెప్పినదానియం దబద్ధముండునా యని యావును. అని నిజమే’ యని తమ యంగీకారమును వెల్లడించు సుజ్ఞానులు గొందఱు గలరు. ఆమె పతివ్రతకానేరదని తెల్పు నారలుకుంగల యాధారము లామె కేవురు పతులుండిరనియుఁ గట్టునిపి నామెకు మనస్సు గలదనియు నై యున్నయవి. ఈరెండును బ్రస్తుత కార్యమునకు విచారింపవలసిన విషయములే. సుగుణశీలయగు ద్రావిడ కేవురు పతులుండుటకుఁ గారణమేమి? ఇయ్యది కులాచారంబునకు విరుద్ధంబుగాదా?

‘నొసటన్ వ్రాసిన వ్రాలుకన్నఁ గలదా? నూరేండ్లు చింతించినన్’ అను వచనానుసరణి నుడుటివ్రాలును జెరుపఁ గల బట్టదు తెవరుగలదా? ఇమ్మానినీ శిగోమణి కేవురు పతులుండుట కామె పూర్వ బహుళజనన సుకృతఫలంబే కారణంబు గాని యన్యంబుగాదు. ద్రావిడ తొల్లిటి జన్మంబున నాలాయినియైన యింద్రసేన యనంబరగిన పరమపతివ్రత

యనియుఁ గుప్తవ్యాధి బాధిత త్వగస్థిభూత శరీరుండగు
 వశాద్గుండను మహామునికి భార్యయై, పరమ భక్తిఁబలిని
 నారాధించుచుఁ దదుచ్ఛిష్టంబును భుజించుచు నంతంబునఁ
 గొంతకాలంబు కామోపభోగంబుల నాతనివలన ననుభ
 వించియుఁ దనివిసెందక, శరీరంబు దొఱంగిన యనంతరంబు
 కాశిరాజనురాజర్షికిఁ బుత్రుకయై కన్యాత్వంబునఁ బెక్కు పొ
 ద్దులు గడపి తన దౌర్భాగ్యంబు కతంబునఁ దగినపలిఁ బడయ
 నేరక పశుపతింగూర్చి ఘోరతపంబు నేయుచున్న సమ
 యంబున—

గీ. దానికడకుఁ బ్రత్యేకంబు । ధర్మవాయు
 వాసవాశ్వినుల్ పీఠులై । నచ్చి దాని
 నాత్మదేహాంశజులకు దే । హంతిరమునఁ,
 బట్నఁగాఁగోరి రథిక । సౌభాగ్యయుక్తి.

ఇట్లు వారలు తమతమసుతులకు నయ్యతివ సతిగావల
 యునని కోరియరుగుటయు, నంతఁ బెద్దగాలంబునకు నీశ్వ
 రుండు వ్రత్యక్షంబై వరంబు వేడుమనుడు నమ్మగువయుఁ బతి
 దానంబనుగ్రహింపుమని యర్థిత్వంబున నేను మారులడుగు
 టయు నందులకాతండియ్యకొని జన్మాంతరమున నేవురు పతు
 లగుదురనియుఁ దెల్పు నామె తెల్లవోయి—

ఆ. వె. సతికినొక్కరుండ । పతిగాక యెంచును,
 బతులు పలువురగుట । కలలఁగలదె?

లోక నాథ ! యిట్టి | లోకవిరుద్ధపు
సంగమునడయ నమర | నగదయొల్ల.

అని యప్పుడే యామె లోకంబువలని భయంబుఁదెల్పి
నది. కాని పరమేశ్వరుని వరంబు తిరుగనేరదు. కావున
నయ్యది యెఱింగియే యక్కురంగలోచన సాలోచనయై
కాలోచింపంబుగ ఫాలలోచనుని నయ్యేవును పతులయందుఁ
బ్రత్యేక సంగమంబును దనకుఁగౌమారంబును బతిశుశ్రూషా
సిద్ధియుఁ గానుభోగేచ్ఛయు సౌభాగ్యంబును బ్రసాదింపుమని
కోర నాతోడట్లయగుఁగాక యని తిరోహితుండయ్యె. ఆప్ర
కారంబున ద్రోవది కేవును పతులుగలిగిరి.

భగవదీచ్ఛ యెటులున్నను సతికిఁ బతులు పెక్కండు
గలుగుట లోకవిరుద్ధమనియుఁ గులాచారంబున కనుకూలంబు
గాదనియుఁ దెల్పినఁ బూర్వంబునఁ గొన్నియెడలఁ బడతులకీ
వడువునఁ బలువునుపతులు గలరని గ్రంథ దృష్టాంతములు
గానవచ్చుచున్నవి. తొల్లి గౌతముండయిన జటిలుఁడచు
ఋషికూతురేడ్వగు ఋషాలకుఁ బత్నియైనదనియు, చాక్షా
యణి యను మునికన్యక యేకనామంబునఁ బ్రచేతసులనంబర
గిన సమండ్రకు భార్య యయ్యెననియు, నౌశీనరపతి పుత్రిక
యగు నజిత, నితంతుండను రాజ్యకొడుకులు, సాత్వేయ

శూరసేన శ్రుతసేన బిందుసారాతిసారులను వారేవురకు భార్యయైనదనియు, గథల వినంబడుచున్నది. ఈ యాధారంబుల మూలంబున ద్రోవదికేవురు పతులుండుట లోకవిరుద్ధంబుగానేరదు. కులాచారానుసరణీయంబునకు దూరంబు గాఁబోవదు.

ఇంకఁ గర్ణునిపై నామెకు మనంబుగలదనుదానికి భారత ప్రమాణంబు తెచ్చోటను గాన్పించవు. కాని శ్రీకృష్ణపరమాత్ముడు మాత్రము పాంచాలి నిన్నారవభర్తగా నరియింపఁగలదని కర్ణునితోఁ బల్కినాడు. ఈ యాధారంబు మూలంబున ద్రోవదికిఁ గర్ణునిపై మనస్సుగలదని చెప్పట కెంత మాత్రము వలచుపడదు. ఆమె మనస్సులో నాతనిపైఁ గోరికయే లేకున్న శ్రీకృష్ణుడల్లు వలుకుట యసంభవమని యొకవేళఁ దెలిపినచో, శత్రువుల స్వపక్షమునకుఁ ద్రిప్పుకొన నెంచునయంబున ననేకంబులగునాసలఁ జూపుచుందురు. అంతమాత్రమున నయ్యవి యన్నియు నిక్కంబులగునా? అదియేల?

అమర గంధర్వ య । తామలందైనను,
బురుషు నన్యనిఁ దృణం । బుగఁదలంతు,

నని యామెయే తెల్పినది. దీని మూలమునఁ గర్ణునిపై సత్తర శత్రుయన చిత్తంబు హత్తికొని యున్నదనుట రిత్తయగు

చున్నది. ఇప్పటికీ జనాగోపణంబువలని కళంకంబు దొలంగి పోయినది. ఇంకనా పతివ్రతాశిరోమణి గుణశీలంబుల నెఱుంగుట యుక్తము.

౩. గుణశీలవిభేదము.

ఒకరి గుణశీలముల విచారించుటకుఁ బూర్వము గుణములన నెయ్యవియో, శీలమన నెయ్యదియో, యెఱుఁచుక తేలిసికొనుట ముఖ్యవశ్యకము—

‘దయయు సత్యంబు శౌచంబు । ధర్మబుద్ధి,’

అని చతుర్విధంబుల గుణంబులు వరుకంబడుచున్నవి. మొదటిదియగు దయాగుణంబునుండి పరోపకారాహింసా గుణంబులు వుట్టుచున్నవి. తక్కుంగల సత్యశౌచ ధర్మగుణ త్రియంబేకరూపంబునఁ బరిగణింపఁబడుచున్నది.

శీలము గుణములను బట్టియే కలుగుచున్నది. కాని గుణకర్మ ప్రవిభాగపాటవమునఁ బ్రాజ్ఞులు తత్తత్కర్మంబుల ననుసూపకంబుగ నేకవస్తు ప్రధానంబుగఁజేకొని శీలమున లీన మొనర్చినారు. గుణము స్వాభావికకర్మానుసారి. శీలము గుణకర్మానుకూల వర్తనసంజాతము. గుణము వ్యక్తిప్రవర్తన

ప్రధానము. శీలము తత్ప్రవర్తన సుకృతఫలస్వరూపము.
కావునఁ దొలుదొల్త గుణానురూపకవర్తనంబు విచారించి
తదనుగుణంబుగ శీలంబు నెఱుంగుట సమంజసము.

౪. గుణనిర్ణయము.

౧. దయాగుణంబు సకలమానవులకుఁ దొడుగని
యుత్తమతొడవు. అందు నిరుపమానపతిసేవాపరాయణులగు
రమణీజనంబులకియ్యది సహజాలంకారము. ఇట్టి యత్యుత్తమ
మగు నలంకారంబును దాల్చియే సాధ్వీమతల్లియగు ద్రోవది
వనంబుల మంగళ స్వరూపంబునఁ గుర్మొరినది. ఆమెనయా
గుణంబీక్రింది యుదాహరణంబువలనఁ దెలియనగు—

ఉ. ప్రాణానితో శిఖింబడక | ప్రాణకుటుంబిని యున్నదింట న
క్షీణతనూజశోకవిన | శిక్పతనై విలపించుధిగి న
ద్రాణిఁదెరల్చి తెచ్చుటకు | నైన్యమునొంగుచు నెంతపొక్కునో
ప్రాణవియుక్తుడైననని | సాపముబ్రాహ్మణహింసమానరే.

అని భీమార్జును లశ్వత్థామను జంపనుద్యుక్తులై యున్న
సమయంబునఁ బలికిఁ వారలయుద్యమంబును మాన్పినది.
ఇద్దానిమూలంబునఁ బాంచాలికింగల దయాగుణంబు విస్పష్ట
మగుచున్నది. 'ప్రాణవియుక్తుడైననతిపాప'మనిపలికి యామె

తనయహింసాగుణంబును బ్రకటించినది. ఆహా ! ఏమి యాయమ సహజకృపాతిరేకము? నిత్యము మాతృప్రేమార్ఘ్యముచే నర్చింపఁబడిన సుకుమారులఁ గుమారుల నకారణంబుగఁ జంపిన యశ్వత్థామపై నెంతటి కనికరము? అంతటి యపకార మొనర్చినను, నాతనిని విడచిపుచ్చినది. 'అక్షీణతనూజశోక' వినశీకృతనై విలపించుభంగి, ద్రోణకుటుంబినియుఁ బుత్రునిఁ గోల్పోయిన విలపించుఁ గదా' యని దిగులొందినది. ఆమెను బుత్రశోకముచుండి రక్షింపనలయుచు భావము మూలమునఁ బరోపకారగుణంబును సూచించినది. 'ఆత్మవత్సర్వభూతాని' యనెడి న్యాయమును జక్కగాఁ బరిగణించినది. మఱియు—

కం. ఉపకారికి నుపకారము. విపరీతముగానుసేయ! వివరింపంగా
నపకారికి నుపకారము, నెపమెన్నక సేయువాఁడు! నేర్పరి...

అను నీతివాక్యము కై వడి సుగుణఖనియగు ద్రావిడ తనకపకార మొనర్చిన వానికే యపకార మొనర్చినది. 'బ్రాహ్మణహింస మానరే'యని పలుకుటవలన నామె నయ్యవైశారద్యము తన్నూలమున ధర్మబుద్ధియుఁ దెలియ వచ్చుచున్నది. పుత్రశోకము కడుపు దహించుకొని పోవుచున్నను, బతులు కోపపరీతచిత్తులై యున్నను, దన్నుదానయే యోదాడుకొని ప్రియుల క్రోధానలంబును నిర్మలమంజుల నయానుకూల వచనామృతంబునఁ జల్లార్చి, యాతని నాతని

౩. ఇకనామె శుచియని తెల్పుటకుఁ దజ్జననమే ప్రబల తార్కాణము.

‘పూవుపుట్టిన తోడనే | సాసగుఁ దావి
సద్గుణపు జిన్నె లట్టులే | సజ్జనులకు.’

అను చందంబునఁ గృష్ణ పుట్టుకవలననే శుచియైనది. జగంబున ననలంబుకన్న మించిన శుచియైనవస్తువు వేఱొండు లేదనుట యందఱికిఁ దెలిసిన విషయమే. అట్టి శుచియగు నగ్ని కుండమునఁ గృష్ణపుట్టినది. అట్టియెడ నామెయందు శౌచంబులేదని చెప్పుటెట్లు? శుచిగల పదార్థంబున శుచిగలదియే పుట్టునుగాని యశుచియగునది పుట్టఁగలదా? వేమునఁ బాన కము జనించునా? అందుఁ గేవల మయోనిజ. అగణ్యాపుణ్య లావణ్య గుణసమన్విత. ఇట్టి యక్కాంతారత్నము నందు శౌచంబు లేకుండునా?

౪. ఇక ధర్మబుద్ధిఁ గూర్చి విచారితమా యామె బుద్ధి యెల్లప్పుడు ధర్మమార్గము నంటియే యుండును. ధర్మ తత్త్వంబుఁ గొంతకుఁగొంతయేని యెఱింగినఁగాని ధర్మబుద్ధి గలుగ నేరదు. అట్లుగుట నామెకుఁ బతులయెడ నడుపవలసిన ధర్మములు, పతివ్రతలకుఁ దెలియవలసిన ధర్మములు, క్షత్రియ కులకాంతలకుఁ గావలసిన రాజధర్మములు, వేయేల? సర్వ

ధర్మములు, నామెకుఁ దెలియును. కావున ధర్మబుద్ధి యామె
యందుఁ గలదు. ధర్మబుద్ధియే లేకున్న ద్రాణిబ్రతు కేమై
యుండెడిదో తెలియదు. ఇప్పటికిఁ బాంచాలి గుణసమన్విత
యని నిర్ణయించితిమి. ఇక శీలమును నిరూపింపనగు.

గి. శీల నిరూపణము.

శీలనిరూపణము కులకాంతా లక్షణంబులపై నాధార
పడియున్నది. కావునఁ గులకాంత యననెట్టిదో, తల్లక్ష
ణంబులెయ్యవియో యెఱుంగవలయుఁగదా ? అగుచోఁ గుల
కాంతయన నెవరు? పుట్టినయిల్లును, మెట్టినయిల్లును బావన
మొనరించునదియే కులకాంత. కులకాంతయే గృహలక్ష్మి.
ఇట్టి కులకాంతయే పరమపతివ్రతయని జగంబునవన్నె కెక్కును.
కావునఁ బతివ్రతాచరిత్ర మెట్టిదోయామె యాచరింపవలసిన
ధర్మము లెయ్యవియో విచారింప వలయు. తొలుత పతివ్రత
యన నెవరు ?

సీ. ఋతుమతిగాక శు | దతయుఁ గలిన యింట
కన్య దత్పరిణయ | కరణమునకు
నొడయలు విసుతలి | యను, దండ్రుడును దండ్రు
తోఁబుట్టి నతఁడు, మా | తులఁడు సోద
రుండును, యోగ్య న | రునిఁ జూచి వారిలో,
నెవ్వరైనను ప్రీతి నిచ్చువారు

పాపములనుండియుఁ | బ్రభువుచానీకినట్లు,
గావున నాతండ | దైవమనుచు

శీ|| నతనిమతమూగి దేవతా | పితృసమర్చ
నములు నతిశ్రువాజనము స | స్మృతిసమాచ
రించుచును బహిషేతము వా | టించినడపు
సతి పశునిత యిహపర | సౌఖ్యమహిత.

ఇదియే పతివ్రతాచరిత్రము. చాప్రది చరిత్ర మిద్దానికి సరి
యగుచున్నదా ?

౧. చాప్రది.

కాంపిల్యనగరంబు రాజధానిగాఁ బాంచాలదేశంబును
బాలించు ద్రుపదుండు సౌత్రామణియయిన కోకిలాదేవి
పత్నిగాఁ బెద్దకాలంబు రాజ్యభోగంబుల ననుభవించియు నన
పత్యుండగుటవలనను, ద్రోణునిచేఁ బరాభవింపఁబడుటవలనను,
దత్తతీకారంబునకును, దత్కారణునల్లునిఁగా బడయుటకును,
సంతానంబు వడయ సంకల్పశుద్ధుఁడయ్యు, సంకల్పసిద్ధినంద
నేరమి, యాజుని యాజకత్వంబునఁ బుత్రకామేష్టిసేసి, తత్ఫ
లంబుగ ధృష్టద్యుమ్నుఁడను కుమాగునిఁ గృష్ణయను కుమా
రికను బొందెను. బాల్యమాదిగ చాప్రది తల్లిదండ్రులయాజ్ఞ
లకు లోనై వారలకానందముఁ గూర్చుచు శుక్లపక్షచంద్రుని

వలె దినదినాభివృద్ధి గాంచుచుండెను. పైనుదహరింపఁబడిన పతివ్రతాచరిత్రకనుగుణంబుగ ద్రాపదియు, శుద్ధతగల్గిన కన్యయే యైయున్నది. అంతియగాక వివాహవిషయమునఁ దల్లిదండ్రుల యిచ్చానుసారంబుగనే వర్తించినది. ఆమెరాజకుమారిక. తల్లిదండ్రుల మత్స్యయంత్రమును నెవ్వఁడుదెగఁ గొట్టునో యాతనికే తమ పుత్రికనిత్తుమని చాటించిరి. దీనివలనఁ గాలవశంబున నొక కురూపుఁడేనియు నక్కార్యమును నిర్వర్తించినచో ననమాన సౌందర్యవతియగు ద్రాపదిఁజే కొనఁగలఁడుగదా? అట్టులని యామె వారిమాటను జవదాఁ లేదు. పరిణయకర్తలగు తల్లిదండ్రుల యభీష్ట ప్రకారంబుననే వర్తించి తుదకొక్క బ్రాహ్మణవేషధారుని వివాహమాడినది. అది మొదలు పతిగడవంగిదైవతము భామల కెందును లేదని నాథుల భక్తినారాధించినది. తదాది వారలమతమునే యనుసరించినది. వనవాసంబునఁగూడఁ గష్టమనియెంచక—

....బ్రాహ్మణులతిపుణ్య

తెనిమిది వేలు స. మిద్దమతులు

గీ. యతులు పదివేలు వారల. కనుదినంబు

నన్నసానంబు లర్హ స. హాయనగుచు

నొడికముగ నేనకొవింతు,.....

నని యామెయొనర్చిన దినచర్యఁదెల్పినది. దేవతాపితృసమర్పనములు నతిథిపూజలుఁ గావించినది. ఎల్లప్పుడు పతులహితమునే పాటించినది. కావున ద్రాపది పరమపతివ్రత.

౨. పతివ్రతాధర్మములు.

ఇప్పటికి ద్రావిడయందుఁ బతివ్రతాచరిత్రం బొప్పు చున్నదని నిరూపించితిమి. ఇక రెండవదియగు పతివ్రతా ధర్మములెవ్వి?

కం॥ ధని, యధనుఁడు, రూపసి, యె

ప్పనివాఁడు, వివేకి, మూఢ . భావుఁ డుగోగుం

డనుగతగోగుం డనక. యం

గన పతిఁ బాటింపవలయు?

పతివ్రతయగు పడఁతి ముఖ్యముగా గమనింపవలసిన వియు, సమాచరింపవలసినవియు ధర్మములివియే. ఈధర్మములు కృష్ణయెడల గమనింపఁబడినవా? ఆమె యాదిగఁజేల్చి శ్వరి. నిర్ధనులగు బ్రాహ్మణ వేషధారులఁ బెండ్లియాడినది. వివాహము గాక పూర్వమే, బ్రాహ్మణ వేషంబుననున్న యర్జునుఁడు ద్రావిడినిఁ దక్లికడకుఁగొంపోయి భిక్షుఁడెచ్చితి నని తెలుప మీరేవురు నుపయోగింపుఁడని యాయను పలికినది. విధినిర్ణయము, వారల మనోనిర్ణయము, మాతృనాసతియు, నొక్క రూప యగుటవలన నామె నేవురుఁ బత్నిఁగాఁ గోరి నాడు. అత్తరి వారి నివాసమా కుంభకారుని గృహము! ఆసనములా కుశాసనములు! శయ్యలా పూరిశయ్యలు! అన్నమా భిక్షాన్నము! అంతటి హీనస్థితియందుఁ బతులు

న్నను, నాగర్భ శ్రీమంతురాలగు చౌపది పతుల భక్తితో
నేవించిన దేకాని యేవగింపలేదు. మఱియు—

క॥ కడపసములఁ గోలలుఁగ

ప్పడములు వీరలధనంబు । పరికింపఁగ నె

క్కడిదేశికులని చెగవక

మడవకతనుమధ్యనిండు । మనముననుండె = .

గతజన్మంబులనేనియుఁ బొంచాలి పతిభక్తిపరాయణ.
తనకుఁ బూర్వజన్మంబునఁ గుష్ఠరోగియగు మాన్దల్యుండు
భర్తయైనను నేవగింపలేదు. చింతింపలేదు. దుఃఖింపలేదు.
అట్టి కుష్ఠరోగినిఁ బూజించుటయే కాక, యాతని యుద్భిష్ట
మిష్టలీలభుజించెడిది. ఇప్పటికిచౌపది కేవలము పతివ్రతయేయని
తేలినది. ఇట్టి పతివ్రతయే కులకాంత. ఇంకఁ గులకాంతా
లక్షణంబులఁ గూర్చి విచారింపవలయు.

॥ 3. కులకాంతా లక్షణములు.

శ్లో॥ కార్యేషుదాసీ, కరణేషు మంత్రి

రూపే చ లక్ష్మీ, క్షమయా ధర్మిణీ

భోజ్యేషు మాతా, శయనే తు రంభా

షాడ్గుణ్యయుక్తా, కులధర్మపత్నీ.

అని యాద్యంబు మునునగునఁ గులకాంతా లక్షణం
బులు వలుకంబడినవి. ఈ లక్షణంబు లన్నియు చౌపది
యందు సార్థకంబు లగుచున్నవా?

‘కా ర్యేషుదాసీ’

కృత్యంబుల నిర్వర్తించునపుడువిసుగు జనింపఁగూడదు. తార తమ్యంబుల నెంచి గర్వపడఁగూడదు. అన్నిటికి లోనుఁగావలయు. కేవల మొక పరిచారిక వోలె మెలంగ వలయు. అప్పుడే ‘కా ర్యేషుదాసీ’ యను పదము సార్థక మగును.

ద్రౌపది యతులిత వైభవోపేతులగు పాండవులకుఁ బట్టి. అందుఁ గేవల మామె మహారాణి. ఆమె కాలు క్రిందఁ బెట్టకయ, యన్ని పనులను జేయించి కొనఁగలదు. చేయుటకుఁ బరిచారికా జనంబులు వేసకు వేలు గలరు. కాని యామె యట్టుల నల్పినదా? ధర్మరాజు రాజసూయాధ్వర మొనర్చు నప్పుడు—

.....సకల భూములనుండి

నచ్చిన రాజన్య । ఎగుల నవని

సురులను వైశ్యుల । సూద్రుల నాత్మీయ

బంధు సుహృద్వీర । భటు నియోగి

దాసులను బేదల । సాధుల నిత్యంబుఁ

గాన పరీక్షించి । తగవెఱింగి

యన్నంబు దయఁబెట్టి । యందఱుఁ గుడిచినఁ

దనుమధ్య యర్థ రా । ప్రంబు నపుడు

గాన పడునదట్టె । కమలాక్షి ద్రౌపది.....

దీని వలనఁ బాంచాలి పనుల యందెవ్విధి మెలంగు నదియుఁ దెలియు చున్నది. దాసియేనియు నింతటి కష్టము నకు లోనుగాదు. అర్థ రాత్రంబునఁ గదా మహారాణియగు నామె పిడికెడు మెతుకులు గుడుచుట? పరిచారికయన నిట్లే గదా యుండ వలసినది? ద్రాపది తాను రాచబిడ్డ యని గర్వ పడలేదు. పనులన్నియుఁ దానేల చేయవలయునని మునుగు వెట్టికొని మూలఁ గూర్చుండ లేదు. చేయవలసి వచ్చెఁగదా యని విసిగికొన లేదు. గొణుగుకొన లేదు. కసిరి కొనలేదు. ముం దితరుల విచారించినది. తీరికయగు వేళఁ దన్ను విచారించి కొనినది. అదిగాక తాను మహారాణినని పతులకుఁ బరిచారికల వలనఁ బనులు సేయింప లేదు. పతి శుశ్రూషయే పడఁతులకుఁ బరమ కార్యమని యామెకు బాగుగాఁ దెలియును. కావుననే పతుల కన్నియును దనకుఁ దాన సమకూర్చినది. ‘కార్యేషుదాసీ’యని జనులవలనఁ దన్నుఁ గూర్చి పలికించినది.

‘కరణేషు మంత్రీ’

కులకాంతయగు కాంత, కాంతుఁడు చింతాక్రాంత స్వాంతుండగు నంత దత్కారణం బొరసి యాతని మనస్తాపోపశమనంబు సేయవలయు. చేసి యాతనికిఁ బ్రబలత్వా

హంబు గలిగింపవలయు. కలిగించి యాతనిఁ గార్యసుముఖునిం జేయవలయు. ఇక్కరణి సల్పుటకుఁ గాంత వివేకవతియై యుండవలయు. ఎయ్యదియేని రాచ కార్యంబులఁ గూర్చిన సంతాపంబు కాంతునకుఁ జేకూరినఁ దన్నివారణంబు, తత్ జ్ఞానంబు వలననే సేయనగును. ఈ యర్థము ద్రౌపది యందు నిర్ధరకమా ? లేక సార్ధకమా ?

అజ్ఞాత వాసానంతరము పాండవులు సంధి కియ్యకొనని కౌరవులతోఁ గురుక్షేత్రంబునఁ బదు నెనిమిది దివసంబులుదాగుణ రణం బొనర్చి విజయలక్ష్మీయుఁ దన్ములమున రాజ్య లక్ష్మీయుఁ గైకొనిరి. కాని సంగ్రామానంతరంబున ధర్మజునకు బంధువధ నిమిత్తంబుగఁ జిత్తంబుమూరి మన స్తాపం బినుమడించినది. తొంటి యుత్సాహము నశించినది. రాజ్య విభవంబులపై నాస యంతరించినది. అరణ్యంబులఁ గందమూల ఫలాశనంబున నివసింప నిచ్చ జనించినది. ఇంత దనుక నొనర్చిన కృషియంతయు నిష్ప్రయోజనమగు స్థితి సంభవించినది. అట్టియెడఁ బవన తనయ ధనంజయ నకుల సహదేవు లెంతయో పట్టుబట్టి యాతని మనంబుఁ ద్రిప్పఁ జూచిరి. కాని లాభములేక పోయెను.

ఆ సమయంబున ధర్మాధర్మ నిదర్శన శీలయగు పాంచాలి మున్నతని వలన, ననవరతోపలాలిత యగుట

వలని చనువు బలిమిని, యమ తనయుఁ జేరంజని, మున్నొన
రించిన వనవాసంబున నాతని తమ్ములు నల్వురాయాన
ములఁ బడుట యవలోకించి—

‘సమయకాలము సన్నఁ | జని సుయోధనుఁజగపి.

భోగంబులను బహుఁ | త్యాగములను

యాగంబులను సన్ని | హాగముల్ సలుపుద’

మని తమ్ముల నాతఁ డూరడింప లేదా యనియు,
ధర్మ మార్గం బాతని కన్న నెఱింగినవార లెవరనియు ననేక
విధంబుల మృదువచనంబుల నెఱింగి యెఱుంగని గతి ముండ
లించుచుఁ దుదకు—

కం. గరచుని, గృహదాహు, మం

త్ర రహస్య విభేద, నధ విధాయఁ, బరసఖీ

హరు, బగధు ఘోరఁ, బరధన

హరణ పరునిఁ జంపి పుణ్యఁడగు నృపుఁ డనఘా?

‘మఱియు—

కం. దండార్హులైనవారల

దండింపకయున్నఁ బున్న్వ | ధాత్రివిభు నా

భండల సన్నిభునైనఁ బ్ర

చండపుఁగిల్చిషముపొందు | బగి పిహాధా ?

అని రాజునకుం గల పాప పుణ్యముల నెఱింగించినది. జగతీ ధవులయందు విధి, దండనీతిఁ బ్రతిష్ఠించెను. కాన నపరాధుల గుణంబుల నెఱింగి, తదనుగుణంబుగ దండించు నృపున కిహపరంబులు రెండును గరతలామలకంబు లగునని జెల్పినది. అంత నిలువక—

శ్లో. నిజంబి తే మూఢధయః పరాధామ్
ధనంబి మాయావిషు యే న మాయినః
ప్రవిశ్యహిన్నం శతాస్త్రావిధా
న సంస్పృతాన్దాన్ని శతా ఇవేషషః.

అని పలికి కపటులఁ గపటంబున జయించుటయే రాజ ధర్మమనియు, దుగోధనాదులు గపటంబునఁ దమ రాజ్యంబు నున్నంబు నపహరించిన వారలు గావున నట్టివారలఁ గపటం బున జయించుట పాపంబుగాదనియు, గురు వృద్ధులగు భీష్మాదులఁ గపట యుద్ధంబున జయించితినను ధర్మచింత ధర్మజు నకు వలదనియు, దాని మూలమునఁ బాప మేమాత్రము లేదనియు నెన్నియో తెఱంగుల ధర్మజునకు ధర్మ సూక్ష్మతను జెల్పి కొంతవర కాతని మనస్తాపోప శమనం బొనర్చినది. అయ్యది యెఱింగి—

శ్లో. గుణానురక్తౌ మనురక్తసాధరం
దుఃఖాభిమానం కులజాం నరాధపక

పక్షై స్వదన్యః క ఇవాపహరయే
స్మనోరమా మాత్మనిధా మిన్ శ్రియమ్॥

అని రాజ్యలక్ష్మీని, కులకాంతకుఁ బోల్చి, సుగుణంబుల వలన సతి పతి కెవ్విధి ననురక్తయగుచున్నదో యవ్విధి రాజ్యలక్ష్మీయుఁ బ్రజానురంజక గుణంబుల వలనఁ బతికను రక్తయగుననియు, నట్టి రాజ్యరమను నొల్లకుండుట కులకాంతను ద్యజించుటయే యనియు, దెల్పి ధర్మజుని ధర్మబద్ధునిఁ జేసినది. సవినయోపాధ్యాయుని మాడ్కి సంపూర్ణముగా మంద లించినది. తాను మున్నువడిన బన్నములను నొక్కి వక్కాణించి యంతవఱ కెక్కడనో నక్కియుండిన నిక్కమగు తుత్రీయ పౌరుషంబును, ధర్మజుని మనో దర్పణమున నొక్కమారు ప్రతిబింబింపఁ జేసినది. 'కరణేషు మంత్రీ' యని తన్ననునట్లు మెలంగినది.

‘రూపేచ లక్ష్మీ’

గుణముల వలనఁ గాంత కులకాంత యగుచున్నది. ఆ కులకాంత గృహలక్ష్మీ యగుచున్నది. అట్టి కాంత గుణవతియు సౌందర్యవతియు నగుచో నికఁ జెప్పనేల? ద్రావిది గుణముల వలన గృహలక్ష్మీ స్వరూపమును దాల్చియున్నది. కాని సహజముగ లక్ష్మీ స్వరూపయేనా?

శ్లో. తన కెంపు నధరప | త్కరతలంబులఁదాల్చి
 శ్రీమించఁబుట్టు రా | జీనసాణి
 దన నల్పు కచవిలో | కనరోమరాజులఁ
 బూని యార్యతఁగ్రాలఁ | బొడముగౌరి
 కన తెల్పు నఖర దం | తములఁజేర్చికలాప
 తీర్త్యమొప్పజనించు | దివ్యరాణి
 దన పృథులత్వంబు | స్తనకటులధరించి
 యనిర్వేమెసఁగ నొ | దవు విసుమతి

గావలయునని యామె సౌందర్యము పుట్టుకతోడనే వర్ణింపఁ
 బడియున్నది. అంతియగాక—

శ్లో. సాంచాల్యాః పద్మపత్రాక్ష్యాః
 స్నాయన్త్యా జఘనం ఘనమ్
 యా స్త్రీయోదృష్ట్యాత్యస్తా
 పుంభావం పునసా యయుః॥

అని ద్రవిడ పురాణంబులఁ గొన్ని యెడలఁ దెలుపంబడు
 చున్నది. దీని మూలమున ద్రాపది రూపమెట్టిదో చక్కగాఁ
 దెలియుచున్నది. ద్వాపరమున ద్రాపది యందఱికన్న సౌంద
 ర్యవతియని ద్రవిడపురాణంబులు దెలుపుచున్నవి. కావునఁ
 బాంచాలి సహజముగ లక్ష్మీ స్వరూపయే.

‘క్షమా యా ధ రి త్రీ’

క్షమా గుణ శక్తి పతివ్రతలయందు ధరిత్రీదేవి
 యందువోలె మూర్తీభవించి యుండవలయు. లేకున్న

లోకంబులన్నియు వారల శాపానలంబునకు భస్మంబులయి
పోక నిలువఁగలవా? ఈ క్షమాగుణ విభవంబును గొంద
యెఱుంగనేరక—

క॥ క్షమియించువారిఁగని చా

లమివెట్టుచు రై ననుం ద । లంపననూన

క్షమయ కడు మెఱయు తొడ వు

త్తమరూపముగోరువారు । దాల్తురుచాని॥

అని క్షమాగుణ ప్రభావంబు దెలుపఁబడినది. ఇట్టి
గుణాలంకారమును బలివ్రతామతల్లు లగువార లందఱును
దాల్తురు. ఈ యలంకారము ద్రాపదికిఁ గలదా?

ద్రాపది పుట్టినయిల్లు వాసిన నాటనుండియు, నే
కొన్ని నాళ్ళు సుఖములఁ బడసినదోకాని, యెక్కువకాలము
వనవాసా యాన క్లేశంబులకును, మానభంగములకును లోనై
యెన్నియో కష్టములఁ గుడిచినది. అన్నిటిని నోర్పువహించి
భరించి యుండినదేకాని తన కిన్ని కష్టంబులఁ గూర్చినారని
యొక్కనాడేనియుఁ బతులఁబల్లెత్తు మాటయని యెఱుంగదు.
'క్షమయాధరిత్రీ'యగు వాక్య మీమెయందు సార్థకంబగు
టకుఁ నత్పుత్రవధయే ప్రబలప్రమాణము. పవనతనయు గదా
ఘాతంబునఁ దొడలు విరిగి పడి యుండిన కురుకుల నాఘనకుఁ

గరంబు ప్రియంబు సేయందలంచి, యశ్వత్థామ యుద్ధానంత
రంబున నిర్భయంబుగ ఊమ్మునఁ జేయిడి నిదుర వోవుచున్న
పాంచాలి కుమారులఁ, గేనలము పిన్న వయస్కుల, నసుర
కృత్యం బనక సంహరించినాఁడు. విజయలక్ష్మీ సమన్వితులగు
నాథు లింక రాజ్యలక్ష్మీ ధురంధరు లగుదురనియు, బుత్రుల
ముద్దుముచ్చలల కానందించుచు సుఖంబుల ననుభవింప
వచ్చుననియు, దలంచియుండిన పాంచాలి కిది హృద్భాతమైనది.
అవ్వార్త వినిన తోడనే స్పృహదప్పి నేలఁబడిపోయినది. తెలి
వొంది యెంతయో విలపించినది. తుదకు దుఃఖంబు మిక్కు
టంబగుడు నక్కటికంబు వోద్రొచి యక్కమలాయతాక్షి
ధర్మ తనూజుఁగాంచి శిశుహంతకుండగు నా గురుతనూజుఁ
జగపకయున్న—

స్రామోప వేశమున ని

కాయ ముపేక్షింతుఁజుమ్ము । కౌరవనాథా !

అని యతి పరుషముగాఁ బలికినది. ఆ క్షణంబ భీమా
ర్జును లరిగి యాతని బస్టుఁజేసి యామె మ్రొలకుఁగొని
తెచ్చిరి. అది యేమి మాయయోకాని యాతనిఁ జూడఁగనే
యాయమ శ్రోధానలంబు నైజ కృపామృతంబునఁ జల్లార్పఁ
బడినది. క్షమాగుణ భూషణంబామె కంఠసీమ నలంకరించి

నది. కోపము చల్లారినది. పరితాపము నశించినది. ఆమె
చిత్తబంతయు తుమాయత్తమై పోయినది. ఆతనిఁ జంపినంత
మాత్రమునఁ దనపుత్రులు బ్రతుకఁబోదురా యనియే తలంచి
నదో, పుత్ర మరణానంతరమున ద్రోణ కుటుంబినియుఁ దనకు
వోలె సుతునికై శోకించును గదా యని జాలియేపడినదో—

.....చంపఁ దగినఁ కర్మంబుఁ జేసినఁ
జంపఁదగదు విప్రజాతీ.....'

అనియెడి ధర్మమునే పాటించినదో, కాని యామె
యేమాత్ర మాతనిఁ జంప నంగీకరింప లేదు. అయినను బుత్ర
శోకానలంబు కడుపు దహించుకొని పోవుచుండ—

క. భూసురుడవు బుద్ధిదయా
భూసురుడవు శుద్ధవీర । భటసందోహ
గ్రేసరుడవు శిశుమారణ
మాసురకృత్యంబు ధర్మ । మగునే తండ్రీ !

అని యెంతయో వినయముగ మందలించినది. ఇట్టి
దారుణ కార్యంబు నల్పు టెన్నండును దగవుగాదని బుద్ధి
సెప్పినది. కాని—

అపచారములు సైప । నగువాఁడు విప్రుండు
గాని రాజన్యడు । గాడు తలఁప

అను వచనానుసరణే గాను సుక్షుత్రియ కులసంజాత
యగుట, నపచారములఁ దాను సైచుట కులధర్మ విరుద్ధంబు
గాన, బ్రాహ్మణ హింస ఘోరపాపంబుగాన, ఏకక్రియా
ద్వ్యర్థకరీబభూవ'అను చండంబున నాతనితో—

శా. ఉద్దేశకంబునరారు శ స్త్రాధరులై । యుద్ధావనికై లేరు కి
చిద్దోహంబును జేయఁ బోవరు, బలూ! తేకంబుతోఁజీకఁటికై
భద్రాకారులఁ బిన్న సాపల, రణ । ప్రాధక్రియా హీనులకై
నిద్ద్రాసక్తుల సంహరింప నకటా । నీచేతు లెట్లాడెనో.

అని మాట్లాడి యాతని చిత్తంబును సంపూర్ణముగ
నొప్పించినది. కత్తివలనఁ బ్రాణములఁ దీయ లేదనియే కాని
మాటల వలనఁ బ్రాణముల నిక్కముగ సంహరించినది. తన
రాజత్వమును రక్షించు కొనినది. అపచారమును సైఁపక
యాతని నొప్పించినది. తుద కాతని శిరోమణిని గ్రహించి
తృప్తి సెందినది.

‘భోజ్యేషు మాతా’

పతిభక్తి యుతయగు సతి, తన పతిని జనని విధమునఁ
గనుల నిడికొని పోషింపవలయు. సుతూల బ్రతుకుపైఁ దల్లి
కెంతటి యారాటముండునో, సతికిని బతిబ్రతుకుపై నంతటి
యారాట ముండవలయును. భోజనాదికములఁ దల్లిని మఱు

పింప వలయు. ఈ గుణము ప్రాప్తినయెడల సార్థక మగుచున్నది.

శే. గీ. 'స్నాన భోజన శయనాది' సంప్రయోగ

మర్థింపఁబడుటకు మున్నగు నాచరింప.

నని యామెయే తన గుణమును బ్రకటించుచున్నది. దీనివలనఁ దల్లి యేరీతిగ ముందు సుతులకుఁ బట్టికాని తరువాతఁ దాను గుడువదో, యదేరీతిగ ప్రాప్తినయి నాహారాదికములయందు భర్తలయెడ వర్తించుచున్నదని శేలుచున్నది. అదిగాక కుంతీదేవికిఁ బాంచాలి గుణ మెట్టిది యెననియు బాగుగాఁ దెలియును. అందువలన నే వననానందమునకై పతుల వెంటనంటించుచున్న దానిపడి గుంతి చేరఁబిలిచి, దిన్నవాఁడగు సహదేవు నామె కప్పగించుచు సుగుమానుడగు నాతఁడు తనకుఁగల యాకటిప్రాద్దుఁ డా నే యెఱుంగఁడనియు, నాతని మనంబెఱింగి తానే యాతనిఁ గుడువఁ బిలుచుననియు, నట్టి వాఁడు గానల కేగుచుండుటవలన —

.....మనము 'గుంజిడు నిక గని యూరడిల్లెడున్.'

అని పలికినది. 'నికగని యూరడిల్లెడున్' అని కుంతి వలుకుటవలన, దానిపడి తన మగలను గుంతికింబలె పోషించునని తెలియుచున్నది. లేకున్న నామె వీతసంతాప కానేరదు.

ఇవి యన్నియు నేల? కృష్ణ యెప్పుడు పతిపూజానక్త చిత్త
యైనదో, యప్పుడే యామె యందుఁ గులకాంతా లక్షణం
బులు నాట్యము లాడుచున్నవి.

‘శయనేతు రంభా’

ఈ యర్థము కథా సందర్భమునఁ యథార్థముగఁ
దెలుపుట యసందర్భము గావున వివరించి వ్రాయుట యయు
క్తము. గ్రంథంబుల నేనియు సిద్ధాంతిఁ గూర్చి వివరింపఁబడ
లేదు. ఇన్ని గుణములున్న కాంత కియ్యది మాత్రము
లే కుండునా ?

ఇప్పటికి ద్రౌపది పతివ్రత యనియుఁ, గుల కాంతా
లక్షణంబు లీమె యందుఁ గలవనియుఁ, దెలిసి కొంటిమి. శీల
మును గూర్చి కొంతవఱకు విచారించితిమి. కాని పతివ్రత
యగు సతి, తన్నుఁదా నుద్ధరించుకొని లోకము నుద్ధరింప
వలయు. తన్నుఁదా నుద్ధరించు కొనుటకు సతికిఁ బతి నేవయే
ప్రధానము. ద్రౌపది తన్నుఁదా నుద్ధరించు కొనినది. జగమును
నుద్ధరించినదా? మహాత్ములగు ఋషులు ద్రౌపదీ నామ
సంకీర్తనంబు సకలదురిత హరంబని వాక్రుచ్చి యుండుట మన
మెఱింగియే యుంటిమి. జగ దుద్ధారణ గుణంబులే కృష్ణ
యెడల లేకున్న మును లీవిధి నామెను గూర్చి పలుకఁ జాలరు.

ముందు జగదుద్ధారణ మన నేమి? సకల కార్యముల కాదర్శక ప్రాయుడగు వాడెవఁడో, యాతఁడే జగ దుద్ధారకుఁడు. అట్టి వాని ప్రవర్తనమే జగ దుద్ధారణము. ద్రోవది యెడల నియ్యది చెల్లుచున్నదా? ఋషుల వాక్యము లిందు సార్థకములేనా?

౬. ఋషులవాక్యములు సార్థకములు.

౧. ద్రోవది యొక పరిచారిక.

ఎప్పుడు పుట్టినిలువాసి మెట్టినయిలునేరునో యప్పుడే యాయువతి రాజాధిరాజ పుత్రికయే యగుఁగాక, యతులిత భోగంబులఁ బుట్టినయింట ననుభవించినదే యగుఁగాక, యస్త్రేవారియింటఁ బరిచారికయే. కారణమేమనఁ బరిచారిక యేరీతి గృహమునఁ గలవారల కనుకూలముగ నుండవలయునో యారీతిగనే యత్తయింటి కోడలును, నత్తమామల కనుకూలముగను, నాడబిడ్డలకుఁ దలలోని నాల్కఁగను, బావ మఱిదులపట్ల భయమునను, నెచ్చెలులతోమాడ్కి సవ త్నులయెడ నెయ్యమునను, బతిచెంత సవినయ విధేయత తోడను, నాదిగాఁగల గుణంబులఁ గలిగి వర్తింపవలయు. అప్పుడే యది కులకాంత యగును. ద్రోవదిగూడ నత్తయింటి కోడలే. అగుచో నీగుణంబులన్నియు నామెయందు

గలవా? ఆమెకా యాడబిడ్డలులేరు. మామయా గతించి నాడు. సపత్నులా చెంతనుండరు. బావలైనను, మఱియొకలైనను, భర్తలైనను, బాండవు లేవురే. ఇక నీమె పాలింప వలసిన గుణంబు లత్తకనుకూలముగను, బతులకనురక్తము గను, నుండుటయే. తనకు సపత్నులు గలరని యామె యొక్క నాడేని వారలపై మత్సరభావమును జూపలేదు. పతులపైఁ గినియలేదు.

పతులత్మనొండొక్క. పడఁతులఁగలసిన
నలుగ నెయ్యెడల న. హంకరింప.

అని యామెయే తన గుణమును దెల్పుచున్నది. దీని నలన సపత్నులయెడ నామె నెచ్చెలులతోబలె వర్తించినదే యని తెలియుచున్నది. ఇక భర్తలయెడనో చూపవలసిన వినయవిధేయతలను జూపినది. పతుల మెప్పించినది. తాను వారలవలన మెప్పువడసినది.

స్త్రీ. ఒక్కొక్కనికంటె. నువిదనీకేవురు
ననురక్తులగుట య. త్యచ్ఛతంబు
నగు మొగంబులకొని. నలినాక్షి నీచెసఁ
బతులకుఁ గింకిరి. పాటులేదు.

అని తన పత్యనురక్తతను గూర్చి సత్యవలనఁ బలికించినది. ఇక నామెయందఱు జూడవలసినది యత్తకనుకూలముగ వర్తించుటయే. ఇదియును నామె యెడలఁ గలదు.

ఉ. అత్తకు భక్తిగల్గి పది । నాయమ నెప్పినమాడ్కి జీవికా
వృత్తము లావహింతు'.

అని యామెయే తెల్పుచున్నది. నిశ్చయముగ నత్తమ్మోల
నామె యొక పరిచారికయే. అంతియగాక, పరిచారిక యే
విధమునఁ దన యజమానురాలి కన్నివిషయములఁ బరిచర్య
యొనర్చునో యావిధముగనే—

సతతంబు భోజన । స్నానాదికముల యం
దిమ్ముగఁ బరిచర్య । యేనచేసి
సంప్రీతఁ జేయును'.....

అని పలికి యామె తన పరిచారికాధర్మమును వెల్లడి
చేసినది. తానత్తకనుకూలముగ వర్తించునని స్పష్టముగఁ
బ్రకటించినది. నాథుల కనురక్తయై యేవిధమున మెప్పువడసి
నదో, యావిధముననే యత్తవలనను—

చ. కొడుకుల కంటె నయ్యనుఁగు । గోడలి కెక్కుడుఁగూర్తుఁ గోడలుం
గొడుకులు సేయుభక్తి కట । కోటి మడుంగులు భక్తినాకు నె
ప్పుడుఁదగఁజేయుచుండు నది । పుణ్యచరిత్ర కులగ్రగణ్య.....

అని మెప్పువడసినది. గుణంబుల నన్నిటిని బాలించి
నది. తానత్తయింట నొక పరిచారికయే యని నిరూపించినది.
లోకమునఁగల యువతీమణులందఱి క్కరణి మెట్టినయిండ్ల
మెలంగవలయునని తానాదర్శకియై తెలియఁజేసినది.

౨. చాప్రది నిక్కమగు గృహిణి.

గృహిణియన గృహభారంబు సర్వంబు మోయునదియే. అవిలే వివిలేవని నాథుని మనంబు గలంపక యున్నయంత వట్టుననే తృప్తివడుచుఁ గొఱంతయున్న బయలునకు రానీక గుట్టుచక్కముగఁ గుటుంబమును జరుపుకొని పోవునదియే గృహిణి. మగఁడు దెచ్చినదానిని వ్యయావ్యయంబుల గురు తించి వాడుకొనునదియే గృహిణి. ఈయర్థము చాప్రది యందు సార్థక మగుచున్నది. ఆమె గృహిణియైన నాటఁ గోలె గృహకృత్యంబుల నన్నింటిని నామెయే విచారించు చుండెడిది—

వ. , పరమయశోభనులగు పాండునందనులు నిజకుటుంబ భారంబు సర్వంబు నాయంద సమర్పించి తారు నిర్భరులై యిష్టవిహారంబుల నుండుచు రే నెల్లవెంటల నప్రమత్తనే పఱింతు.

అని చాప్రది తాను గృహంబున మెలంగు తెఱంగుఁ జెల్పినది. గృహభారంబు సర్వంబును నిజభుజస్కంధంబున మోయుచు భర్తలకు స్వేచ్ఛావిహార మొనంగినది. ఆమె రాణియైనను, ధర్మజుని నగరునఁగల సర్వవస్తువాహనాదికంబుల స్వయముగాఁ బరీక్షించుచుండెడిది. అటు గురువిప్రజ నాతిథిపూజనంబుల సత్కృత్యమభ్యసించు సేయు చుండెడిది.

ఇట్లు దానదాసీజనంబుల దయతో మనుషు చుండెడిది. ఇట్లు
అన్నిటినిఁ దనకుఁదానయే చక్కఁబెట్టుకొనుచుండెడిది. ఒక
నాఁడు దమ్మఁ గూర్చి—

ఆ.పె. . వేగజాముగలుగ | వెడనిద్రఁబొంగునుఁ
గాని రాజ్యభార | కార్యయుక్తి
నబ్బనయన నాకు | నాహార నిద్రల
కెడయు లేదు సువ్వె | యెల్ల ప్రాంగు.

అని సత్యకుఁ దెల్పినది. అటులఁ దాను బ్రవర్తించి లోకం
బున గృహిణులగువారలిట్లు మెలంగవలయునని సూచించినది.

3. ద్రాపది సేనాధర్మజ్ఞ.

పతుల మతమునే పాటించి వనవానాసంతరంబున
జరుపు నజ్ఞాతవాసంబున నామెయుఁ గేవల యొక దాసియై
సుదేష్టును గొలిచినది. ఒకరిచేఁ బని చేయించుకొనవలసిన
పాంచాలి యొకరికిఁ బనిచేయవలసినచ్చినది. ఆహా! కాల
మహిమ యెట్టిది! అట్లామె పరిచారికావృత్తి నవలంబించి
నప్పటినుండియు—

శ్లో. . సున్నదనంబుగా నలుఁగు | నూరితిగుఁ బనిదనమట్లు రాచియుం
బమ్మగఁ గ్రొత్తతెన కల | పంబులఁ గూర్చియు.....

నా సుదేష్టకుఁ గనుసన్నల మెలంగుచుండ, నా యా పనుల నెన్నఁ డొనర్చినదికాదు గావున పాపము! పుట్టినప్పటినుం డీయు సుకుమారముగఁ బెరిగినది కావున, నెండ కన్నెఱుం గని యింతిగావున, స్నిగ్ధములును, మృదులములును, నగు నామె పాణితలంబులు కిణస్తోమంబుల మొరటువారినవి. పరి చారికాతనంబున నావిధంబుగఁ గష్టపడినదేకాని యొక్కనాఁ డేనియు నొడలు దాఁచుకొని యుండలేదు. కాని యింతమా త్రముననే యామె సేవాధర్మజ్ఞ యని పలుక వలనుపడదు.

దుర్మార్గుఁడగు కీచకుఁడు పాంచాలిని సామాన్యవనిత యని తలంచి మదనోద్రేకంబున నెన్నియో దుర్భాషల రాడినాడు. ఎట్టులనో యా యధముని బారినుండి ద్రాపదీ సుహృదేవి తప్పించుకొనినది. కాని సేవాధర్మమునుండి తప్పించుకొనుటెట్లు? సుదేష్ట తాను జేయఁబోవు కార్య మనుచితమని రెంటయు శంకించియుఁ దమ్మునిపైఁగల పేమాతిశయమువలన ద్రాపదిని జేరంబిలిచి తనకుఁజిత్తమస్వ సతగా నున్నదనియు, నయ్యది రుచిగల మదిరారసంబుఁ గోలినఁ బోవుననియు, నట్టిది కీచకుని యింటఁ గలదనియుఁ గపటవచన ప్రకారంబునఁ దెల్పి యామె నద్దానిఁ గీచకుని యింటికరిగి కొనిరావలసినదని యాజ్ఞాపించెను. సుదేష్టయా సుహృరాణి! ద్రాపదియా యామె పరిచారిక! పరిచారిక యజ

మానురాలి కనుగుణంబుగ మెలంగవలయు: సోపము! ఆ
యాదేశంబు నాలకించినతోడనే, యామె యుల్లంబు తల్లడ్డి
పోయినది. శరీరంబునఁ గంపం బుదయించినది. కాని యేమి
చేయఁగలదు? 'పోవుటయా, మానుటయా' యను ప్రశ్నలు
జనించినవి. పోయిన మృత్యుగహ్వరంబుఁ బొచ్చుటయగును.
మానిన సేవాధర్మము మంట గలియును. అట్టి సమయంబు
నందేనియు నాయమ చలింపని హృదయముతో నుద్దేశ్యము
జూచి—

“నీ, వనయముఁ గోరినట్టి పని | యర్థమేయిది జని చేయుదానఁ గాక”

అని పలికినది. తత్ప్రకారంబునఁ దన పాతివ్రత్యమహి
మాయుధ ధారిణియై యాతని యింటికిఁ జనినది. మృత్యు
గహ్వరంబు సొచ్చినది. యజమానురాలియాజ్ఞఁ బొలింపి
నది. సేవాధర్మము నెఱవేర్చినది. ఇష్టా జ్ఞానము సేవాధర్మజ్ఞ
యని పలుకవచ్చును. ఇందును సేవకులగువారలు దమకు
గర్వములు సంభవించు కాలముననేనియు సేవాధర్మమును
బొలింపవలయునని లోకమునకు విన్నవించినది.

౪. చౌపది పతివ్రతా ధర్మజ్ఞ.

ఇదివఱకు చౌపది పతివ్రతయని నిరూపింపఁబడినది. పతి
వ్రతయగునది తన్నుఁదా నుద్ధరించుకొనవలయును. తనమూల

మున నితరుల నుద్ధరింపవలయు. ఇయ్యది పాంచాలియందుఁ గలదా? ఆమె పతివ్రతాధర్మజ్ఞ యేనా?

సౌందర్యగర్వపట్టమహిషియగు సత్యభామ యొక్క నాఁ డేకాంతంబునఁ బాంచాలిఁజేరఁజని, పరమ పతివ్రతా మతస్లియగు నామె పవిత్రచరిత్రంబు గురుతింపనేరక తత్సత్యనురక్తతనుగూర్చి—

తే. గీ. వ్రతముపెంపా మంత్రోషధ | వైభవంబా
సరస నైపథ్య కర్మకా | శలమొ చతుర
విభ్రహిల్లాసరేఖయొ | వెలఁది నీ వి
శేష సౌభాగ్య హేతువు | సెపుమ నాకు.

అని యడిగినది. తన్నట్లు దుష్టవనిత నడిగిన వడువున నడిగినదని యామెకుఁ గోపము వచ్చినది. కాని కోపము నడంచుకొని సత్య వివేకహీనయని యెంచి మేలంపుఁ జరిగి మున నామెతోడ—

చ. అలయక మంత్రితంత్ర వివి | ధౌషధభంగులఁ జేసి యెంతయున్
వలతురు నాథులంట మగు | వా! కడు బేళితనంబు దాన మన్
గలిగిన ప్రేమయుం బొలియుఁ | గాని యొకండును సిద్ధిబొంద ద
ప్పొలఁతుకతోడిమన్నియహి | పొత్తుగఁ జూచు విభుఁ డెఱింగినన్.

చ. మగువయొనర్చు పశ్యవిధి | మందులుమాకులు నొందుచందమై
మగనికిఁ దెచ్చుకోగములు | మానక మూకజడాదిభావముల్

మొగినొనరించు నద్గతి | ముఖ దనచేసిన చేతలై తుదిన్
జగమున కెక్కినిందయును | సద్గతిహానియు వచ్చునింతికిన్

అనిసవినయంబుగ నామెకు బుద్ధిసెప్పినది. మందులుమాయల
వలన భర్తలను వశపఱచుకొనవచ్చునని తలంచు వనితల
కందుఁగల యవగుణంబుల స్పష్టముగఁ దెల్పినది. సత్యయొక్క
మరభి ప్రాయమును దొలంగించినది. పత్యనురక్తతను సంపా
దించుకొనుటకు వనితలకుఁ బతిభక్తియే మూలమని వక్కాణించి
నది. అంతటను నూరుకొనక, పతివ్రతయగు సతికి—

కం. తలవాఁకిటఁ బలుమాఁటే

నిలునన్ బెరవారికెలన! నిగిడింపరు జూ

పులఁ గతిము లేనినవ్వున,

మలఁగన్.....

జనదని ధర్మము నెఱింగించినది. మఱియు భామలకుఁ బతియే
ద్వైవమనియుఁ బతి సంతృప్తుఁడైన, సతి కఖిలకామములు
దీరుననియు, సంతతి గలుగుననియు, వివిధభోగము లబ్బు
ననియు, శాశ్వతంబగు కీర్తియు సంభవించుననియు,
స్వర్గంబుఁ బొందనగు ననియు, మొదలగు ధర్మంబుల నెఱిం
గించి తన పతివ్రతా ధర్మజ్ఞత్వమును లోకమునకు వెల్లడి
చేసినది. సత్యకుఁ గలరూపు గోచరింపఁజేసినది. లోకమునఁ

చాప్రది గుణ శీలములు.

౧౩౭

బడఁతులందఱుఁ బతిసేవా పరాచుణ కుతూహల మానననై,
పతుల సంతృప్తులుగా నొనర్చి తన్నూలమున సౌఖ్యములఁ
బడయుట యొప్పునని చక్కగా నిరూపించినది.

గీ. చాప్రది సుక్షత్రియ కాంత.

అన్నిటి కంటెను చాప్రదియందు సుక్షత్రియ పౌరుష
తేజోవిజృంభణ మెక్కు డగపడుచున్నది. పుట్టుకవలననే
యామె క్షత్రియకాంత. క్షత్రియులు స్త్రీ పురుషవిభేద మను
నదిలేక యందఱును సహజముగఁ బౌరుష ప్రధానులే.
అందీమె వీరసింహులగు పాండవులకుఁ బత్ని. మానధనులు
ప్రాణముల సరకుసేయరు. దుష్పథ గామియగు కీచకుఁ
డామె నవమానించి నాఁడు. తత్ప్రరాభవానలంబున నామె
చిత్తము దహింపఁబడి పోవుచున్నది. తత్ప్రతీకారనిర్వహణం
బునకై వాయుజునిఁ బ్రోత్సహించినది. ప్రోత్సహించుటయే
గాక—

తే. గీ. వానిఁ దెగఁజూడ వై తేని । వాయుపుత్ర
నీవు గనుఁగొన నురినైన । నీర నైన
నగ్నినైన విషంబున । నైన నేను
మేనుదొఱఁగును నెట్లు నీ । యానసుమ్ము.

అని తన నిశ్చితాభిప్రాయమును సూచించినది. తన సహజ
క్షత్రియత్వమును బ్రకటించినది. సుక్షత్రియకాంత యని

నిరూపించుట కిదియొక ప్రబలకారణంబుగాదు. పాండవులు శ్రీకృష్ణపరమాత్మునిఁ దమకును, గౌరవులకును సంధిసేయు నిమిత్తంబు హస్తినాపురంబున కనువునపుడు, తమ యేవుర కేనూళ్ళిచ్చినఁ జాలుననియుఁ బంధువధ యిరుదెగలవారికిని బాపంబనియు, వారలకుఁ దెల్పుమని యాతనికిఁ జెలియఁజెప్పి యుద్ధమును దలపెట్టకుండిరి. కాని ద్రౌపదిమాత్ర మద్దాని కియ్యకొనలేదు. నాఁడు నిండుసభను దనకుజరిగిన పరాభవాన లంబును, వారల తుధిరామృతంబునఁ జల్పార్పుకొననెంచి యున్నది. అట్లు పాండవులు సెప్పినప్రకారంబు సంధిసేయ నరు గుచున్న శ్రీకృష్ణునిఁ జూచి, దీనవదనంబునఁ దాను మున్ను వడిన భంగపాట్లుసెప్పినది. తన యాన్నత్యమును బేర్కొని నది. అట్టి ద్రోవది కిట్టి దుస్థితియా? యని వెచ్చనూర్చినది. అంతకంతకు ఖలులగు కౌరవులు దనకొనర్చిన యపకారంబు లకుఁ గ్రోధంబినుమడింప, భర్తలు సంధికై యున్నవారలను వార్త వీనులసోక—

ఉ. పండతిలోపముల్ పతులు । శౌర్యము ధైర్యము వెచ్చపెట్టి వీ
రొండొనరింప లేక పర । మోక్షుకతక ధృతరాష్ట్రుఁ గొల్వఁగా
నుండఁగ నేను గోటరిక । మో మఱి దాస్యమొ సేయుదాననై
యుండెదనో వచింపఁగదె । యోమురమర్దన! యోజనార్దనా!”

—శ్రీకృష్ణ భారతము.

అని కంటఁదడివెట్టినది. పతులు నపుంసక ప్రాయులనిపల్కి పాండవుల మనస్సీమలఁ బొరుష బీజంబునాటి, నిజ శోక ధారల ననలెత్తఁ జేసినది. పరమ యశోధనులును, బాహు బలవిక్రమ సంపన్నులును, నగు పాండవుల పత్ని కింతటి దుర వస్థయా? యని వినువారలకుఁ గూడఁ బొరుషము జనింపఁజేసి నది. తనగతి యేమగునో తెల్పుమని యతీదీనముగ శ్రీకృష్ణ పరమాత్మునిఁ బ్రార్థించి గుండె నీరగు నట్లొనర్చినది. అంత నిలువక—

నీ. పిటికి పంచలు వోలె । భీమార్జునులు సంధి

మేలని యనిసేయఁ । జాలరేని

నాయన్న దమ్ములు । నాతఁడ్రైయును, నాకొ

మాళ్ళు మార్తురఁ బరి । మార్పనేర్తు

రను నెత్తిపొడుపు మాటలవలన సంగరరంగ వీరవిహారులగు భీమార్జునుల యుద్ధమునకుఁ బురికొల్పినది. ‘భీమార్జునులులేరు. యుద్ధమింక సేయుటెట్లులా?’ యనితత్ప్రయత్నమును మాన వలదని కృష్ణునకు హెచ్చరికఁ జేసినది. అక్కడనున్నవారలఁ బలుకుములుకులవలనఁ గాయంబునఁ గానరాని గాయంబులఁ గలిగించి బాధించినది. అంతటనేని నూరుకొనక, ధర్మజునిఁ జూచి—

శ్లో. , అధక్షమా మేవ నిరస్తవిక్రమ

శ్చిరాయ పర్యషిసుఖస్యసాధనం

విహాయ లక్ష్మీపతిలక్ష్మ కామ్యకం
జటాధరః సంజ్యాహుధీహ పావకమ్.,

అని పలికి యాతని చిత్తమును సంపూర్ణముగా నొప్పించినది.
క్షమయే సుఖమునకు సాధనమగునెడల శస్త్రసన్యాస
మొనర్చి, జడలదాల్చి తపోవృత్తి నుండుమనినది. తుదకు—

శుస్ససేనుని చేయి । త్రేస్సి నేలంబడి
మాశ్రిబుంగెడు నట్టి । వేళఁ జూచి
గీ. కాని నాడెంద మాటమ । కలతదీరః,

దని తన దృఢాభిప్రాయమును వాక్రుచ్చినది. ఇన్ని విధంబులఁ
దాను నిక్కమగు క్షత్రియకాంత యని యఖిల జనంబుల
వలనఁ బలికించినది. క్షత్రియకాంత లిట్లుండవలయునని
బోధించినది.

౬. ద్రౌపది రాజధర్మజ్ఞ.

ద్రౌపది యందుఁ గేవలమొక్క సుక్షత్రియ పౌరుష
త్వమే కాక క్షత్రియధర్మజ్ఞత్వమును గానవచ్చు చున్నది.
అవ్విధంబున నాడు దుశ్శాసనుని వలనఁ బరాభవింపఁ బడి
ఖిన్నవదనయైయున్న సమయంబున, ధృతరాష్ట్రం దామెను

జేరంబలిచి, యామె యిష్టమెద్దియో తీర్చ నుత్సహించినాడ
నని పలుక, నామెయు ధర్మంబుఁ దప్పక శురువృద్ధజసలాలి
తుండై పెరిగిన ప్రతివింధ్య దాసపుత్రుండని యనకుండు
టయుఁ బొండవులు దాస్యమునుండి విముక్తులగుటయుఁ దన
యభీష్టమని తెలుప నాతండును నిజవచన ప్రకార మామె
కోర్కులఁ దీర్చి యింకేమి కావలయునో తెలుపుమని యడు
గుడు, రాజధర్మజ్ఞయగు ద్రోవది—

ఆ.వె. “ వైశ్యసతికి నొక్క । ఐరము సత్తత్త్రియ
సతికి రెండు శూద్ర । సతికి మూడు
విప్రసతికి నూఱు । వేదజన్యరములు
గాన యింక వేడఁ । గామ నాకు.”

అని తెలిపినదే కాని ధర్మంబుఁ దప్పి చరింపలేదు. ఇది
యట్లుండఁ దొలుత నే రజస్వలయు నేకవస్త్రయునగు నామెను
సభకుఁ దోడ్కొని రమ్మని ప్రాతికామినిఁ బంపినప్పు డామె
యాతనిని—

శ్లో. “ మున్ను దన్నోటువడి మఱి । నన్ను నోటు
వడియెనో నన్ను మున్నోటు । వడి విభుండు
గ్రన్నఁ దన్నోటు వడియెనో । యన్న నాకు
నెఱుంగఁజెప్పము దీని న । వెఱుంగుదేని.”

అని ధర్మసందేహమునుగూర్చి యడిగినది. అతనికిఁ దెలియమి సభను గురువృద్ధుల నడిగినది. అచ్చోటను జవాబు లేదు. తుదకు భీష్ముడంతటి వాఁడుగూడ, తదర్థమొక ధర్మజునకే తెలియుననియు, దాఁరెఱుంగఁజాలరనియుఁ దెల్పినాఁడు. ధర్మవిషయమున చాప్రది యెంతటివారినేని మించి పోగలదు. ఒక్క రాజధర్మమే కాదు. ధర్మతత్త్వమంతయు నామెకుఁ దెలియును. మోహపాశబద్ధుడగు కీచకుఁడు దన్నుఁ గోరినప్పుడు మృదువచనంబుల—

తే.గీ. ఆయురైశ్వర్యకీర్తుల | నపహరించుఁ
బరసతీ సంగమము.....

అని యాతనికి ధర్మమార్గమును బోధించినది. తన ధర్మజ్ఞత్వమును బ్రకటించినది.

2. ద్రాపది శ్రీకృష్ణభక్తురాలు.

ద్వాపరంబున శ్రీకృష్ణునకుంగల యాంతరంగిక భక్తులలో ద్రాపదీభీష్ము లగ్రస్థానమున నిలిచియున్నారు. ద్రాపదియొక్క భక్తితత్త్వ మామె మానభంగసమయంబున విశదమగుచున్నది. అట్లు దుశ్శాసనుండు దుర్యోధనచోదితుండై మహాసాధ్వియగు పాంచాలి వలువల నొలువ సమకట్టినప్పు డార్థత్రాణపరాయణుడగు నారాయణు నామె

ప్రార్థించినది. కృష్ణయొక్క ప్రార్థనం బాలకించి యాకృష్ణుడు
దన కామె యొకానొక కాలమున వస్తుదానం బొనర్చియుం
డుటవలన నక్షయంబుగ వలువల నొసంగి నిశ్చలభక్తితత్పరు
రాలగు నామెను మానభంగమునుండి కాపాడినాడు. శూరా
గ్రేసరులగు పాండవులకు, ధర్మాధర్మవిచక్షణశీలురగు కురు
వృద్ధులకు, సర్వజనులకు, సలవిగాని యామె మానరక్షణకృత్య
మును నామె నిర్మలభక్తియే యొనర్చినది.

శ్రీకృష్ణుడు డెప్పుడు దన భక్తుల నిగర్వచూడామణు
లుగ నొనర్చుచుండును. ద్రౌపదికి బాత్రల శుద్ధిసేయు
కార్యమున దన్ను మించినవారలు లేరను గర్వంబు గలదు.
పరమభక్తురాలగు నామె కియ్యది లేకుండ నొనర్పవలయునని
శ్రీకృష్ణుని సంకల్పము. దూర్వాసుడు దుర్యోధన ప్రేరి
తుండై యకాలమున దన శిష్యవర్గముతో ధర్మజు నాశ్రమ
మున కతిథియై వచ్చెను. సూర్యుడు డొసంగిన యన్నదాన
పాత్ర మొక్కమారెన్ని వేల జనులకేనియు నాహారం బొసంగఁ
గలదు. కాని రెండవ పర్యాయమున కియ్యది నిష్ప్రయో
జనము. నాడద్దాని కృత్యంబు ముగియుటవలన దుర్వాసునకు
నాతని శిష్యవర్గమునకు, నన్నమిడుట యసంభవ మయ్యెను.
అసంభవమని యారుకొనిన ముక్కోపి యగు దుర్వాసుడు
శపించును. అట్టి విషయంబున ధర్మజున కెద్దియు బాలువో

వమి, గృహిణీయగు చ్రాపదికి సర్వంబు నెఱింగించినాఁడు.
 కాని యా యమమాత్ర మేమి సేయఁగలదు? ఆమెయు నట్లని
 యూరుకొనినఁ బాండవులు దుర్వాస శాపోప హతులగు
 టయుఁ దన గృహిణీత్వము వ్యర్థమగుటయు, సంభవించును.
 కావున నామె కేమియుఁ దోపమిఁ గృష్ణునిఁ బ్రార్థించినది.
 ఇప్పుడు కృష్ణునకు భక్తురాలినిఁ గాపాడుటయు, నిందామె
 గర్వభంగ మొనర్చుటయు, నను రెండుకార్యములు దటస్థించి
 నవి. రెండును జేయవలసినవియే. కావునఁ గృష్ణుఁడు వ్రత్య
 త్నమై, తానెంతో యాకలివలన బాధపడు చున్నవానివలె
 నటించి యామెను బట్టెడన్నముఁ బెట్టుమని కోరినాఁడు. పా
 త్రల శుచిత్వమున నామెకుంగల గర్వంబువలనఁ బట్టెడన్నము
 కాదుగదా! తుదకొక్క మెతుకేనియు నింటిలోపల లేదని
 యామె పల్కినది. శ్రీకృష్ణ పరమాత్మున కింతయన్నముఁ బెట్ట
 లేక పోతిని గదా యని యెంతయో నొచ్చుకొనినది. తన
 జన్మమేల కాల్పనాయని విరక్తిఁ జెందినది. కాని శ్రీకృష్ణుఁ
 డామె మనంబెఱింగియు నెఱుంగని వానివోలె నొక్క మెతు
 కేనిఁ బాత్రలో నుండదాయని యామె శుద్ధి సేసిన పాత్రను
 గైకొని తనమాయ వలన నందొక్క మెతుకును గల్పించి,
 యిదియేనా పాత్ర శుభ్రత్వమని యామెకుఁ జూపి గర్వభంగ
 మొనర్చినాఁడు. ఆ మెతుకునొక్కదానిఁ దానారగించినంతుష్టి

నొందినాఁడు. తున్నూలమున దుర్వాసుని, నాతని శిష్యవర్గమును దృష్టి పఱచినాఁడు. పాండవుల భయముఁ బొసినాఁడు. ద్రౌపదీ గృహిణీత్వమును గాపాడినాఁడు. ఇందును బాంచాలి భక్తి యగపడు చున్నది.

ఇంకను: ద్రౌపది శ్రీకృష్ణ భక్తురాలని నిరూపించుటకు భారత యుద్ధమే ప్రబల కారణము. పాంచాలి నెప్పుడు నాతఁడు దనచెలియలగు సుభద్రకన్న నెక్కుడు ప్రేమతోఁ జూచుచుండెడి వాఁడు. అందుఁ గేవల మాంతరంగిక భక్తురాలు. సత్యభామా ద్వితీయుఁడై శ్రీకృష్ణుఁ డరణ్యంబున నున్న పాండవుల కడకు వచ్చుట, వారలఁ జూచి పోవుటకుఁ గాదు. ద్రౌపది వలన సత్యకుఁ బతివ్రతా ధర్మముల నెఱింగింపఁ జేయుటకే. అదిగాక యాతనికిఁ బ్రథమమునుండియు ద్రౌపదీ పరాభవానలమే కౌరవారణ్యమును గాల్చివేయునని తెలియును. ఆమె పరాభవమునకుఁ బ్రతీకార మొనర్చుటకే యాతఁడు సంధి కుదురనిచ్చినవాఁడు గాఁడు. కృష్ణయెడలఁ బాతివ్రత్యమహిమయు భక్తిమహిమయు సమానముగఁ గలవు.

౨. ఉపసంహారము.

ద్రౌపది యామెకుంగల ధర్మాధర్మ వివేకంబు వలనను, బ్రతివింధ్యాదివీరకుమారులం గని వీరమాతృత్వము

నొందుటవలనను, వీరపత్నియు, వీరసహోదరియు, నగుట
వలనను, బైని బేర్కొనంబడిన సుగుణవిశేషంబుల వలనను,
సర్వలోకంబులకు సర్వకాల సర్వావస్థలయందును బూజనీయ
యగుచున్నది. పూజనీయుల చరితంబులు పరమపావనంబు
లగుచున్నవి. పావనచరిత్రములు పతనయోగ్యములును,
సకల దురితహరములును నగుచున్నవి. కావునఁ బరమ పతి
వ్రతామతల్లియు, నిర్మలభక్తిపరతంత్రయునగు ద్రౌపదీదేవి
నామసంకీర్తనంబు దురితహరంబగుచున్నది. బుధుల వాక్య
ములు సార్థకములగుచున్నవి.

ఇవిధంబునఁ గృష్ణ యన్నిటియందు నసమానయై
శాశ్వతకీర్తి దిక్పటంబుల వఱకు వ్యాపించునటులఁ బుట్టిన
యిల్లును మెట్టిన యిల్లును బావన మొనర్చి మర్యాంగరాసు
లంబున కన్నిటను మార్గదర్శికయై, తన యతులితకీర్తి త్రివి
ష్టపంబు సర్వంబు నాక్రమించుటవలన దేవాంగనలు విస్మితు
లై యామె వలనఁ బతివ్రతాధర్మంబుల నెఱుంగఁదలంచి
తమ లోకంబునకు రమ్మని ప్రార్థింప నామెయుఁ గాదనఁజాలక
వారలతోఁ బుష్పవిమానంబున నాకంబున కేగినది.
ధన్యత నొందినది.

శ్రీ కృష్ణ దేవాయ అంధ బాషానిలయము,

విభాగము ...

విభాగ సంఖ్య ప - 26